

کتابخانه صنف کار عالی حری آباد کون

۱۳۱۴

نمبر داخله

تاریخ و حسنه

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب فن کو

الاستیقا

مفرد نامه

۱۴۶











# الأنشغال بالظرف

في خاطر الحاج إلى أندلس مطاف  
وهي الرحلة الجازية لإمبر البياز وفادير الزمان

الأمير مكيب رسلان

وقف على تصحيحها وعاق بعض حواشيها

الشيخ محمد رشيد بك إضنا

مكتبة محمد رشيد بك

(حق إعادة الطبع محفوظ للمؤلف)

الطبعة الأولى في سنة ١٣٥٠ هـ

مطبعة المكتبة العربية بدمشق

شارع الأنشغال رقم ١٤





## مقدمة التصدير للناس

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ  
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ • لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ، وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ  
فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَى مَلَكٍ زَقَّاهُمْ مِنْ بَيْمَةٍ إِلَّا نَعَامٌ ، فَكُلُوا مِنْهَا  
وَأَطِيعُوا أَلْبَائِسَ الْفَقِيرِ •

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ، أَوْ  
آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ  
الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الآيات من سورة الحج)

يحج بيت الله الحرام ، ويؤد مسجداً رسولاً وروضته عليه أفضل الصلاة  
والسلام ، ألوف كثيرة من مسلمي الآفاق ، أكثرهم من العوام والفقراء ، وبعضهم  
من العلماء والأدباء والكتاب والشعراء ، ويقل في جملة من يفقه ما يعمل ، ومن  
يعي ما يسمع ، ومن يعقل ما ينظر ، ويقل في هؤلاء من يكتب لأخوانه المسلمين  
ما يفيدهم شيئاً لا يجدونه في كتب الفقه أو التاريخ والرحلات والأدب  
بل نرى من حجاج إخواننا المصريين من يكتبون في كل عام ما يغضب  
الله تعالى ويسوء جيرانه في حرمه ، وجيران رسول الله (ص) في روضته ،



وخدام قاصدي هذين الحرمين من المطوفين والمزورين ، وحكامهما  
الحافظين لأمن السكان ، وآمين البيت الحرام ، وأطباءها المحافظين على  
صحة أهلها ، وصحة من يتشرف بإداء المناسك والزيارة فيهما ، بل يكتبون  
ما ينفر المسلمين عن إقامة هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، ويصدّم  
عن إحياء هذه الجامعة العامة التي امتاز بها على جميع الأديان ، - فهذا يشكو  
من شدة الحر ، وذلك يتمل من كثرة النفقة ، وآخر يتبرم بما يزعم  
من تقصير المطوفين وطعمهم

وأغرب من كل هذا أن منهم من ينتقدون منع البدع والخرافات ،  
والطواف بالقبور والاستغاثة بالأموات ، وإن منهم من كتب في هذا  
الشهر مشنما على حكومة الحجاز التقصير في عمارة مسجد الرسول (ص)  
وتجديد فرشته ، وهو يعلم أن حكومة الحجاز الحاضرة على فقرها ، قد  
فعلت ما لم تفعله حكومة قبلها ، من حفظ الأمن ، وتسهيل السبل ، وتوفير  
المياه ، والإسعافات الصحية للعاج ، فإن هذا قد صار متواترا ،  
ويعلم أيضا أن حكومته هو قد منعت ما كانت ترسله إلى الحرمين وأهلها  
من الأموال ، والحقوق المقررة لهما التي كانت ترسلها في كل عام ، وإن  
هذه الحقوق هي بمض ما وقفه الملوك والأمراء ، وأهل البر من الأغنياء ،  
ويعلم أن وزارة الأوقاف تنجي من أوقاف الحرمين في كل عام مشات  
الآلاف من الجنيات ، وتصرفها في غير ما وقفت عليه - ويعلم أيضا أن  
الحكومة التركية ، قد استحالته حكومة لا دينية ، وضمت أوقاف الحرمين



الى أملاكها ، بل هي تمنع من يريد الحج من شعبها ، وحجتها الظاهرة  
على هذا المنع ان الترك أحق بأموالهم أن تبقى في بلادهم من أن تصرف  
في بلاد العرب !!

وخير من هؤلاء الصادقين عن سبيل الله ، والمنفرين عن شعائر الله ،  
والمؤذنين لجيران الله ، من يؤلفون كتباً في رحلاتهم الحجازية ، ينقلون  
فيها أحكام المناسك الفقهية ، وبعض الاخبار التاريخية والأدبية ، ومن  
كتبوا في رحلاتهم وفي الصحف ما أملاه الحق من وصف أمن الحجاز ،  
وتوفير أسباب الراحة للحجاج ، والثناء على الحكومة السعودية ورجاء  
الخير العظيم للإسلام فيها.

بيد أنك قلما ترى فيما كتبوا عبرة جديدة ، أو شيئاً من الاقتراحات  
المفيدة ، أو ترغيباً في البذل لعمارة المسجد الحرام ، ومسجد الرسول عليه  
الصلاة والسلام ، أو لتسهيل السبيل على الحجاج والزائرين ، وتوفير المياه  
لهم وللمقيمين ، اقتداء بما كان من فعل السلف الصالحين

دع ما هو أعلى من ذلك منزعا ، وأروى مشرعا ، وأبعد في الإصلاح  
غاية ، وأقوى في درء الخطر من الإسلام وقاية ، فقد علم الواقفون على  
سياسة الاستعمار الأوربي أن خطره قد أحاط بجزيرة العرب ، ونقود  
بعض دولة تغفل في بعض أنحائها ، ثم طفق يوغل في أحشائها ، ويبلغ في دمايتها ،  
فان المستعمرين قد استولوا على سكة الحديد الحجازية ، التي كان الغرض  
الظاهر القريب من إنشائها تسهيل أداء الفريضة ، والباطن البعيد حفظ

الجزيرة نفسها من الاستعمار الاوربي ، ومن قتل الاسلام في عقر داره ،  
 وإزاحته عن قراره ، تمهيدا لمحوه من الارض كلها ،  
 كذلك كان شأن المسلمين في حجهم وزيارتهم ، وكذلك كان مادونوا  
 في رحلاتهم ومقالاتهم ، الى أن أذن الله تعالى لعبده المجاهد في سبيله  
 بماله ونفسه ، ولسانه وقلمه ، وعلمه وعمله ، الامير شكيب أرسلان ، الذي  
 يحق لقبته أمته بأمر البيان ، أن يستجيب لأذان ابراهيم خليل الرحمن ،  
 فيؤدي فريضة الحج ، ويمرض مرضا يضطره بعداء المناسك ، إلى الالتجاء  
 إلى الطائف ، والتوكل في جبالها وذراها ، والتنقل في مزارعها وقراها ،  
 والهبوط في أخفافها وأوديتها ، فينال الشفاء والعافية من مرضه ، ومن  
 مرض سابق له ، بما شم من هواء نقي ، وشرب من ماء روي ، وجنى من  
 ثمر شهي ، ويشاهد ما ثم من قابلية للعمران ، لا يكاد يفضلها مكان ، في عصر  
 عم الحجاز فيه العدل والامان ، وأن يصف ذلك بقلمه السيل ، وبيان السلسال ،  
 الذي يجري فتكبو في غاياته جياد الفرسان ، ومن ذا الذي يطمع في لحاق  
 أمير البيان ، في مثل هذا الميدان ؟ ميدان التاريخ وعلم الاجتماع والعمران ،  
 وما فيه من عبر السياسة في هذا الزمان ، ولا سياسة الامة العربية والاسلام  
 أحمد الله تعالى أن وفق أخى شكيبا لأداء المناسك ، وشهود ما قرنه  
 بها القرآن من المنافع ، وانما هي منافع أمته ، لا منافع شخصه وأسرته ،  
 وأن يسر له السير في تلك الارض ، لفق ما أرشد إليه عقله ، وهدى له

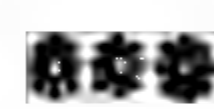


قلبه ، فيعرف بنفسه جبالها وودادها ، وأغوارها وأنجادها ، وسهوبها  
وصفاصنها ، ومجاهلها ومعارفها ، ثم يبحث مادن في بطون الكتب من تاريخ  
عمرانها ، وكثوز معادنها ، مع بيان أماكنها ، ووسائل استخراجها من  
مكائنها ، ويجلي للعقول ما فيها من العبر البالغة ، ويقرن بها وصف حالتها  
الحاضرة ، ويستنبط منها ما يجب على الأمة العربية وحكوماتها ،  
والشعوب الإسلامية وزعمائها ، من توجيه أصدق ما أوتوا من إرادة  
وعزيمة ، وأفضل ما أعطوا من علم وثروة ، في سبيل عمران الحجاز ،  
وصيانتة من خطر الاستعمار ، وإن ذلك لا يتم لهم إلا بعمران جزيرة  
العرب كلها ، لأن انتفاصها من أطرافها ، يفضي إلى الاحاطة بسائر أكنافها  
تلك الغاية البعيدة المرمى ، هي التي وضع لها الأمير رحلته الحجازية  
التي سماها ( الارتسامات اللطاف ، في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف )  
وقد أقام الدلائل على إمكان ما دعا إليه وسهولته ، من قابلية في المكان ،  
ومواتاة من الزمان ، وأشار إلى ما يعترض به على ذلك من شبهات داحضة ،  
وكر عليها بما ينقضا من حجج ناهضة ، بما لم يبق لمعتذر عذرا مقبولا ،  
ولا لمقصر قولا معقولا

ثم انه لم يقف في ارتساماته دون هذا المقصد الاسمي ، بل ألم فيها  
بكل ما يهم المسلم من حال الحجاز وأهله وحكومتها ، فأفاض القول في أعظم  
شأن المياه فيه ، وما يرجى من زيادتها بالوسائل المصرية ، ولا سيما الآبار



الارتوازية ، واستشهد التاريخ على ما كان من عناية السلف الصالح بعمرانه ،  
وحبس الاوقاف الواسعة عليه ، وعناية الخلف الطالح بتخريب ما عمروا ،  
واضاعة أكثر ما وقفوا ، وتمهيد حكماءهم الفاسقين ، سبيل ذلك لسالبي ملكهم  
من المستعمرين . وضرب لذلك الامثال ، بتاريخ أكبر المعمرين من الملوك  
والامراء والوزراء ، وأسهب في بيان أحوال المطوفين والمزورين وقناعتهم ،  
وما يجب من اصلاح حالهم ، ونوّه فيها بفضل الحكومة السعودية الحاضرة ،  
وخدمة ملكها للحجاز ، وأعظمها والمقدم منها تعميم الامنة في بدو البلاد  
وحضرها ، قريبا وبعيدا ، وما يرجى بحكمته من سائر اركان اصلاح فيها



وقد منّ عليّ ، بأن عهد بنشر هذه الارتسامات إليّ ، بأن أطبعها  
بمطبعة المنار ، وأشرف على تصحيحها بنفسي ، لتعذر ارسال مثل الطابع  
اليه في أوردية ليتولى تصحيحها بنفسه ، بل منّ دليّ بالاذن لي بتعليق بعض  
الحواشي على بعض المواضع التي أرى التعليق عليها مفيداً لقارئها ، ليكون  
اسمي مقرونا باسمه في هذا الاثر الخالد له في خدمة العرب والاسلام ،  
كما منّ عليّ قبله بمثله في رسالته التي جعل عنوانها ( لماذا تأخر المسلمون  
ولماذا تقدم غيرهم ) وهي هي الرسالة التي

سارت بها الركبان تطوي نفقا فنقفا وسببا فسببا

فاضطربت بها بعض دول الاستعمار وزلزلت زلزالا شديدا ،

حتى قيل لنا انها أغرت حكومة سورية بمنع نشرها فيها ، وهي أحق بها وأهلها ، فانقرت بهذه العداوة للاسلام دون من أغروها بها

ولقد كان سماح الامير حفظه الله لي بهذا وذلك اعلاما لقارئ الرسالة والرحلة بما بيننا من الاخوة الاسلامية الصادقة ، والاتفاق في المقاصد الاصلاحية النافمة ، للامة العربية ، والشعوب الاسلامية ، التي تقف روحها في كل منا شيخنا الاستاذ الامام ( الشيخ محمد عبده ) بالتبع لاستاذة ، ووقف الشرق وحكيم الاسلام ( السيد جمال الدين الافغاني ) قدس الله روحهما ، وأجزل ثوابهما

هذا وان الامير أتمتع الله بعلمه وعمله ، ولسانه وقلبه ، قد وضع للرحلة حواشي كثيرة عزوتها اليه في مواضعها ، وكان يجب أن أشير إلى ذلك في ديباجتها ، ولكنني ما علمت بها إلا عند بلوغ أول حاشية منها وقد كازلي وقفة ونظر في اقتراحه على الحكومات المختلفة في الدين والسياسة أن تشدد على حجاج بلادها الفقراء ، فيما تقرضه من الشروط للسماح لهم بالسفر إلى الحجاز ، لا لأن هذا الاقتراح منكر في نفسه ، بل لأن الحكومات الاستعمارية التي تكره للمسلمين الرزوين بسلطانها عليهم أن يؤدوا هذه الفريضة ، لم تقصر في ارضائهم بالشروط المالية والصحية ، بل أنا أعلم علم اليقين أن جميع الدول الاستعمارية تمتعت قيام المسلمين بهذه الفريضة ، وتعاون على صدم عنها بما تستطيع من حول وحيا ، ولولا ما لبوا آخرها وتجارها من المنافع من نقل الحجاج لكان تشديدهم في الصد

أكبر ، ولكن ما وضموه من العواثر والعقاب في سبيل الحج باسم المحافظة على الصحة ، قد أنالهم بعض مرادم منه بقلة من يتحمل مشقته من ملوك المسلمين ، وأمرائهم المترفين ، وأغنيائهم المحسنين ، وزعمائهم المفكرين وقد كانوا حاولوا أن يقرروا في مؤتمر طبي عقد بمصر في أوائل عهد الاحتلال البريطاني أن الحجاز بيئة وبائية بطابعه ، يجب جعله تحت سلطة الحجر الدولي دائماً لذاته ، بجاهد المرحوم سالم باشا سالم كبير أطباء مصر (والطبيب الخاص لسمو الخديو توفيق باشا وأسرته) يومئذ جهادا كبيرا . دون ذلك ، حتى دحض كل شبهة تؤيد هذا الاقتراح ، وأثبت بالادلة الفنية الطبية والتاريخية ، أن الحجاز ليس بوطن لوباء الهيضة الوبائية ، (الكولرة) ولا غيرها من الأوبئة السارية المعدية . ولكنني لم أضع لهذه المسألة حاشية ، بل أدعها الى علم الامير الواسع ، ورأيه الناضج ، لعله يستدرك ما يرى استدراكه ممحصا لهذا الرأي (١)

(١) ارسلنا الى الامير مثالا من هذه المقدمة قبل طبعا فكتب إلينا هذا الاستدراك : —

« اقتراح تشديد الحكومات على الفقراء بعدم الحج لم يكن مرادي به إلا منع الفقراء المعدمين الذين لا يستطيعون الى الحج سيلا ، والذين اذا جاءوا الى مكة صاروا وقراً على أهلها وحكومتها

وأما الفقراء الذين لم يبلغ فقرهم هذه الدرجة فليسوا المراد بكلامي . واني أوافق الاستاذ على كون دول الاستعمار تشدد الشروط عمداً على من يريد الحج . المستطيع وغير المستطيع ، وذلك قطعا لعدة المسلمين بمكة وعزلا لهم عن اخوانهم في الدين . واذا سمحت احيانا بالحج فيكون على كره منها واعتراض من ذلك باكره =



وها أنا ذا أؤف إلى قراء العربية هذه الرحلة النفيسة ، والارتسامات اللطيفة ، ولا ريب عندي في أنهم يقدرونها قدرها ، ويعنون معي بنشرها ، وبث الدعاية إلى العمل بما فيها من النصيحة الثمينة ، التي تتوقف عليها حياة هذه الأمة المسكينة ، التي كانت هي الناشرة لدعوة الاسلام ، والمفيضة لنور هدايته ، والمنجّرة لأنهار حضارتها ، وباحياتها وعمران بلادها يناط بقاءه ، ويعود رواؤه ، وينضر إهابه ، ويتجدد شبابه ،

== الحجاج على ركوب بواخرها ، وتقرض عليهم أجرة قاحشة وتحشرهم فيها حشراً يزيد قهرهم ، وفي السنة الفائتة لم تزل فراسة تتوع في الشروط وتتمنت على الحجاج حتى لم يقدر على الحج إلا ٣٠ شخصاً من كل جزائر الغرب مع أن الذين كانوا نوا الحج هم أكثر من ألف وتسعمائة

ولا يكثر على الفرنسيين بمد ذلك أن يمنوا بكرة واصيلا على مسلمي المغرب بالحرية الدينية التي امتعوم بها ! وان يملأوا جرائدهم بما منحوم منها ، حتى يخال من لم يطلع على الحقيقة ان مسلمي المغرب راتون في مجامع الحرية الدينية كما يصفها هؤلاء الخطباء والكتاب

والحقيقة أن أهل المغرب جميعاً في عناء شديد من كل جهة ولا سيما من جهة حرية الاجتماع بسائر المسلمين بل من جهة حرية اجتماعهم بعضهم مع بعض ومنذ نحو شهر نادى النادي في أسواق قاس بأنه ممنوع ذهاب التجار للبيع أو لشراء بين قبائل البربر . وجميع الناس يعلمون انه لا يقدر أحد من الفقهاء ولا من حملة القرآن ولا من مشايخ الطرق الصوفية ان يدخل قرى البربر ولا أن يجول في الخيال التي هم فيها إلا باذن خاص من الحكومة على حين مئات من الرهبان والراهبات والاقسة والمبشرين يجولون في بلاد البربر كيف يشاؤون وينشرون المدارس والكنائس

فهذا هو كنه الحرية الدينية التي تمن بها فراسة على مسلمي انصار . ومن كان في شك من كلامنا هذا فليذهب إلى تلك البلاد أو فليستأل الثقات من أهلها

وأختم هذا التصدير لها بما يؤيد قولي هذا من الاحاديث النبوية فيه  
 شأن الحجاز ومستقبله ، وكونه مأرز الاسلام وممقله ، وحصنه وموئله ،  
 عند ما يشتد على المسلمين البني والعدوان ، ويركبون المناكير فيناكرهم  
 الزمان ، او تستباح بيضتهم بما أعرضوا عن هداية القرآن

قال رسول الله ( ص ) « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية  
 الى جحرها » (١) رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة .  
 وأعم منه وأدل على المراد قوله عليه الصلاة والسلام « إن الاسلام  
 بدأ غربا وسيعود غربا كما بدأ ، وهو يأرز بين المسجدين كما تأرز الحية  
 في جحرها » رواه مسلم من حديث ابن عمر

وأعم منه وأظهر قوله ( ص ) « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز  
 الحية الى جحرها ، وليعقلن الدين من الحجاز معقل الأروية » (٢) من رأس  
 الجبل . ان الدين بدأ غربا ويرجع غربا فظوبى للغرباء الذين يصلحون  
 ما أفسد الناس بعدي من سني ،

وأوسع من ذلك كله وأدل على الباعث عليه ما رواه أحمد والبخاري ومسلم

(١) أرز كعلم انضم واجتمع وانكش ( وورد لغة من بابي ضرب وقعد )  
 والمعنى انه سيعود الى المدينة والحجاز كله ويأوي اليه كما تعود الحية الى جحرها  
 ولا سيما اذا خافت

(٢) الاروية بضم الهمزة وكسر الواو وتشديد الياء أنثى الوعول وهي تعتصم  
 في أعالي الجبال . والمعنى أن الاسلام سيضعف ويصير غربيا ومضاهدا في الاقطار  
 فلا يجد له حصنا ومعقلا إلا الحجاز فيعتصم فيه كما تعتصم الاروية في شناخيب الجبال

من حديث ابن عباس أن النبي ﷺ أوصى عند موته بثلاث أولها « اخرجوا  
المشركين من جزيرة العرب » وما رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عمر  
(رض) أنه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا تخرجن اليهود والنصارى  
من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلماً » وما رواه أحمد من حديث  
عائشة (رض) قالت آخر ما عهد به رسول الله ﷺ أن قل « لا يترك  
بجزيرة العرب دينان » وروى عن أبي عبيدة عامر بن الجراح قل: آخر  
ما تكلم به رسول الله ﷺ « اخرجوا يهود أهل الحجاز ونصارى نجران  
من جزيرة العرب » والمراد أنه آخر ما أوصى به عند موته ، وأما آخر  
كلمة نطق بها ﷺ فهي « اللهم الرفيق الأعلى »

وقد بينت في مواضع من جزء التفسير العاشر وغيره حكمة هذه  
الوصايا النبوية ، وهي ما أطاع الله تعالى عليه رسوله وأخبر به كما في حديث ثوبان  
(رض) وغيره ، من تداعي الأمم على المسلمين كما تداعي الأكلة على قصعتها ،  
وسلبهم لملكهم ، واضطهادهم لهم في دينهم ، إلى أن يضطروا إلى الالتجاء إلى مهد  
الإسلام الأول ، ومعقله الأعظم ، ومأرزه الآمن ، وهو الحجاز وسياجه  
من جزيرة العرب . ولذلك أوصى بأن يكون هذا المعقل خاصاً بالمسلمين  
لا يشاركهم فيه غيرهم ، فهذه الوصية من دلائل نبوته ﷺ قد ظهر  
سرّها في هذا العصر

وهأنحن أولاء نرى أعداء الإسلام ما زانوا به طائفتي المسلمين حتى



انتهوا بهم إلى جزيرة العرب ، وطفقوا ينازعونهم فيها ، بل وصلوا إلى  
الحجاز واستولوا بمساعدة بعض أمراءه على أعظم موقع من ممالك البرية  
والبحرية ( ما بين العقبة ومكان ) وصاروا باستيلائهم على سكة الحديد  
الحجازية على مقربة من المدينة المنورة التي خصها الرسول ﷺ من هذه  
الوصايا بالذكر ، وأنشأوا يؤسسون وطناً لليهود في جوارها من فلسطين  
التي يدعون أنها لهم وحدهم ، وسيطلبون ضم خيبر إليها ، بأنها كانت لهم  
وأخرجهم عمر بن الخطاب منها .

فاذا لم تتعاون جميع الشعوب الإسلامية على مساعدة حكومة الحجاز  
بالمال والنفوذ الصوري والمعنوي على حفظ الحجاز وعمرانه ، بل إلجائها  
إلى ذلك واضطرارها إليه ، فستقطع قلوبهم أسفاً وندماً ، ويذرفون بدم  
الدموع دماً ، إذ لا ذات مندم ، ولا متأخر ولا متقدم ، ولقد كنت في حيرة  
لأهتدي السبيل إلى أقرب الوسائل لهذا العمران ، حتى وجدت مرسوماً  
في هذه الارتسامات ، داحضة أمامه جميع الشبهات ، فبادروا إليه أيها  
المسلمون ( ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا ، من بعد ما جاءهم البينات )  
وكتبه ناشر الارتسامات .

السيد محمد رحيم رضا

منشىء ، محجة المنار









# مقدمة

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الخلاق، وسبحان الله وبحمده في العشي والإشراق،  
ونشهد أن لا إله إلا الله شهادة الإخلاص التي نرجو بها الخلاص يوم  
التلاق، وتهون بها سكرات الموت إذا حشرجت الأنفس في التراق،  
ونشهد أن محمداً عبد الله ورسوله أشرف الخلق على الإطلاق، المبعوث  
لإقامة الحق والعدل وإتمام مكارم الأخلاق، بكتاب باهر المحجة، وسنة  
واضحة المحجة، وبراهين كالصبح في الأفلاق، والشمس في الأثلاق،  
صلى الله عليه وعلى آله الطاريف، وعلى أصحابه الصناديد، وعلى  
انصاره الكرام المتأق، الذين نشروا التوحيد المحض في الآفاق، وجمعوا  
كرم الأفعال إلى كرم الأعراق، ما هبت نسائم الأسفار، وتفتت  
كأثم الأزهار، وسجعت الورق على الأوراق، وسلم تسليمًا كثيرًا

(وبعد) فقد مضت علي حجب كثيرة وأنا أتم إداء فريضة الحج،

والمواثق تعوق، والموانع من حول إلى حول تحول، إلى أن يسر الله  
بألفه وحسن توفيقه لي إداء هذا الفرض في سنة ١٣٤٨ أي منذ سنتين  
كاملتين. فكان قصدي إلى الحجاز من لوزان بسوبسرة، عن طريق نابولي

بإطالية، اذ ركبت منها البحر على باخرة انكليزية الى بورسعيد حيث  
 ترلت، وفي اليوم التالي ذهبت الى السويس، ومنها ابحرت الى الحجاز، في  
 باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمتنا ولينا من بحر رابع، ووصلنا الى جدة  
 من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحاتي الحجازية التي  
 سيقراها المطالع. وفي مساء يوم وصولي الى جدة يسر الله دخولي الى البلد  
 الامين. مبادرا الى البيت العتيق بالذواف، والى المروة والصفاء بالسعي،  
 وبعد ذلك بيومين صعدنا الى منى فعرفة، ثم افضنا منها الى المزدلفة،  
 حيث بقنا ليلة، ثم عدنا الى منى حيث اقمنا ثلاث ليل. وعدنا الى البيت  
 الحرام، وتمننا مناسك الحج، والله يتقبل منا، ويتوب عنا، انه قابل  
 التوب غافر الذنب العلي الكبير، لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دوز  
 ذلك لمن يشاء ويعفو عن كثير.

ولقد وجدت مناسبا ان اشر ما رسم في مخيلتي من هذه المشاهد،  
 وما انطبع في لوح دماغي من مناظر تلك المسافر المباركة والمعاهد،  
 مقرونا بما بين لي من الآراء، ومشتار على ما عندي من الملاحظات التي  
 احب أن يطالع عليها القراء، دارستها الى جريدة «الشري» مقالات  
 كنت اشرها فيها ثانية. اذ كنت اذكر فيها مكة وعرفة، ومنى  
 والمزدلفة، وتلك البقاع، وما كنت بعد ذلك قد صعدت  
 الى الطائف مستشفا من سقم اصابني في اثناء اداء التريضة، كتبت



أيضا عن الطائفت وجبالها ومرابعها ومنازلها، وجنانها وكرومها وفواكهها، ولم أقتصر في الوصف على جنانها الناضرة ، وأحوالها الحاضرة ، بل كررت النظر الى الوراء من امور تاريخية ماضية ، ومدته الى الامام في امور اجتماعية مستقبلية ، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية ، ومواقف سياسية واجتماعية ، ومسائل عمرانية واقتصادية ، ودقائق لغوية وأدبية ، متناولا من القديم والحديث، ومتنقلا بين التالد والطريف . ومن حيث اني كنت أصدرها من وقت الى آخر في جريدة سيارة كانت هيئتها اقرب الى اسلوب الجرائد منها الى اسلوب الكتب ، لان الكاتب اذا كتب بين اسبوع وآخر متأثرا بالعوامل المختلفة ، ملاحظا المتجددات اليومية ، مراعيًا حالة قرائه الروحية ، ذهب به الاستطراد كل مذهب ، وشردت به شجون القول فشرق وغرب ، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطراد ليس ييسر من فصل الى فصل ، وان كان جميعه من تبطا بالموضوع ومردودا الى الاصل

ثم رأيت ان اكمل هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها اولا من نشره رسائل متفرقة على الاسابيع قد يأخذ وقتا طويلا ولا ينهي باقل من سنتين أو ثلاث ، على اني صرت مشغولا مستغرقا برحلي الاندلسية ، التي قد نأخذ مجلدات عدة ، ولا ينأى لي الاشتغال بنيرها هذه المدة ، فعدلت مؤخرا عن الطريقة الاولى ، وقطعت رسائل هذه «الارتسامات» عن الشورى ، وانصرفت الى اكمل هذا التصنيف تواتر

حاثاً مطية القلم الى غايته ، ماضياً به بلا توقف الى آخره ، فكان ما نشر  
منه في الشورى نحو الثلث ، وما لم ينشر في الشورى ولا في جريدة  
غيرها نحو الثلثين

هذا ولما تسنى اكماله ، وبلغ الابدار هلاله ، رأيت ان أتوجه باسم جلالة  
الملك الهمام ، الذي هو غرة في جبين الايام ، عبد العزيز بن عبد الرحمن  
الفصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، تذكراً لجميل الامن الذي  
مد على هذه البلدان سرادقه ، وعرفانا لقدرة العدل الذي وطد فيه دعائمه  
وناط بالاجراء موافقه ، وابتهاجا بالملك العربي انصميم الذي صان للعروبة  
حقها وللإسلام حقائقه ، أدام الله تأييده ، وأطلع في بروج الاقبال  
سعوده ، وخلد شمس الشارقة ووقفه للاتفاق مع سائر ملوك العرب  
وامرائها ، والعمل مع رجالها العاملين لرفيها وعلائها ، ولا سيما الملكين  
الهامين ، الفاضلين الكاملين ، الماهدين المجاهدين ، المتوكل على الله الامام  
يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب اليمن ، والملك فيصل بن الحسين ،  
صاحب العراق والرافدين ، أدام الله توفيقهم جميعاً لما به حفظ تراث  
الامة العربية ، وابلاغها المقام الذي تسمو اليه نفوس العرب الالية ،  
وحياطتها بوحدة الكلمة من سطرات انغدر ، وغوائل المكر ، التي لا تفارق  
حركات الدول الاجنبية ، والله تعالى سميع الدعاء ، كفيل بتحقيق الرجا : آمين  
وكتب بلوزان في ٥ ذي الحجة الحرام ١٣٤٩

تكتبه أرسره

## من السويس إلى جدة

### (ووصف الأحرام والتلبية)

فصلنا من ميناء السويس في ٨ مايو على باخرة تقل نحو ١٣٠٠ حاج من  
أخواننا المصريين ، وفيهم بعض المغاربة ، فسارت بنا الباخرة رهواً ورخاء لم  
نشعر فيها إلى جدة بأدنى حركة للبحر تزعج الراكب ، وإنما كان المزعج هو  
اكتظاظ السفينة بالراكبين حتى لا يقدر أحد أن يمر من شدة الزحام  
وفي اليوم الثالث من مسيرنا نأوحنا ميناء رابع ، ولما كان الحجاج الوارد  
من الشمال في البحر الأحمر عليه أن يحرم من رابع فقد أحرم جميع الحجاج الذين  
في الباخرة ، وارتفعت الأصوات من كل جهة « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك  
لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك » فاستشعر الناس من  
الخشوع في أداء ضجيج الحجاج هذا ما اتصل بأعماق القلوب ، وتغلغل في  
سرائر النفوس ، وأحس الجميع أن البيت الذي ينحلم الناس تعظيماً له أثوابهم  
قبل الوقوف بعنبرته مسيرة يومين ، ويشتملون في اقصد إليه ما ليس فيه شيء من  
الخيطة ، لبيت مقدس ، لا يؤمه الناس كما يؤمون سائر البيوت ، وأنه فوق بيوت  
الملوك ، وفوق مقاصير القياصرة ، وأواوين الأكاسرة ، التي لا يحرم في الطريق إليها  
أحد لا من بعيد ولا من قريب

وما زال الناس مستشعرين الخشوع تلك الليلة ، مواظبين على التلبية ، مترقبين  
طلوع الفجر الذي يدينهم من جدة ، ميناء البيت العظيم الذي يؤمنونه ، إلى أن انفلق  
الصبح ، وأخذت تبدو جبال الحجاز للعين المجردة ، فارتفعت الأصوات بآهليل  
والتسبيح والتكبير ، وازداد ضجيج التلبية للعلي الكبير ، وخالط ألهية والخشوع



بالتقدم على البيت الحرام ، الفرح والابتهاج بالوصول إلى أطهر بقعة وأقدس مرام ، ولم تكن ترى إلا عيوننا شاخصة ، ولا نحس إلا قلوبنا راقصة ، والجميع متطلعون إلى سواحل الحجاز منتظرون بذهاب الصبر أن يقبلوا على جدة . فلما كان ضحى اليوم الرابع من ذي الحجة دخلت الباخرة مرسى جدة ، لكن بتؤدة عظيمة لما في هذا المرسى من الجبال والصخور التي تكاد رؤوسها تبرز من تحت لجمج البحر وإذا بخمس عشرة باخرة راسيات في ذلك الميناء على أبعاد متفاوتة من البر

### وصف ممره وغرابة ألوانه بحرها

ولقد طاب لي من ميناء جدة منظران لا يزالان إلى الآن منقوشين في لوح خاطري ( أحدهما ) رؤية هذه البواخر الواقعة في الميناء ناطقة بلسان حلها : انه وإن كانت هذه السواحل قفاراً لا تستحق ان ترفأ إليها البوارج ولا السفن وان وراءها من المعنوي أمراً عظيماً ، ومقصداً كريماً ، هذه البواخر الكثيرة ماثلة أمام جدة من أجله ، ولقد قيل لي في جدة ماذا رأيت ؟ فمن العادة ان يجتمع في مياه جدة ثلاثون باخرة وأربعون باخرة ، وقد يبلغ عدد الراسي فيها إلى خمسين باخرة ، حتى يعود البحر هناك غاباً أتباً ، وتظن نفسك في هامبورغ أو نيويورك وأما المنظر الثاني فهو منظر مياه هذا الميناء ، فلقد طفت كثيراً من البحار وعرفت أكثر البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر البلطيك وبحر المانش والاقيانوس الاطلانتيك ، ولم يقع بصري على شيء يشبه مياه بحر جدة في البهاء واللمعان . كنت كيفما نظرت بمنة أو يسرة اتأهد خطوطاً طويلة عريضة في البحر اشبه بقوس قزح في تعدد الالوان ، وتألق الانوار ، من احمر وأزرق وبنفسجي وعنابي وبرتقالي وأخضر الخ . ولا فرق بين هذه الخطوط وبين قوس قزح سوى ان هذه الخطوط مستقيمة وان قسي قزح مقوسة ، وان هذه في السماء ، وهاتيك في الماء ، وقد تشبه هذه الخطوط ذبول الطاووس ، لا فرق بينهما إلا في كون هذه الذبول



المنسحبة على وجه البحر عظيمة جداً تمتد مئات من الامتار وبعرض عشرات منها ، ولكن في تعدد الالوان وموازاة بعضها لبعض وشدة تألقها الآخذ بالابصار لا تجد بينها بونا . فكأن في كل جهة من بحر جدة مسرح طواويس سابحة في اللجج الأخضر وظهورها إلى سطح الماء الواحد منها بقدر الف طاووس مما تعهد

قضيت اعجب من هذا المنظر وقلت ان مثل هذا الميناء لا تملكه النواظر ، ولا تشبهه المناظر ، مهما كانت نواضر . ثم سألت ربان الباخرة - وهي من البواخر الهندية ربانها انكليزي - عما إذا كان رأى هذا المنظر في بحر آخر وقلت له اني جلت كثيرا في الدنيا، ورأيت أمجرا وبحيرات وأنهارا لا تحصى ، ولم أعهد مسرح لمحة على سطح ماء يحاكي في البهاء هذا الميناء ، فما قولك انت ؟ قال لي : مهما يكن من سيرك في الارض ومعرفتك للبحار فلا تعرف منها جزءاً مما اعرف ، وانا اقول لك اني لاعهد هذه المناظر البديعة الا لهذا الميناء وحده . فسألته عن السبب في تشكل هذه الالوان . فقال : ان قعر البحر هنا ليس ببيد وان فيه اضلاعاً مكسوة نباتا بحريا متنوع الالوان والاشكال ، وان هذه الاضلاع ناتئة قريبة من سطح الماء فتنعكس مناظرها الى الخارج ، ويزيدها نور الشمس رونقا واشعاعا وقيل لي فيما بعد ان ملوحة البحر الاحمر زائدة ، وان هذه الملوحة هي السبب في تكون هذه الشعاب التي تكثر في هذا البحر وتجميل مسالكه خطرة ، وان هذه الشعاب تنمو وتعلو حتى تقارب سطح الماء ، ومنها ما يبرز عن سطح الماء فيكون جزيرة . وان هذه الشعاب متكونة من أعشاب وحيوانات بحرية من طبقة الاسفنج ، وهي ذوات ألوان شتى كلها ناصع ، ومنها ماهو أحمر ساطع ، ومنها ماهو أخضر ناضر ، ومنها ماهو اصفر فاقع ، ومنها ماهو دون ذلك ، وقد يقتلع الملاح والغواصة منها أشجاراً تسمى بشجر المرجان ، وهي في غاية الجمال ، ومن ابهى ما يوضع في ابهاء القصور للزينة .

فهذه الشعاب هي التي تنعكس ألوانها على سطح الماء فتكون أشبه بذيول الطواويس أو بقسي السحاب ، وهي في الوقت نفسه الاخطار الدائمة على السفن ، والغيلان المتحفزة لابتلاعها . فسيحان الذي أودع فيها الحسن ولكنه أنزل فيها البأس ، وجعلها غائلة للمراكب . ولقد صدق المثل ( ان من الحسن لشقوة )

قالوا : وان آمن مرسى في الحجاز مرسى رابغ ، ذلك لعمق غوره وقلة شعابه ، وعللوا ندور الشعاب فيه بكون ملوحة بحر رابغ اقل من ملوحة سائر المراسي ، وهذا من كثرة السيول المنصبية على رابغ ، فالماء الحلو قد نقص من ملوحة ميناء رابغ ، وعاقاه من تلك الشعاب التي هي آفة الموانئ الاخرى في البحر الاحمر

وحبذا لو فامت هيئة جيولوجية بالفحص اللازم لاحوال البحر الاحمر الطبيعية وأعطت حكمها في اسباب تكون هذه الشعاب وكثرتها في هذه الموانئ ، وفي منشأ هذه الماخر الجميلة التي تلوح للرائي اذا أقبل عليها ، فن الاسباب التي ذكرناها لم نتو كاً فيها على تقرير فني ، بل على الكلام الذي يدور على ألسنة الناس

هذا ما كان من تأثير بحر جدة في خاطري . فأما بر جدة فالبلدة لا بأس بها ، ولا يوحش الداخل منظرها . نعم ان بنائها لا يزال كأنه من القرون الوسطى ، ولكن بناء القرون الوسطى ليس كله منبوذاً . وقد بدأ المهندسون يقلدونه ويرجعون إلى كثير منه . ولم يري لست ممن يحب الجدة الجدة في طرز البناء ولكني أتمناها لها في استعمال الآلات الميكانيكية الحديثة ، والطرق العصرية في مرافق الحياة وفي الصناعة والتجارة وسائر أركان العمران ، وأما أسلوب البناء فليس فيه ما يستهجن بل أرى نجارة الابنية فيها راقية . وهذه الرواكن الكثيرة اللطيفة التي قد أعجبت السكولونل لورانس الانكليزي — يوم جاء جدة في الحرب الكبرى — قد أعجبتني انا ايضاً

وقد اخنت الحرب الكبرى على معظم عمران جدة فيما اخنت عليه من عمران هذا العالم . وازداد جزرها في الحصار الاحير . قبل ان استولى عليها الملك ابن سعود فلما ألت بمقاليدها إلى جلالته بدأ يتراجع اليها العمران ، واستؤنف النشوء . ولا تمضي سنوات معدودات حتى تسترجع درجة عمرانها السابقة

# شعوري القومي

## في جدة والحجاز

ياذا الانسان عند دخوله إلى جدة تذكره انها باب مكة المشرقة وان المزار أصبح قريبا . وقد لذني انا يوم دخولي اليها زيادة على ذلك ما شعرت به من اني هنا است تحت سيطرة أوربية ... نعم شعرت منذ وطئت بقدمي رصيف جدة اني عربي حر في بلاد عربية حرة . شعرت اني تخلصت من حكم الاجنبي الثقيل الملقى بكل كبله على جميع البلاد العربية - وبالا لاسف - حاشا مملكتي الامامين عبدالعزيز ابن سعود وبخمي بن محمد حميد الدين .

شعرت اني حر في بلادي وبين أبناء جلدتي، لا يتحكم في رقبتي المسيو فلان ولا المستر فلان الخ بحجة انتداب او احتلال ، او سيطرة او حماية او وصاية، او غير ذلك من لاسماء المتحرعة التي يراد بها تنعيم مس «الفتوحات» وتخفيف مرارتها في الاذواق . شعرت اني ان كنت خاضعا هنا لحكومة فك خضوع لويد جورج لحكومة إنكلترة ، وك خضوع كليمنسو لحكومة فرنسة، اي اني خاضع لحكومة عربية بحجة رأسها وأعضاؤها مني وإلي وانامنها واليها، وبعبارة أخرى اني هنا خاضع لنفسي، وان كل من أراه من رعاياها انما هو خاضع لنفسه ، وأن الامر في هذه الديار مع العرب هو على حد ما قال الصوفية : المكلف هو المكلف . وان تعداد الموجودات هو تعداد ألوان لان تعداد أنواع

شعرت ان رئيسي هنا هو ابن جلدتي الذي يغار علي كما أغار على نفسي، وان الجند الذي يحيط بي ويحفظ الامنة علي وعلى غيري هم ممن أجمع واياهم في ارومة واحدة، وممن أرمي واياهم الى هدف واحد، فلا تثقل علي سلطتهم، ولا يتكأ دني



الخضوع لنظامهم، لاني أرى فيه نظام أمتي وانتظام شملي . وليس هنا ذلك الرئيس  
الفاشم ، الثقيل الوطأة ، السيء النية ، للتكبر المتجبر المتعطر من ، الغريب عني ،  
الذي لست منه ولا هو مني ، الآتي إلى بلادى ليتحكم في أمورها ويستغل خيراتها ،  
ويضرب على سكانها الذل والمسكنة ، لانه لا يقدر ان يعتز إلا بذلمهم ، ولا ان يثري  
إلا بفقرهم ، ولا ان يقوى إلا بضعفهم ، ولا ان ينصع وجهه إلا بفقر دمهم . وسيتأني  
يوم يقول فيه : ولا يحيا إلا بموتهم

لما أكن هنا في البلاد التي مع انها وطني ووطن آبائي وأجدادي ، ووطن قومي  
وأمتي ، وجني سواعدهم ، وثمره دمائهم التي سالت فيها أنهاراً ، لا يؤذن لي ان ألقى  
عليها نظرة بعد غربة متطاولة ، ونبوة متمادية ، ولا ان أدوس على ترابها بقدم  
خفيفة ولو ساعة من الزمن ، وذلك لان غريباً غلب عليها فقبض على أعتها وتصرف  
بها كيف شاء ، يدخل من يشاء ويخرج من يشاء ، فأصبح هو صاحب البيت وأصبح  
أصحاب البيت هم الغرباء ....

شعرت في الحجاز اني تظللني راية عربية محضة حقيقية ، لاراية مشوبة بشعار  
أجنبي ، ولا راية ليس يسير من تحتها جند عربي إلا ما كان من قبيل مرتزقة او  
مستأجرين تحت قيادة من لا يرقب في هذه الامة إلا ولا ذمة ، وانما ينظرون  
اليها كعصم الامم التي تدعي عليها الوصاية وكتهم لاسباب رفاهيتها ونعيمها  
لقد صدقت الجريدة الدمشقية التي قالت : انه لم يبق في البلاد العربية بلاد  
أقدر ان أدخلها إلا الحجاز . والحقيقة اني أدخل أية بقعة أردت دخولها من جزيرة  
العرب حامداً لله على بقاء هذه الجزيرة تحت سلطان أهلها دون سواهم ، وعلى ان  
حكومات الحجاز ونجد واليمن لا تعرف شيئاً من الامتيازات الاجنبية التي تكاد  
تفرق في لججها الامم التي تحت الوصاية ، والتي لا يزال منها رسيس حتى في تركيا  
فلا فرنجي - سواء في مملكة ابن سعود او في مملكة الامام يحيى - خاضع للشريعة  
الإسلامية بجميع أحكامها

الملك ابن السعود

ثم شاهدت جلالة ملك هذه الديار وخادم الحرمين الشريفين عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن سعود وكان في جدة ذلك اليوم، فوجدت فيه الملك الأشم الأصيل، الذي تلوح سماء البطولة على وجهه، والعاهل الصنديد الأمجيد الذي كأنما قد ثوب استقلال العرب الحقيقي على قدمه، فحمدت الله على ان عيني رأت فوق ما أذني سمعت، وتفاءلت خيراً في مستقبل هذه الامة.

لأقصد في اعجابي هذا بشخصية الملك ابن سعود تنقص أحد من ملوك العرب الآخرين، ولا التعريض بأي ملك أو أمير ينطق بالضاد، بل نحن نتمنى تأييد الجميع وتسديد الجميع كما نتمنى تأييد ابن سعود وتسديده بدون فرق، وحباً بمصلحة الامة العربية التي استقلالها مربوط باستقلالهم فأما اذا كانوا يشترطون على المحب لهم والمتواجد على خيرهم ان يكره لهم ابن سعود، او ان يسكت عن الاشادة بحسناته، والاعجاب بما آتاه الله من اللواهب، فان شرطاً كهذا ليس من الانصاف في شيء ويكون من البديهي اننا لا نقبله.

ركبت بدعوة جلالة الملك ابن سعود إلى يساره في السيارة ( اصطلاحوا في الحجاز على تسمية الاوتوموبيل سيارة وقد يقولون موتر اي Moteur ويجمعونها على مواتر ) وسرنا بمعيته مساء يوم وصولي، وذلك إلى البلد الامين، حماء رب العالمين.

ولم أجد الحرارة في جدة فوق ما تتحملة النفس حتى نفس الذي لم يتعود الحر، نظير هذا العاجز. بل هواء البحر برطب جو جدة وينخفف من سموم الصحراء، وذلك بخلاف مكة التي حرها شديد.

الطريق من جدة إلى مكة

فأما الطريق من جدة إلى مكة في هذا الفصل فليس فيها ما يسرح به النظر في مؤنق أو ناضر. فلا تري من أولها إلى ما يقارب آخرها غصنا أخضر يلوح، ولا رقعة بقدر الكف خضراء. ولا يكاد يقع بصرك من الجانبين إلا على رمال

محرقه تدخل العشايا ويجن الليل وهي حافظة لحرارة النهار ، وعلى آكام  
وأهاضيب أكثرها من الحجارة السود كأنها من بقايا البراكين  
ولما وصلنا الى بحرة ظننت اني أرى فيها قرية أشبه بالقرى فاذا بمجموع  
عشاش وخصاص وبيوت لاترضي ناظراً ، وهناك اماكن استعاروا لها اسم  
المقاهي، وهي في الحقيقة اخصاص تشتمل على مقاعد من خوص يجلس عليها  
المسافرون الذين بلغ بهم الجهد، فيشربون شيئاً من الشاي او ينقعون غلتهم بماء  
لا غناء فيه . وكان الاولى بأهل مكة وجدة ان يجعلوا من بحرة منزلاً تقر به  
عين المسافر ويجد فيه خضرة ونعياً بعد تلك الرمال المحرقة والآكام الجرداء  
والامل ان حكومة الملك ابن سعود تنظر الى هذه العلة فتزيلها

وقد قيل لي ان طريق جدة الى مكة ليست طول السنة في هذه القسوة التي  
رأيتها فيها، بل هي في الربيع غيرها في الصيف إذ يرى منها المسافر في الربيع كلاً  
كثيراً، وخصباً نضيراً، وقتاداً وطلحاً، وشجراً ومسرحاً

وكانت قوافل الحجاج من جدة الى مكة خيلاً غير منقطع والجمال تنهال  
تحت الشقادف ، وكثيراً ماتضيق بها السبيل على رحبها ، وكان الملك أيده الله  
من شدة اشفاقه على الحاج وعلى الرعية لا يرفع نظره دقيقة عن القوافل والسوابل  
ولا يفتأ ينتهر سائق السيارة كلما ساقها بعجلة قاتلة له : تريد ان تدبح الناس .  
وكل هذا لشدة خوفه ان تمس سيارته شققة او تؤذي جملاً او جمالاً ، وهكذا  
شأن الراعي انبر الرؤف برعيته ، الذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته

وما زلنا نسير حتى دخلنا حدود مكة التي يحرم فيها الصيد فالمسافة بالسيارة  
لا تتجاوز اربع ساعات ، وبعد ذلك وصلنا الى الثكنة العسكرية وصرنا بين  
البيوت ، فعلمنا اننا نتسرفنا بدخول البلدة التي تشرفت بمولد محمد سيد الوجود،  
وبالبيت الذي طهره ابراهيم واسماعيل للطائفين والعاكفين والركع السجود، فقصدنا  
تواً الى البيت الحرام حيث طفنا وسعينا ، وجأرنا ودعونا ، والله يتقبل الدعاء  
ويغفر الذنوب في ذلك المقام الكريم ( قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم  
لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم )



## الكهروم على مكة المكرمة

( صفتها الحسية ، ومكانتها المعنوية ، وكعبتها البهية ، وهوي القلوب .  
اليها من جميع البرية ، ورزقها من جميع الاغذية والشرات ، استجابة  
لدعاء ابراهيم عليه السلام )

جعل الله مكة مكانا لعبادته تعالى لاغير . وكأنه سبحانه وتعالى لما قضى  
بأن تكون محلا للعبادة ومثابة للناس وأمناء ، قضى ايضاً بتجريدتها من كل زخارف  
الطبيعة ، ولم يشأ أن يطرزها بشيء من وثنى النبات ، ولا أن يخصها بشيء من  
مسارح النظر المؤتقة ، حتى لا يلهو فيها العابد عن ذكر الله بخضرة ولا غدير ،  
ولا بنضرة ولا نمير ، ولا بهديل على الاغصان ولا هدير ، وحتى يكون قصده  
إلى مكة خالصاً لوجه ربه الكريم ، لا يشوبه تطلع إلى جنان أو رياض ، ولا حنين  
إلى حياض أو غياض . وحتى يبتلي الله عباده المخلصين الذين لا وجهة لهم سوى  
التسبيح له والتأمل في عظمته تعالى ، فكانت مكة أجرد بلدة عرفها الانسان ،  
واقحل بقعة وقعت عليها العينان .

مكة هذه البلدة المقدسة التي هي فردوس العبادة في الارض وجنة الدنيا  
المعنوية ، عبارة عن واد ضيق ذي شعاب متعرجة ، تحيط بذلك الوادي جبال  
جرداء صخرية صماء ، لا عشب ولا ماء ، قائمة اللون كأنها بقايا البراكين ، إذا  
مر عليها الانسان يوم من أيام الصيف في هاجرة ظن نفسه يدوس بلاط فرن  
او يضطجع في حمام . وان ترك على تلك الصخور لحماً كاد يشتوي بلانار ، او ماء  
كاد يغلي بلاوقود . وليس في تلك الشعاب اشجار ولا أنهار ، ولا مروج  
ولا عيون تلطف من حر ادة تلك الحجارة السوداء في حمادة القمط . وكأن القاصد

إلى هذا الوادي إنما يزداد بهذه القسوة الجغرافية أجراً وثواباً وارتفاع درجات .  
فبقدر ما أقاض الله على هذا المكان من الشعاع المعنوي ، قضى بحرمانه من  
الحلية المادية .

وقد وصف الله تعالى هذه الحالة فقال عن لسان ابراهيم عليه السلام ( ربنا إني  
أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا  
الصلاة ) وظاهر من هنا انه واد مجرد للعبادة دون غيرها ، وانه غير ذي زرع  
ولا ضرع ليزداد اجر الناس بالقصد اليه والمكوف فيه . ولما كان شد الرحل  
الى واد كهذا خال من جميع اسباب الحياة تقريبا ليس مما يرغب فيه الناس لذين  
من عاداتهم ان يقصدوا الاماكن الرغيدة والمتزهات ، وأن يعولوا على البقاع المريمة  
التي يأتيا رزقها رخاء ورغداً دعا ابراهيم ربه فقال ( فاجعل أفئدة من الناس  
تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون )

فبدعوة ابراهيم هذه هوت الى هذا المكان والى المتمكنين فيه أفئدة  
ورفرت عليهم جوائح من جميع خاج الارض ، وترى الناس منذ ألوف من  
السنين يحجون هذا البيت المحرم ، ويحرمون قبل الوصول اليه بمراحل ، ويوفضون  
اليه كأنما يوفضون الى نزه بقاع البسيطة واضيها نبعة واكثرها خيراً وميراً ،  
وتجد قلوبهم في الرحلة اليه ملاءى بالفرح ، لا يكادون يصدقون انهم متجهون  
من شدة الوجد ، وغلبة الهيام ، حتى اذا شاهدوه فضت العبرات وخفقت الجوائح  
وتمايلت الاعطاف ، وانتال الناس الى عالم تكاد تقول انه غير هذا العالم قال ابن دريد :

بحر شاحب محقوق من طول تدآب الغدو والسرى

التي فضلتها رب السما لما دعا تربتها على البنى

حتى اذا قابلها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى

وهم اذا وصلوا الى مكة وجدوا عندها من الثمرات والخيرات مالا يجدونه



في البقاع التي تشقها الانهار، وتظلها الاشجار . وذلك أن المجلوب الى مكة من أصناف الحبوب والخضراوات والفواكه والمحمول اليها من البضائع والمتاجر واللباس والفراش والرياش والطيب وغير ذلك يفوق ما يجلب الى عشر مدن من أمثالها في عدد السكان وربما أكثر .

ولا يكاد الحاج يشتري شيئا إلا ومجده في هذه البلدة القاحلة ، فحول مكة من المزراع والمباقل والمباطخ والقائي، وفي جبال الطائف من الجنان والبساتين والكروم مالا يأخذه العد، ومالا يدرك منه شيء في فصل من الفصول إلا أنحدر به اهله الى مكة ، فالثمرات التي دعا ابراهيم ربه من أجلها تفيض على البلد الأمين كالسيل للتدفق ، أو العارض للغدق

### مياه مكة في الجاهلية والاسلام

وأما الماء فقد كان في أم القرى من أيام الجاهلية آبار نبع ومصانع مما يجتمع من مياه المطر . ومن هذه الآبار اليسيرة التي حفرها لؤي بن غالب ، والروي التي حفرها مرة بن كعب، وخم ورم وهما من حفر كلاب بن مرة، والجفر والمجول وبذر التي حفرها هاشم بن عبد مناف . وسجلة وخم ورم أخريان حفرهما عبد شمس بن عبد مناف وأم احراد، والسنبلة وهي حفر بني جمح، والغمر لبني سهم، والحفير لبني عدي، والسقيا لبني مخزوم، والثر يا لبني تيم، والنقع لبني عامر بن لؤي، وبئر حويطب لحويطب بن عبد العزي من بني عامر بن لؤي، وبئر أبي موسى الاشعري بالمعلاة ، وبئر شوذب ، وبئر بكار، وبئر وردان، وسقاية مراح ، وبئر الاسود للاسود ابن سفيان من مخزوم، وغيرها، ومن هذه الآبار ما هو معروف الى اليوم باسمه ومكانه ، ومنها ما قد طوي اسمه أو ردم مكانه، فإذا سألت علماء مكة لم يعرفوه. والظاهر ان جميع هذه الآبار لم تكن لتكفي مكة في الجاهلية، الى أن وضع عبد المطلب بئر زمزم فكثر الماء وارتوى الحجيج .

## عين زبيدة - رحمتها الله

أما بعد الاسلام فكثير الحجاج أضعا فامضا عفة عن ذي قبل ، واشتدت  
أزمة الماء ، لاسيما في عرفة ومنى أيام الحج ، فانتدبت زبيدة امرأة الخليفة هارون  
الرشيد رحمتها الله لهذا الامر وأسالت العين المسماة بعين زبيدة من مسافة نحو اربعين  
كيلو متراً ، وهو عمل عظيم جداً يستنطق الالسن بالترحم عليها كما ذكرت أو كما  
روى حاج ظمأه أو أسخ وضوءه منذ نحو ١١٠٠ سنة الى اليوم - والى ماشاء الله  
ولقد جرت زبيدة رحمتها الله هذا الماء من وادي نعمان الشهير في قناة كانت  
تنتهي قبل الوصول الى مكة بمسافة ثلاثة ارباع الساعة ، وهذه القناة اكثرها  
تحت الارض ، وفي بعض الاماكن تظهر على وجه الارض تابعة لخطتها الهندسية ،  
وأما علو سقف القناة في بعض الاماكن يقدر أن يمر فيها الفارس راكباً ، وفي  
غيرها لا يقدر أن يمشي إلا الراجل ، وليس خطها مستقيماً على اطراد بل فيه  
تعاريج كثيرة قد تكون اقتضتها طبيعة الارض أو يكون مهندسو القناة صروا  
بعميون أرادوا أخذها في طريقهم فمرجوا نيلها وحيث ان القناة من الجانبين غير  
مطلية بالجبر ولا بمحصنة ، بل مبنية بالحجر البسيط وذلك حتى ترشح الماء من  
خلال الحيطان ، لان الجص من شأنه أن يمنعه كما لا يخفى ، ومن دقائق هندسة  
هذه القناة انهم جعلوا انحدار الماء في المجرى خفيفاً وذلك خشية من ان يحفر في  
الارض فيما لو كان شديداً فتصير ارض المجرى مع توالي القرون أسفل كثيراً  
من الحيطان فتصبح هذه على شفا جرف هار ، وهذه القناة خرزات مفتوحة من  
سطحها على مسافة كل ٢٠ أو ٣٠ ذراعاً واحدة وذلك لاجل سهولة التعزيل  
قالوا ان زبيدة انفقت على هذه العين مليون دينار ، وانها لما انتهت من  
العمل جيء اليها بدفانر الحسابات لمراجعتها فأمرت بطيها وقالت انما عملنا ما عملناه  
في سبيل الله ، فلا فرق بين أن تكون النفقة اكثر أو اقل

وكان في الماضي موكلاً بهذه اقامة ثلاثمائة رجل من يدشة ، وكانوا يحرسونها ليلاً ونهاراً ومنهم أناس عند كل خرة ، فأما الآن فإن الحكومة جاعلة لها دركاً خاصاً ومفتشين لا يزالون يتعهدونها من رأس نبعها الى مكة . وقيل لي انه لا يزال في وادي نعمان عيون من الممكن شراؤها و اضافتها الى عين زبيدة ، ثم انه يوجد عين أخرى اسمها عين الزعفران جددتها ملكة أخرى اسمها زعفران قيل لي انها من إحدى الأسر المالكة كانت بمصر ، ولم اجد ذلك في كتاب . فهذه العين مجرورة من وادي حنين من مسافة لا تقل عن مسافة قناة عين زبيدة إلا ان ماء عين زبيدة اغزر واعذب ، وتتصل قناة الزعفران بقناة عين زبيدة في محلة المعابدة في اول مكة من جهة الداخل من منى ، وكان احد سلاطين بني عثمان قد اوصل هذه المياه الى مكة فأكل ذلك العمل العظيم الذي قامت به زبيدة واقتدت بها الزعفران فيما قالوا ، وبعد ذلك منذ نحو اربعين سنة جاء احد الهنود المسلمين وتبرع بمبلغ من المال وجمع من مسلمي الهند مبالغاً آخر وبني بهذه الاموال بضعة عشر خزاناً للماء ، في كل حارة من حارات مكة خزان ، وكان بذلك للناس مرفق عظيم ، وهذا الخزان يقال له اليوم بمكة « بازان » وهي انفة انكليزية جاءتهم من الهند معناها بركة او صهريج ، ومع هذا فقد بقي الماء عزيزاً في موسم الحبح فرمما بيعت قرية الماء بأربعين قرشاً

ولما تولى الحجاز الملك عبد العزيز بن سعود زاد سبل الماء في مكة ومنى فأزاح جانباً كبيراً من العلة ، وفي ايامه تأسس في مكة معملان للجمد (الثلج) فكان في هذين المعملين من إزاحة العلة وشفاء الغلة مالا يخفى على من يعلم حر مكة في ايام السرطان والاسد والسنبلة ، فقد اصبح اكثر الحجاج والسكان يشفون أوامهم بالماء المثلوج ، ولعمري لا اجد مؤنسا في حر كهذا الحر كألواح الجمد التي ترتاح النفس الى مجرد النظر اليها ، قبل النهل والعل منها ، وكأنها في فصل كهذا حصون منيعة يتقي بها الانسان لفحات السموم ،



### الحر في الحجاز وما يقتضيه من كثرة المياه

والحر في الحجاز نوعان: أحدهما الومد وهو الحر الشديد مع انقطاع الريح، والثاني السموم وهو الريح الحارة، وهذه الريح إذا اتقاها الإنسان بمنشفة مبلولة بالماء أو بمحصر مرشوش بالماء معلق فوق باب أو نافذة انقلبت باردة وبالجملة فأشد ما يعاني المرء من حر مكة هو فيما لو تعرض للشمس في وسط النهار، أما المتوحدون وبناء مناطق خط الاستواء فلا كلام لما فيهم، فقد كنت أراهم في وقت الظهيرة يمشون ويتهادون في الشمس كما يمشي الواحد منا في ظلال جنة، ولم يكن يصيبهم أدنى ضرر، ولم يكن يصاب بضربة الشمس إلا من تعرض لها من حجاج الشمال لا غير

من فوائد هذه الحرارة الشديدة في مكة في أيام الموسم أنها تقتل بشدتها جميع الجراثيم المفسدة، فلا تجد في الحج شيئاً من الأوبئة السارية. وقد مات في هذا الموسم من مائتي ألف حاج نحو ٢٥٠ نسمة فقط كلهم تقريباً ذهبوا بضربة الشمس. ولا أريد أن أجعل الفضل كله في قلة الأمراض لحرارة القيظ بل الإدارة الصحية في الحجاز بفضل تدابير مديرها وهمة الخمسة والعشرين طبيباً الذين يعاونونه هي خير إدارة صحية عرفها الحجاز إلى اليوم ماعدا الأيام التي كان فيها المرحوم قاسم بك عز الدين في زمن الأمير عون الرقيق، وأسس الترتيبات الصحية التي لا تزال نبراساً إلى هذه الساعة. فالدكتور محمود حمدي يحدو حدو المرحوم الدكتور عز الدين وتجده هو واطبؤه في أيام الموسم لا يعرفون لذة الكرى من أجل سهرهم على صحة الحجاج. وكل سنة يستزيد الدكتور حمدي جانباً من التخصصات المالية لاجل القيام بتدابير صحية جديدة، وفي هذا الموسم رأيت العربات في منى ترش الحوامض المطهرة، فكل ذلك أحسن وقع في النفوس.

وأما الجمد فتقاتل به الصحية كثيراً من الأمراض ولا سيما الحمى وإن كانت

تنهى عن الافراط في شرب الماء المذاب من الثلج . فثلج إذا اقتصد في شربه روح للأرواح ، وشفاء للملتاح ، في مثل الحجاز - حاشا الطائف وجبالها حيث لا لزوم له ألبته - وكنت هممت بنشر رسالة اسمها « قطف العثوج ، في وصف الماء المثلوج ، بجوار البيت المحجوج » أصف فيها محاسن هذا الماء في مكة أيام القيظ وأجعلها مقدمة للاستاذ الاكبر السيد محمد رشيد رضا

ونعود إلى حديث الماء في مكة فقد سمعت انهم حفروا فيها في محلة الشهداء فعثروا على قني قديمة عدمية تحت الارض وعلى مياه جارية وأخرى مطبورة، ولعل الحكومة السعودية تتابع الحفر في هذه المحلة فتنشر هذه المياه من قبرها ولعلها تهتم بإضافة مياه من وادي نهان إلى عين زبيدة . ولكن هذا العاجز يرى ان كل هذه الجهود لا تنفي عن مشروع آخر لا بد منه للبلد الحرام والمشاعر العظام وهو احتفار الآبار الارتوازية

ان مكة اليوم أصبحت لا تكفي بسد حاجتها من جهة الشرب ولوازم البيوت ولو فاض فيها الماء فيضانا يغني الحاج والسكان عن شراء الماء بالدرهم بل مكة محتاجة إلى مياه تكفي لرش طرق وسقيا حدائق بلدية واحدار شلالات من مرتفعات مكة الكثيرة، وان مكة بعد اليوم محتاجة إلى ري الشجر فضلا عن ري البشر. ذلك ان فصول مكة الاربعة تنحصر في فصلين : أحدهما الشتاء وهو في غاية اللطف وكأنه فصل الصيف في اعلى لبنان . والثاني فصل القيظ المصادف مايسمونه باسهر السرطان والاسد والسنبلة، وهو فصل قد تصعد فيه الحرارة في الظل بميزان سنتيغراد إلى الدرجة ٤٥ وإلى ٤٩ وفي الليل يتعذر النوم حتى على سطوح المنازل . فان الذي يبقى لاصقا بتلك الصخور من لعاب الشمس يكفي لتسخين صفحة الليل إلى أن ينبجج الصبح . وان اليوم الذي تكون فيه الحرارة ٣٨ او ٣٩ يعده المكيون معتدلا ويقولون « اليوم براد » فاذا نزلت الدرجة إلى

٣٥ قلوا « براد بالحيل » بفتح فسكون أي « برودة زائدة » وقد تأتي في هذه الاشهر الثلاثة أيام وليال مقبولة الا ان هذا من النادر الذي لا يعتد به . فالحج الشريف يصادف على مدة ستة أشهر فصل القميط الذي فيه حر شديد وحر أشد هو حر السرحان والاسد والسبلة . وهذا لا يطيقه إلا اهالي خط الاستواء والتكرانة ومن هم في ضربهم . فلما حجاج مصر والشام والمغرب والاندلس والبلقان وتركستان وشمالى فارس وافغانستان وشمالى الهند فانهم يتطوفون من هذا الحر عذاباً واصباً . وقد شاهدت علماء من العراق فسأتهم عن نسبة حر العراق إلى حر تهائم الحجاز فقالوا ان حر الحجاز أشد . وأكثر من يموت من الحجاج في المواسم المصادفة لفصل القميط انما هم من حجاج الشمال ، وذلك بضربة الشمس . وأكثر ماتصيبهم هذه الضربة في عرفات حيث يجب أن يكونوا مكشوفى الرؤوس . فليتأمل المتأمل في قضية الحسر عن الرأس في عين الشمس عند ما تكون درجة الحرارة في ظل الخيمة ٤٨ بميزان سنتغراد . ومع انه يجوز للحاج اتقاء للضرر ان يستظل بمظلة عالية فوق رأسه فتجد أكثر الحجاج يتورعون عن ذلك ابتغاء زيادة الاجر والثواب وعملاً بان الاجر على قدر المشقة . وهم ينسون ان الله نهى عن القاء الانسان بيده إلى التهلكة ، وان احمال المشقة ان كان فيه أجر وثواب ، فلتهور في الهلكة ليس فيه اجر ولا ثواب ، بل يكاد يكون انتحاراً والانتحار ممنوع حتى في العبادة . ان الانسان لا يجوز له أن يهدم بنية الله تعالى ابتغاء مرضاة الله تعالى الذي لا يرضى بذلك منه . وانه ليس في الشرع الاسلامي ما يجيز المسلم أن يضر بجسمه ضرراً يئاماً متحققاً ولو في سبيل التعبد . فعدم الاستظلال بمظلة عند ما تكون درجة الحرارة كما وصفنا نراه مخالفاً لروح الشرع (١) ومن باب

(١) قد احتاط الأمير في قوله هذا ولو قال لنص الشرع لم يكن مخطئاً ، قالوا في الدين منهى عنه ولو لم يكن فيه ضرر بدني محقق ولا مرجح ونصوص الكتاب والسنة في ذلك كثيرة . والأفضل للمحرم أن يضحى (أي يبرز للشمس) إذا كانت الشمس لا تضره ، فان خشي الضرر كره له ، فان تحققه بالتجربة أو بقول طبيب يعتقد صدقه حذر عليه وجوب الاستظلال ، وكتبه مصححه



طلب الزيادة والوقوع في نقصان

ان الهندوس الهندوس الذين يرون في فصال النفس عن هذه الحياة الدنيا رجى منها إلى الروح الكاية التي الاتحاد بها أعلى درجات السعادة عندهم يقصدون الهلاك ويستعذبون العذاب، ويرون في المحن سبكا للنفوس وتصفية لها كما يصفي الذهب الابريز بالبار. فتجدهم في عبادتهم ينزعون إلى الموت نزوعا. ولكن الشرع الاسلامي خال من هذه العقائد وهو شرع دينا واخرى، وكما انه نهى عن الافراط في حب الدنيا نهى عن الافراط في كرهها. وان كان الاسلام انتدب المؤمن إلى عزائم هي قوام الرجولية والانسانية فقد أوجب عليه القيام بها ما لم يتحقق منها عليه ضرر او خطر. وان الموطن الوحيد الذي حبيب فيه القرآن احتقار الموت هو موطن الجهاد حيث يموت البعض لحياة الكل، ولان الامة التي يعز على أفرادها أن يموتوا لا يمكنها أن تمحيا. فلهذا قل تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ) ولشهادة انما وعد الله بها الذين يموتون في الذب عن بيضة الاسلام، وفي صد العدو عن أن يستذلهم ويستعبدهم، ولكنه لم يعد بها الذين يموتون من ضربة الشمس في عرفات او منى لانهم أبوا أن يتقوا لهيب حرارتها بمغالة. فتحمل المشاق في القيام بمناسك الحج واجب وفيه تمحيص للذنوب والى اوجب من ذلك الوقوف فيه عند الحد الذي لا يؤذن بالخطر. وكان حقاً على العلماء أن يمطوا هذا المعنى حقه في الدروس التي يلقونها في الحرم أمام الحجاج المتواردين فان قتل النفس في العبادة أشبه بان يكون منزعا هندية من أن يكون منزعا اسلاميا.

على ان منع جميع الحجاج من مثل هذه الامور مع كثرة العامة بينهم سيبقى متعذراً. فكان الاولى أن ينظر في امر عرفة ومنى وان تقلبا عن حالتها الرملية

الصحراوية الحاضرة . فينبغي أن يادر إلى حفر آبار ارتوازية في ماول صحراء  
عرفة وعرضها حتى تفيض من تحت الارض المياه إلى مافوق الارض ثم تبني  
القموات والصهاريج وتغرس حفافيتها صفوف الاشجار والرياحين، فتهدل هناك  
الاغصان، وتتدلى الافان، وترف الظلال، ويتسلل الزلال، فتتخف حرارة الشمس  
ويلجأ الحجاج في مثل هذه الايام العصية إلى ظل ظليل، وهواء بليل . فتكون  
درجة الحرارة تحت فينان الدوح ادنى منها في الشمس بخمس عشرة درجة، ويصير  
الحاج إذا تعرض للشمس قادراً أن يفيء إلى الظل . وقد يجد القاريء هذا الفكر  
خيالاً، ويصعب عليه أن يرى في تلك الصحراء حياضاً وجناناً، وروحاً وريحاناً، وهذا  
كله خطأ في خطأ أو استخذاء في الهم .

فلاوربيون احتلوا بلداناً كثيرة من افريقية وآسية هي في الحرارة مثل  
مكة، ومنها ما هو اشد حرارة من مكة، وترى هذه البلدان الآن - بفضل العلم  
والفن والدأب واثبات - غير ما كانت من قبل، قد بدلت فيها الارض غير  
الارض، وقد خفت فيها الحرارة درجات عما كانت بما اسالوا اليها من مياه،  
وما غرسوا من أشجار وما احدثوا من مروج خضر وما أزالوا من غبار،  
وهكذا صارت قابلة للسكنى وصار كثيرون من الاوروبيين يقيظون فيها  
بالسهولة، وذلك أنهم سألوا العلم فأجابهم، واستدروا ضرع الفن فجاد عليهم  
واعتصموا بجبل اثبات فأورثهم اثبات نباتات، وتغابوا على الطبيعة وخففوا  
بأسها ونعموا حرشتها، ونحن باقون على ما كنا عليه في القرون الوسطى او قريب  
من ذلك، نجد كل تغير بدعة، وكل بدعة ضلالة، وننسى ان من البدع بدعا  
مستحسنة لا بد منها، وان الضلالة كل الضلالة هي الجمود على القديم الذي لا قوة

له إلا حكم العادة؛ ولا كتاب يأمر به ولا سنة (١) وان لم يبق لنا عذر من قبل الدين والعرف رجعنا نلتمس لانفسنا المآذير من عدم اجابة الطبيعة نفسها إلى ما نريد واجيب - بشأن عرفة - بان صحراءها رملية وانها بمحذاء جبال عالية وكل من رآها يحكم بان في باطن أرضها مياه، لا دل فيها آبار قديمة مسمولة تدل على وجود المياه، فمأكلنا إلا أن نجرب عملية الآبار الارتوازية في عدة مظان منها، ان رأينا الارض لم تبض بالماء في كل ذلك السهل الافيح تركنا المشروع من أساسه . ولقد بلغني ان الملك ابن سعود - أيده الله ووفقه إلى كل خير - قد أذن لآناس من الهولانديين أن يجربوا حفر آبار ارتوازية بين جدة ومكة، فشكرت لجلالته هذا الاذن، ورجوت أن تثمر هذه التجربة بما ينشط الملك على الامر بالحفر في مواضع كثيرة من هذه البلاد من جعلتها عرفة والمزدانة ومنى . فآله قد جعل من الماء كل شيء حي في الاقاليم الباردة، فكيف في الحجاز والارض الرملية التي مثل عرفة؟ هي أسرع نباتا وابدرا إلى الخضرة، فاذا جاءها الماء لم تكن إلا سنة واحدة حتى اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج. وقد يؤتى من البلاد الحارة كاهند والجاوى بأشجار سريعة البسوق، ورياحين باكرة السموق، لا تمضي سنوات حتى ترى فروعها في السماء، وأغصانها لاحقة بالارض، فتقلب عرفات من هذه الغبرة الباسرة، إلى الخضرة الناضرة، التي لا تضر شيئاً بمناسك الحجاج، بل تزيدهم من الفرح والابتهاج

«١» قوله (ص) «كل بدعة ضلالة» مراده به البدعة في الدين نفسه كما يدل عليه السياق . وقول العلماء ان البدعة تنقسم الى حسنة وسيئة مرادهم به ما يتجدد للناس من المصالح والمنافع العلمية والعملية ودليلهم عليه حديث «من سن في الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» رواه مسلم



# عرفة في القديم

## وخبر عبد الله به عامر به كبر

ان في صحراء عرفة آباراً معطلة احنقها آباؤنا وأهلنا نحن ، فدلّت على ان الابداء قصرُوا عن شأو الآباء، وان الابداء انما ارتفقوا بما عجز الحدثان عن طمسه من مآثر الآباء ، ولكنهم لم يزدوا عليها شيئاً، بل هم لم يصلحوا ما عطّله الدهر من حلالها . والحال ان الآخر حقيق بان يزيد على الاول، وان الذي يتسنى للخلف بما استفادوه من عبر الدهر المراكمة ، واستثمروه من اتجاريب المتكررة، لم يكن يتسنى للسلف ، فحين ترانا بعكس القاعدة نعجز في عنقوان المدنية عن مباراة ماحقه اجدادنا في حداثتها . وايت شعري لو لم تكن زبيدة امرأة هارون الرشيد جرت مياه نيمان إلى عرفات ، من يقول ان رجلاً من مسلمي اليوم فضلاً عن امرأة تسمو همته إلى القيام بمشروع كهذا ؟

فعرفات التي هي ماهي اليوم من اقحولة واليبوسة، والتي كان الحاج يظن فيها إلى الموت لولا قياة عين زبيدة المارة بها قد كانت في الماضي ذات رياض وغياض، وسقايات وحياض، انظر ما في معجم البلدان بشأن عرفات فهو يقول :

« قل ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرف على بطن عرنة إلى جبالها إلى قعر آل مالك ووادي عرفة . وقال البشاري فرعة قرية فيها مزارع وخضر ومبطن وبها دور حسنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها على صيحة عند جبل متلاطىء ( أي متدان إلى الارض ) وبها سقايات وحياض وعلم قد بني يقف عنده الامام اخ »

وقد ذكروا في أخبار عبد الله بن كرز العبشمي الذي كن من شجيمان

الصحابة واسود فتوحات الاسلام وهو الذي فتح فارس وخراسان وسجستان وكابل (نظم الباء) « انه اتخذ النباج (١) وغرس فيها فهي تدعى نباج ابن عامر واتخذ القرين او غرس بها نخلا وأنبط عيوننا تعرف بعيون ابن عامر بينها وبين النباج ايلة على طريق المدينة وحفر الحفير، ثم حفر السمينه، واتخذ بقرب قباء قصراً وجعل فيه زنجاً ليعملوا فيه، فماتوا فتركه، واتخذ بعرفات حياضاً ونخلاً وولي البصرة لعثمان بن عفان فاحتفر بها نهريْن وحفر نهر الابله. وكان يقول: لو تركت لخرجت المرأة في حداثتها على دابتها ترد كل يوم ماء وسوقاً حتى توافي مكة. وكان علي بن ابي طالب يقول عنه انه فتي قريش. مات سنة ٥٩ »

فلاسلام ولا سيما العرب في أشد حاجة اليوم إلى رجال كعبد الله بن عامر ابن كرز العبشمي الفاتح الماتح المعمر المشر الذي كان مغرماً بالعمارة حيث حل وأينما ارتحل. وناهيك بمن يقول فيه أمير المؤمنين كرم الله وجهه انه « فتي قريش » (٢) وانا الرجاء في معالي همم جلالة ابن سعود الذي حضر طائفة كبيرة من الاعراب وبنى لهم « الهجر » (جمع هجرة - وأصل معنى المهاجرة في العربي النزوع من البادية إلى الحضرة (٣) وحملهم على الحرث والزروع ولا يزال يشوق الناس إلى الحضرة - ان تنصرف تلك الهمم السماء، إلى استنباط المياه، واحتفار الآبار

(١) هو بالكسر ككتاب اسم قرية

(٢) قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة: ولد على عهد النبي (ص) وأتى به اليه وهو صغير فقال « هذا اشبهنا » وجعل يفل عليه ويعوده فجاءه بقلع ريق النبي (ص) فقال النبي (ص) « انه لمسني » وكان لا يعالج أرضاً إلا ظهر له الماء حكاة ابن عبد البر اه تم قال وهو أول من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين

(٣) أي ثم عم استعماله في كل تحول من مكان سكنى الى غيره ومنه هجرة النبي ﷺ واصحابه (رض) من مكة الى المدينة. ولفظ الهجرة اسم للمهاجرة واسم المكان « مهاجر » بفتح الجيم بوزن اسم المفعول، وفي نجد يسمونه هجرة

الارتوازية في الصحارى المحرقة ، حتى يعود بها الغامر عامراً ، واليابس ذائلاً ،  
والموت حياً ، والجناد غصاً طرباً

ولنذكر شيئاً عن البتاع التي عمرها الصحابي الجليل عبد الله بن عامر بن كريز.  
قالنباج كما نقله ياقوت عن أبي منصور نباجان أحدهما موضع على طريق البصرة  
يقال له نباج بني عامر وهو بمحذاء قيد ، والآخر نباج بني سعد بالقريتين ، وقال  
غيره : النباج لحجاج البصرة ، وقيل النباج بين مكة والبصرة للكريزيين ، وقال  
عبد الله السكوني : النباج من البصرة على عشر مراحل ، وقال النباج استنبط  
ماءه عبد الله بن عامر بن كريز شق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به ، وما كنه  
رهطه بنو كريز ومن انضم اليهم من العرب » انتهى

وأما الحفير فانه اسم لاكثر من عشرين بئراً ومنزلاً في بلاد العرب ، هذا  
على تقدير انه يوزن فعيل بفتح الاول وكسر الثاني ، وأما اذا كان لفظه مصغر حفر  
أى بضم الاول وفتح الثاني فهو اسم لمنازل عدة أيضاً (١) وقال الحصي اذا خرجت  
من البصرة تريد مكة فتأخذ بطن فلج فاول ماء ترد الحفير . قل بعضهم :  
واقعد ذهبت مراغماً أرجو السلامة بالحفير  
فرجعت منه سالماً ومع السلامة كل خير

وأما السمينة - بضم الاول وفتح الثاني على التصغير - فني المعجم انه أول منزل  
من النباج للقاصد إلى البصرة . وأما قباء التي اتخذ بها عبد الله بن عامر بن كريز

(١) قال في المصباح : والحفر بفتحين بمعنى المحفور مثل العدد والخط والنقض

بمعنى المعداد والخبوط والمنقوض ومنه قيل للبئر التي حفرها إرميا بقرب البصرة  
« حفر » وتضاف اليه فيقال : حفر إرميا وقال الأزهري : الحفر اسم المكان  
الذي حفر كخندق أو بئر والجمع احفار مثل سبب وأسباب ، والحفيرة ما يحفر في  
الأرض فميلة بمعنى منقولة والجمع حفائر والحفرة مثلاً والجمع حفر مثل غرفة وغرفاه



قصرًا فلا نظرها قباء التي في المدينة على مسافة ميلين منها على يسار القاصد إلى مكة والتي فيها المسجد الذي أسس على اتقوى من أول يوم، ولكنني أظنها قباء التي يقول عنها ياقوت في معجمه أنها «موضع بين مكة والبصرة» والدليل على ذلك أن عبد الله بن عامر ولي البصرة لعثمان بن عفان فأكثر من البناء والحفر والغراس على الطريق المؤدية من البصرة إلى مكة، فالنباج والحفير (بضم ففتح على التصغير) والسمنية (بالتصغير أيضاً) كلها على هذا السمّت. فالأشبه أن تكون قباء التي بنى عبد الله فيها صرحاً هي قباء التي موقعها بين مكة والبصرة. ولقد أورد ياقوت بعد ذكره قباء التي بين مكة والبصرة أبياتا للسري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري، مما يوهّم أن هذه الأبيات قيأت في قباء هذه والاولى هو أن تكون قباء المقصودة في شعر السري بن عبد الرحمن الانصاري هي قباء المدينة المنورة لان الانصار كان لهم مساكن فيها، ولأنه يصف فيها ماء بئر عروة الشهيرة بالعدوبة والتي يقال انه كان يحمل من مائها إلى هارون الرشيد وهو بالرقّة. وبئر عروة هي في ضواحي المدينة كما هو معلوم، وعندها بستان لطيف، وقد قسم الله لي النزهة «او القيلة كما يقول أهل الحجاز» عند هذه البئر منذ خمس عشرة سنة قبل الحرب العامة بقليل، ووجدت من خفة مائها وحلاوته ما تذكرته هذه المرة عند شربي من بئر جعرانة التي في ضواحي مكة. أما الأبيات التي استشهد بها ياقوت فهي هذه:

ولها مربع ببرقة خاخ      ومصيف بالقصر قصر قباء  
كفنوني إن مت في درع أروى      واغسلوني من بئر عروة مائي  
سيخنة في الشتاء باردة الصيف      سراج في الليلة الظالماء

وخاخ هي روضة خاخ بقرب حمراء الاسد من المدينة كانت من الاحماء التي حماها النبي ﷺ والخلفاء الراشدون يقال انها في حدود العقيق بين الشوطي

والناصفة . وقد أكثر من ذكرها الشعراء ، وكانت فيها منازل لأئمة من آل البيت وغيرهم من أعيان المدينة ،

وأما نهر الابلّة الذي يقال ان عبد الله بن عامر شقه فهو نهر بالبصرة وهو إحدى جنات الدنيا الأربع بحسب قول بعضهم وهي غوطة دمشق ، وصغد سمرقند ، وشعب بوان ، ونهر الابلّة . وحكي ان بكر بن النطاح مدح ابا دلف العجلي بقصيدة فأثابه عليها عشرة آلاف درهم فاشترى بها ضيعة بالابلّة ثم جاء بعد قليل وأنشده :

بك ابتعت في نهر الابلّة ضيعة      عليها قصير بالرخام مشيد

إلى جنبها أخت لها يعرضونها      وعندك مال للهبات عتيد

فقال ابو دلف : وكم تمن هذه الضيعة الأخرى فقال : عشرة آلاف درهم فأمر ان يدفع ذلك اليه فلما قبضها قال له ابو دلف « اسمع مني يا بكر ان إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالا نهاية له فإياك أن تجيئني غداً وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فان هذا شيء لا ينقضي » خاف ابو دلف أن يصير ضياع بكر ابن النطاح مثل مستعمرات الانكاز كل واحدة تجر جارتها وهلم جرّاً .

## المناهل في مكة

وذكر الامراء على الاوقاف التي وقفها السلف

نعود إلى عرفات التي كنا فيها ، وإلى عبد الله بن عامر بن كريز المغموم كان بالعمارة وإحياء الارضين فنقول :

قال ابن حوقل - صاحب كتاب المسالك والممالك الذي عاش في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو من أشهر جغرافيين العرب « وعرفة ما بين وادي عرّة إلى حائط بني عامر ( الحائط البستان ) إلى ما أقبل على الصخرات التي يكون بها موقف الامام وإلى طريق حصن ، وبحائط بني عامر نخيل ، وكذلك في غربي

عرفة بقرب المسجد الذي يجمع فيه الامام بين صلاتي الظهر والعصر في يوم عرفة ونخل الحائط والعين تنسب الى عبدالله بن عامر بن كريز — إلى أن يقول — وليس بمكة ماء جار إلا شيء قد أجري اليها من عين قد عمل فيها بعض الولاة واستتم في أيام المقتدر، ويمتخ (اي يمتد) إلى مسيل قد جعل إلى باب بني شيبه في قناة عملت هناك، وكانت أكثر مياههم من السماء إلى مواجن بها كانت عامرة فخربت باستيلاء انتولين على أموال أوقافها، واستشارهم بها، وليس لهم آبار تشرب وأطيبها زهزم ولا يمكن الادمان على شربه »

هذا ما يقوله ابن حوقل، ولا أعلم هل يقصد بهذه العين قناة زبيدة أم عيناً غيرها (١) وكست أود لو سألنا عن ذلك انقرشي العريق والعبدي العتيق الشيخ عبد القادر الشيبى زعيم بني شيبه سدة البيت الكريم، ومقام ابراهيم، والذين اليهم مفاتيح الكعبة بمحكم الذكر الحكيم، فان الشيخ الشيبى من أعلم الناس بخط مكة، وأهل مكة أدرى بشعابها، فكيف إذا كانوا من أعرق بيت فيها؟

وأما (المواجن) فالظاهر انه يريد بها ما نسميه اليوم (بالسبل) ولكننا لم نجد في متون اللغة المواجن بهذا المعنى وإنما (المواجن) جمع (مبيجة) وهي مدقة القصار كما لا يخفى. نعم يوجد في اللغة (ماء مجان) أى كاف مستفيض. ويوجد (مجان) أى بدون ثمن. وكلاهما يطابق هذا المعنى، ولكن على هذا يكون ابن حوقل عدل عن (فعال) إلى (فاعل) ولو أن المؤلف ذكرها مرة واحدة في كتابه لكننا نقول لعلها من غلط النسخ والطبع، ولكنها وردت في كلامه مراراً بالجمع (مواجن) وبالمفرد (ماجن) وكل ذلك بالنون. وأما الازرقى أبو الوليد محمد صاحب كتاب [أخبار مكة] فقد أوردها باللام فهو يقول عند ذكر العيون التي أجريت إلى الحرم (ومنها) حائط خرمان وهو من ثنية إذا خر إلى بيوت جعفر العاتمي

(١) الراجع انه ينبغي إذ لم يكن ثم غيرها يطلق الكلام عليها دونها



وبيوت ابن أبي الرزام ، وماجله قثم إلى اليوم وكان فيه النخل والزرع حديثاً من الدهر وكانت له عين ومشرع يرده الناس » ويقول في موضع آخر « وكانت عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فأمر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها فعملت وأحييت وصرفت في عين واحدة يقال لها ( الرقاد ) تسكب في الماجين اللذين أحدهما لامير المؤمنين الرشيد بالمعلا ثم تسكب في البركة التي عند المسجد الحرام وفي امة موس : الماجل كل ماء في أصل جبل أو واد . وقال الزبيدي في التاج : ان بعض ثقات اللغة رواه بدون همز وان الآخريين تحفظه بالهمز . وجاء في القاموس ما هو أصرح وهو ان الماجل موضع يباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه واستدرك صاحب التاج في هذه المادة بقوله : وفي حديث أبي واقد كنا نتماقل في ماجل او صهرج ، قل ابن الاثير هو الماء الكثير المجتمع ، وقيل هو معرب والتماقل اتعاوص في الماء

وبالاختصار الماجل هو في مكة مايسمونه اليوم ( بالبازان ) وهي Bacin الانكليزية ، او Bassin الافرنية . وهكذا الالفاظ مثل مائر الاشياء تحيا وتموت بأجال مقدرة ، ففي دور من الادوار يقولون حوض ، وفي آخر بازان الح والمعنى واحد ، ولعلهم في زمان ابن حوقل ( نحو سنة ٣٣٠ ) كانوا حرفوا هذه اللفظة من اللام الى النون كما قالوا في جبريل جبرين (١) وأما في زمان الازرقى ( نحو المائتين للهجرة ) فقد كانوا يلفظونها باللام

« ١ » لاشك في تحريف الكلمة وان أصلها باللام والارجح أن الحرف لها الناسخ ويحتمل أن يكون ابن حوقل نفسه فقد قال صاحب كشف الظنون انه لم يضبط الاسماء

## سوء تصرف المسلمين في اوقاف سلفهم

وأكلها بالباطل

وأما الذي لم نجده - مع لاسف - نحرف ولا تغير فهو اكل أموال الاوقاف حتى التي على حياض الماء فقد رأيت كيف ان ابن حوقل يذكر خراب تلك الواجن أو المواجل ( باستيلاء المتولين على اموال اوقافها واستئثارهم ) وهذه شئنة قل أن يخلو منها بلد من بلاد الاسلام ، وبسببها تعطلت هذه البلدان من الحلي التي تجدها في بلاد الافرنج . فبأثنا لم يقصروا في حبس العقارات الإدارة على كل ما يخطر في البال من طرق الانسانية ، ووسائل المدنية ، ولكن الخلف (إلا من رحم ربك ) خانوا امانات السلف ، وخاسوا بعهدهم وتركونا خجالي أمام الاجانب في مساكننا ومدائننا . وكل ما اوردته الشرع من الاعظام والاكابر لكبيرة الاكل من الاموال المرحمة للخير العام ، بل ما قذف به من الصواعق على من يستبيح لنفسه الغلول منها ، قد ذهب سدى . فالوقت لا يمضي عليه قرن أو نصف قرن حتى تتعاوردا لا يدي بالاكل والبلع (١) وكثيراً ما يندرس ولا يبقى إلا ذكره في الكتب او على ألسنة الناس ، يا كاون في بطونهم ناراً ولا يخافون الله ولا يشعرون . وباليست شعري ماذا تنفع صلاة من يفعل ذلك ؟ وماذا يفيد صيامه وتلك النار في بطنه ولهذا تحامى كثير من المتورعين والمتحققين بالشرع الشريف النظارة على الاوقاف ، وأخذوا مقابل عمله من ربه . قال الامام خير الدين الرملي رحمه الله :

بورك لي في المر والسحاة فما هو الموجب للجبات  
وهي لمن قام عليها صدقة وللذي فرط نار محرقة

(١) احفظ عن أخي جدي السيد احمد أبي الكمال وكان يعني بالتاريخ : في كل مائة سنة يتحول وقف طرابلس ماكا ، وماكا وقفها

## أهمية المياه في الحجاز

أعود الى ذكر المياه والعيون بمكة . وقد يقال لي : لماذا هذا الاسهاب كله في قضية الحياض والقني والواجل والبازانات وفيما عملته زبيدة وفيما عمله عبدالله ابن عامر بن كريب وغيرهما من المهرين والمنظمين الخ والجواب : من لم يعرف الحجاز لم يعرف قيمة المياه في الارض واذا كانت آية ( وجعلنا من الماء كل شيء حي ) صحيحة في اسوج ونروج ، لا بل في القطب الشمالي حيث الثلوج عامة للاقطار طامة للانظار ، فلم تكون هذه الآية الكريمة صحيحة في قطر مثل الحجاز تصمد درجة الحرارة فيه بالصيف الى ٤٧ و ٤٨ بميزان سنتغراد ، وكثيراً ما يعز فيه المطر فتضرب من ذلك عيون كانت جارية ، وآبار كانت دافقة ، وتوقف سوان كانت دائرة ، وتصوح جنان كانت بهجة للناظرين ، وتموت اشجار كانت آية للسابلين ، وتصيح الرياض التي كانت اشبه بالزمرد قاحلة غبراء مريدة كأنها فيافي بني اسد .

ان شأن الحجاز في هذا المعنى هو غير شؤون سائر البلاد ، فالماء فيه يجوز أن يوزن بالثقال والماء فيه هو الذهب ، والماء فيه هو الماس ، ونقط الغيث فيه هي الآلىء . وبالجملة فالماء فيه هو الحياة نفسها ، وهي اعلی من كل هذه . ولو ألف حجازي قاموس لغة وعند تعريف الحياة قال انها الماء او عند تعريف الماء قال انه الحياة لكان جديراً .

ورب قائل : ان هذا لا يخص الحجاز دون غيره بل الماء هو الحياة في كل أقسام الكرة . والجواب : انه في سائر البلاد لا تبدو من الماء هذه المزارة والكزارة التي تبدو منه في الحجاز ، واينما تحولت نجم عيوناً جارية ، واودية سائلة ،



وأحيانا تجد انهاراً مثل البحار، وبحيرات تسير فيها السفن الكبار . هذا والامطار في بعض البلاد تسح في اشهر الشتاء سحاً لا يخشى معه ظأ ولا قحط ، وقد تشح آونة لكن سحاً لا تنضب به العيون ولا تجف الآبار، وإنما تنقص نقصاً قد تنقص معه الثمرات وتذبل الاشجار، وتذوي الزروع ولكن لا يقتلها العطش هذا القتل الوحي الذي يقتلها في الحجاز . ومن بلاد الله ما الامطار فيها لا تكاد تقام لا صيفاً ولا شتاء فتجدها دائماً زمردة خضراء .

وأما الحجاز فالغيث فيه قلما يعموا كثيراً ينزل نفصاً ( جمع نفضة بضم أوله . وهي المطرة تصيب القطعة من الارض وتختلئ القطعة ) فاذا اصابته النفضة ارضاً زهت تلك السنة واثمرت وعاش أهلها . واذا اخطأتها أو جاءت بها رذاذا يبس كل ما هناك من زرع ، وعطش كل ما هناك من ضرع ، ولم يبق امام أهلها إلا التحول عنها الى ارض أخرى يكون الغيث قد سقاها . ولا يعودون الى الارض الاولى إلا اذا اصابها الرحمة ، وقد تكون الارضات متجاورة ، والى لك لتجد هذه زاوية ناضرة ، وهذه على مسافة ربع ساعة منها غامرة بامرة ، وذلك لأن الغيث اصاب هذه واخطأ هذه

وصادف انه لما كنا بعرفة جاءنا عرض صحبته رواعد (١) بينما نحن مفيضون . من عرفات الى المشعر الحرام وكان المطر على الجبال أشد منه على الاماكن التي كنا فيها . وبعد ذلك بثلاثة اشهر كنا ننزل في جبال الطائف فقصدنا قرية « الهدا » الموصوفة التي يفضاها كثيرون على الطائف بحجة انها أعلى مكاناً وأفسح منظرًا . وهي أعلى من الطائف بنحو مائتي متر . تعلو الهدا عن سطح البحر نحواً من

(١) العارض السحاب الذي يعرض في لافق نيل أو يلبس

ما يعرض في قطر من أقطار السماء من العشي ثم يصبح قد بداوى نوى . والرواء السحاب التي فيها رعد . قال في الاساس : سحابة راعدة وسحاب رواعد

١٨٠٠ متر فلما دخلنا القرية لم يبق الا قليل حتى نقول انها خاوية على عروشها :  
وجدنا بعض أهلها نازحين الى حيث يقدر أن يشربوا والبعض الآخر يردون  
المناهل البعيدة . ووجدنا تلك البساتين قد علمتها غيرة الموت ، فمنها ما صوح شجره ،  
ومنهما ما مات موتا لاهياة بعده . وقصدنا الى ساقية كانت مشهورة بغزارة المياه  
فنظرنا الى قعرها فرجدنا الذي فيها قد يكفي لشربنا فجلسنا نقيّل تحت شجرات  
هناك ونزعنا بالدلو حتى سقيننا نحن وربعنا ، ولكن الانفس ارضها منظر الاشجار  
المحزن فلم نمكث الا ساعتين حتى فارقنا الهدا مهرولين الى واد قريب منها يقال  
له وادي الكمل ( بضم ففتح مع التشديد ) وقد علمنا من أهل الهدا أن العارض  
الذي جاء الحاج يوم عرفة لم يكن ممطرم ولقد امض جيرانهم على درجات متفاوتة ،  
فمنهم من رزقوا ثمرات وغللات وافرة ، ومنهم من انهم غلة متوسطة ، ولكن الهدا  
كانت محرومة مغمورة تماما هذا الصيف كله وبقيت في هذه المأواء ليس فيها  
نبت أخضر إلا الصبير حتى دخل فصل الخريف ( وفي الحجاز يقولون له الشتاء ويقولون  
للشأن الذي عندنا الربيع ) فجاءنا الخبر ونحن في الحائف أن الهدا سقيت وأغيثت  
ورجعت إليها روحها .

وليس في الحجاز أوحى من أخبار المطر ، فهي لشدة غزارة انقطر تسري  
من واد إلى واد ومن نجم الى نجم بسرعة اللاسلكي ، وتراهم من شدة ترقبهم  
للمطار يعرفون من مواقعها بمجرد النظر مالا نعرفه نحن في بلادنا ، فإذا تلبدت  
السحب في افق من الآفاق أو قصف رعد أو أومض برق قالوا لك : هذا في  
ارض عسير أو في بلاد ثمالة أو في الشفا أو في بلاد هذيل وهلم جرا ، وقد تكون  
المسافة ساعات بل أياما وتجدهم يخمنون ويصيبون . وبالجملة سكان البوادي أقرب  
الى الطبيعة الفجة وآلف لها ، وأعرف بالسحب ومساقط العيث وبالارض  
وأنواعها وأنسابها وخواصه وروائحها ، والنبات وحياته ، والنجوم ومطالعها ومغاربها  
وما أشبه ذلك — من سكان الحواضر .

## لذة الماء والخضرة في البلاد الحارة

(غيرها في البلاد الباردة)

تري مما تقدم ان مطارة واحدة في الحجاز تحيي وتميت ، وليس الامر كذلك في سائر البلاد التي تهطل فيها الامطار فتعم وان لم يصب هذه القطعة عارض ممطر هذه المرة أصابها مرة أخرى . نعم ان الودق في الحجاز — وفي جميع البلاد الحارة — أشد منه في البلاد الضاربة إلى الشمال ، وان مزنة واحدة في الاحاين لا تستمر أكثر من نصف ساعة فتسيل لها اودية بقدره ، وتجرف وتجحف ، وقد تذهب بالحيطان والبيوت ، وقد تغتال اقوافل والسوابل إذا جاتهم على غرة . ولكن طغيان المياه هذا لا يستمر الا ريثما ترفع النقطة ، فعند ذلك تنظر في الارض فإذا هي قد بلغت ماءها ، وعاد ما كنت تراه نهراً هداراً قد نصب مأؤه ، وصحت سبائه ، وكأنه لم يمر من هناك ماء ، ولم تمطر سماء . وفي مدينة الطائف واد شهير مذكور في الكتب يقال له (وج) إذا سال هذا الوادي شبت الطائف وكل مجاورها خيرات وأقواناً ، ومع هذا لا يسيل في السنة كلها إلا مرة أو مرتين ، وكل مرة ساعة أو ساءين

فمن أجل هذا كان الماء في الحجاز أثمن وأغلا منه في سائر الاقطار ، وكان ألد وأبهج وأعلق بالقلب وأشرح للصدر ، وكأن الماء في الحجاز يساوي الماء خمسين مرة في الشام ومائة مرة في سويسرة مثلاً . وكان الفصن الاخضر في الحجاز أحلى منه مائة مرة في أوربة . وكمن عين لو كنت في سورية ومررت على مثلها لم أقف دقيقة ولا نظرت اليها إلا كما أنظر إلى التراب ، فأما في الحجاز فقد كنت أقبل إلى جانبها ، وأحدق في قطرات مائها ، ولا ابرح أتحدث إلى الاخوان عن قسالة جرمها ، وصفاء لونها ، وكمن مرة جلسنا في الحجاز الى ثمد وأوشال ،



لا تمر في غير الحجاز على بال، فكنا نستعذبها، وتلذذ بالمقيل عندها، كمالو كنا على نبع الباروك أو نبع الصفي في جبل لبنان

لا جرم ان الامور في الغالب نسبية تغلو وترخص وتحسن وتسمح بحسب الزمان والمكان، وقد يلذ لك في الصيف ما تجده ثقيلا في الشتاء، وترتاح في الاقاليم الحارة إلى ما تفر منه في الاقاليم الباردة، والثلج فاكهة الجروم، على حين ان النار فاكهة الصرود، وهلم جرا. ولذلك أراني أتلذذ بالماء والظل والخضرة في الحجاز وفي الشرق كله أكثر مما أتلذذ بها في أوربة لاسيما في القسم الشمالي منها. ففي أوربة مياه تتدفق، وأنهار تهر، وشلالات تتحدر، ولكن كل ذلك في جو لا ترتفع حرارته عن ١٥ أو ٢٠ بميزان سنتيغراد إلا أياما قلائل من السنة، وكل ذلك في جو مطير متلبد بالسحب أكثر السنة. فأني لذة لماء الجداول والانهار الجارية على الارض حينما تكون المياه نازلة من السماء؟ وأية لذة يجدها الانسان في الظل الظليل والخرجات المثلثة إذا كانت الشمس في الغالب محجوبة بالغيام؟ والماء البارد انما يولع به الخلق في بوارح القيظ يتبردون به بأعمال والنهل والغسل والمجاورة. فأما إذا كان الهواء بارداً من أصله فما لك وللتبريد والابتراد؟

ان الانسان بني مزاجه على التعديل فتجده لا يعرف الراحة والهناء الا بتسليط العناصر بعضها على بعض حتى تصل الى درجة الاعتدال، فاذا أفرط به الحر لجأ الى الماء والثلج وأهوية الجبال، واذا أفرط به البرد لجأ الى النار والشمس والصوف وأهوية السواحل. فما دام الانسان لا يشعر بالحرارة، فالبهجة التي عنده للماء الزلال والظل والرج الاخضر والشجر الملتف لا تكاد تذكر بالقياس الى البهجة التي عنده بها والسموم تهب والجوف يتلهب

فالجنات والعيون والانهار والاشجار انما جعلها الله نعيما في البلاد الحارة والمعتدلة كجزيرة العرب ومصر والمغرب والشام والعراق وفارس وما في ضربها

ففي هذه الاقاليم تظهر قيمتها ، ويغالي المرء في ثمنها . ويلحق بهذا الضرب من البلدان ايطالية واسبانية والجزائر التي في البحر المتوسط وجميع جنوبي أوربة واقدم وجدت مرة في رومية في فصل القيظ فنزلت منها الى بلدة تيفولي على مسافة ساعتين من رومية في سفح الجبل ، ونعمت من انهر العذب الفياض المنحدر من هناك ، وبشلالات ذلك النهر وبحيراته وحياضه بما لا أنساه طول حياتي ، وانما كانت درجة الحرارة البالغة ٣٤ هي التي توحى الي تلك المحاسن التي رأيتها على نهر تيفولي ، وتنطقني بهذه الفقر الشاعرة في وصفها

## آثر السيدة زبيدة

من حيث قد تقرر ان الماء هو في البلاد الحارة والمعتدلة أحيا وأعذب وأبرد على الاكباد وأطيب أضعافا مضاعفة منه في البلاد الباردة فقد كان أعظم مايرزق به الانسان من الصواب واثواب ، وما ترتفع به درجة في الماء والماء ، هو تفجير الينابيع واسالة الجداول وتقريب الشارع في بلاد نظير الحجاز تقصد اليها الحجاج من الحار والبارد والرطب واليابس ، بالالوف وعشرات الالوف ومئات الالوف زائداً إلى من فيها من السكان

فالمشروع الذي شرعته زبيدة بنت جعفر في هذا المشروع العظيم الذي فتحته لجيران البيت الحرام ، ولقصاده من جميع بلاد الاسلام ، هو كما تقدم عمل قصر عن مثله الاولون والآخرون . وانظر إلى ما قاله ابو الوليد محمد الازرقى الغساني في هذا الشأن وقد عاش في عصرها

« ثم كان الناس بعد في شدة من الماء وكان أهل مكة والحاج يلقون من ذلك المشقة حتى ان الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم وأكثر وأقل فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبي الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ، فأمرت في سنة أربع

وتسعين ومائة بعمل بركتها التي بمكة فاجرت لها عينا من الحرم ( لا يقصد بالحرم هنا المسجد الحرام وإنما يقال حرم لمنطقة مخصوصة معينة حول مكة (١) كما لا يخفى ) فجرت بماء قليل لم يكن فيه ري لاهل مكة وقد غرمت في ذلك غراما عظيما فبلغها فامرت جماعة من المهندسين أن يجروا لها عيوننا من الحبل ( أي من الارض الخارجة عن الحرم ) وكان الناس يقولون ان ماء الحل لا يدخل الحرم لانه يمر على عقاب وجبال، فأرسلت باموال عظام ثم امرت من يزن عينيها الاولى فوجدوا فيها فسادا فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك العيون فعملت عينيها هذه باحكم ما يكون من العمل، وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها، فلم نزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية « خل » فاذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فامرت بالجبل فضرب فيه وأنفقت في ذلك من الاموال ما لم تكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى أجراها الله عز وجل لها وأجرت فيها عيوننا من الحل منها عين من المشاش ( جاء في معجم البلدان : المشاش بالضم قال عرام : ويتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة اوشال وعظام فني منها المشاش وهو الذي يجري بعرفات ويصل إلى مكة ) واتخذت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها ثم اجرت لها عيوننا من حنين، واشترت حائط حنين فصرفت عينه إلى البركة وجعلت حائطه سداً يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به فاهل مكة والحاج انما يعيشون بها بعد الله عز وجل.

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس في سنة عشر ومائتين أن

(١) حرم مكة هو ما حرم الله فيه القتال والصيد وقطع البساتين وضد الشجر وله حدود معروفة من كل جهة بأعلام مبنية كالذي بين جدة ومكة وبين المزدلفة وعرفة، فمركبات الحل لا يحرم فيها الصيد على غير المحرم



يتخذ له بركة في السوق، خمسا لثلاثين أهل أسفل مكة والثنية واجياد بن (بالثنية)،  
والوسط إلى بركة أم جعفر فأجرى عيناً من بركة أم جعفر من فضل مائها في  
عين تسكب في بركة البطحاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف،  
ثم يمضي إلى بركة عند الصفا ثم يمضي إلى بركة عند الحماطين، ثم يمضي إلى بركة  
بفوهة سكة الثنية دون دار أويس، ثم يمضي إلى بركة عند سوق الحطب بأسفل  
مكة ثم يمضي في سرب ذلك إلى ماجل أبي صلابة، ثم إلى الماجلين اللذين في  
حائط ابن طارق بأسفل مكة، وكان صالح بن العباس المافرغ منها ركب بوجوه  
الناس إليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء ونحر عند كل بركة جزراً وقسم  
لحمها على الناس « انتهى

وقال ابن خلكان : « أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور  
عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم هي أم  
الامين محمد بن هارون الرشيد، وكان لها معروف كثير وفعل خير، وقصتها في  
حجها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة إلى شرحها. قال الشيخ أبو الفرج  
ابن الجوزي في كتاب الالقاب انها سقت أهل مكة الماء بمد أن كانت الراوية  
عندهم بدينار، وانها أسالت الماء عشرة أميال بخط الجبال وتحت الصخر حتى  
غلغلته من الحل إلى الحرم، وعمات عقبة البستان فقال لها وكيها يلزك نفقة كثيرة  
فقلت أعمالها ولو كانت ضربة فاس بدينار. وكانت وفاتها سنة ست عشرة  
وماثنين في جمادى الاولى ببغداد رحمها الله تعالى » انتهى

وأما ابن جبير الاندلسي وقد كانت حجته في سنة ٥٧٩ فانه ذكر زبيدة

في كلامه الذي يلي:

« فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز وجل. ومزدلفة  
بين منى وعرفات من منى إليها مامن مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها

إلى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا، وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا (قال الحريري في مقاماته :

وقلت لما ذلي . هلا فاني سأختار المقام على المقام  
وأنفق ما جمعت بارض جمع واسلو بالحطيم عن الحطام  
فلها ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادي محسر، ومضت السنة بالهرولة فيه  
وهو حد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ، ومزدلفة بسيط من الارض  
فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة رحمها الله «  
أقول هذه الخمسة الاميال من عرفات إلى منى أخذت معنا أكثر من خمس  
ساعات من بعد المغرب إلى نصف الليل على اننا كما في سيارة . وهذا مع سعة  
الطريق الذي هو أحيانا سهل أبيض . ولا عجب فإن نحو آمن مائتي الف نسمة كانوا  
مقيضين ذلك المساء في وقت واحد من عرفات إلى مزدلفة فمنها قطر الجمال  
بالالوف لا بالمئات، وعليها الهوادج يخيل لرائيها من كثرتها وارتفاعها وحركة  
الاباعر من تحنها ان هناك مدينة سائرة على متون الاياتق . وهناك الركبان  
والفرسان، والمشاة على الاقدام، وبالاختصار محشر من الخلائق . وقد يبلغ الحاج  
في بعض الاعوام ثلاثمائة الف وأربعمائة الف وجميعهم لابد لهم من الاقاضة في وقت  
واحد . وقد يتأخر حجاج الشيعة ايلة أخرى ان لم تثبت عندهم هم رؤية الهلال  
وبعضهم يرى انه يسمعون ماوسع أهل السنة . وعندي ان الاولى ترك الناس  
وحریتهم في أمور كهذه، إذ ليس في ذلك مخافة لمشرع وانما هو مجرد اجتهاد لا غير (١)

(١) اما تركهم وشأنهم فذلك ما جرت ولا يزال تجري عليه الحكومات من  
أهل السنة — واما هدي أئمة السلف وهو اللائق بالوحدة الاسلامية فهو  
عدم الخلاف واجتناب التفرق في الشعار الاسلامية العامة وذلك بأن يترك امر  
اثبات اول ذي الحجة الى حكومة الحجاز ولا يحاول الشيعة اثبات ذلك فيها بشهادة  
من يشهد منهم برؤية الهلال في حال مكان الرؤية الخ وانما كان يعمل كل احد  
باجتهاده الشخصي في المسائل الشخصية، وحكم الحاكم برفع الخلاف في المسائل  
الاجتهادية المتعلقة بمصلحة الامة، وتفصيل الموضوع ليس هذا محله

## روعة موقف عرفات العام

( ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام )

﴿ ووصف ابن جبير الاندلسي لها في القرن السادس ﴾

مأنس لأنس منظر عرفات ليلاً . فهو من أبهج ما رتسم في خاطري من مناظر هذه الدنيا الفانية مع كثرة ما تاهدت في حياتي وما تقلبت في الامصار والمواسم . فقد أقبلنا عليها غلباً آتين من منى ، فكأنت أوبى بسماء في كواكبها وطرائقها ، منها بسهول وهضاب في خيامها ، وقبابها المضروبة ، ومصاييحها المعائمة ونيرانها المشبوبة . فكان منظرًا قيد الدواظر لا يشبع منه الراي تطلعاً ، ولا يزاد به إلا ابتهاجا . وليست عرفات في النهار بأقل حسنا وجلالا في توج جموعها وتراص قبابها ، ولا سيما في مناظر الخشوع التي تأخذ بالالباب ، ومسامع الادعية التي ايس بينها وبين الله حجاب .

واني أترك وصف عرفات في مثل ذلك اليوم الكاب شهير لا ياتفت إلى فقير . فقرآني بجانب مليء أملية ، ولا يؤبه بمحقير خرزاني في معرض بديع لآية لا وهو ابن جبير الكناني الاندلسي برد الله ثراه قل :

### وصف ابن جبير لموقف عرفات

« فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشبيه له الا الحشر ، لكنه إن شاء الله حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من الاشياخ المجاورين انهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا رؤي كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله ، جملة الله جمعا مرحوما معصوما بعزته ، فلما جمع بين الظاهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قدعلا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رؤي يوم أكثر مدامع »



ولا قلوبا خواشع ، ولا اعناقاً لهيبة لله خوانع خواضع ، من ذلك اليوم ، فما زال الناس على تلك الحالة واشمس تفتح وجوههم الى أن سقط قرصها ، وتمكر وقت المغرب ، وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات (١) عند المسجد الصغير ، وأخذ السرو الميمانيون مواقعهم بنازلهم المعلومة لهم في جبال عرفات انتوارثة عن جد - فجد من عهد النبي ﷺ ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل المعروفات بالخواتين ، ومن السيدات بنات لامراء كثير ، ومن سائر المعجم عدد لا يحصى فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم الامام المالكي «

إلى أن يقول :

« أشار الامام المالكي يديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعا ارتجت له الارض ، ورجفت الجبال ، فياله موقفا مأهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباه ، جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، وتغمده بنعماء ، انه منعم كريم حنان منان ، « وكانت محلة الامير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والابنية ، عجيبة اقباب والاروقة ، على هيئت لم ير أبدع منها منظراً ، فأعظمها مرأى مضرب الامير ، وذلك انه أحدق به سرادق كالسور من كتان ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض ، مرقشة

« ١ » هذه الصخرات التي يتكرر ذكرها معروفة وهي التي وقف النبي الاعظم ﷺ عندها في حجة الوداع ولكنه قال « وقفت ههنا وعرفة كلها موقف » رواه مسلم - يعني ان وقوفهم هنا لك اتفاق لا لفضيلة في المكان ، لئلا يتهافت الناس بعده عليه ، ولكنهم يفعلون ذلك ما استطاعوا

ملونة كأنها أزاهير الرياض ، وقد جمعت صفحات ذلك السرادق من جوانبه الاربعة كلها أشكال درقية ( الدرقه هي الترس ) من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر اليها مهابة يتخيلها درقا لمطية ( نسبة إلى قبيلة في المغرب الاقصى عندهم أحسن التراس ) قد جللتها مزخرفات الاغشية. ولهذا السرادق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى دهايز وتعاريج ، ثم يفضي منها إلى الفضاء الذي فيه القباب ، وكأن هذا الامير ساكن في مدينة قد أحرق بها سور تنتقل بانتقاله ، وتنزل تنزوله ، وهي من الابهات الملوكة المعهودة ، وداخل تلك الابواب حجاب الامير وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة يجيء الفارس برأيه فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطأطؤ ، قد أحكت ذلك كله احراش ( من حرش اى خشن ) وثيقة من الكتان متصل باوتاد مضروبة ، أدير ذلك كله بتدير هندي غريب .

ولسا تر الامراء الواصلين صحبة هذا الامير مضارب دون ذلك ، لكنها على تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجيبة الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ، إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة ، وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم الانحراف ( اعلمها الاحتراف وهو الكسب والتصرف وحرف لعياله كسب ومنه الحرفة ) في المكاسب والاموال . ولهم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بديعة المنظر عجيبة الشكل ، قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كالتوايت المجوفة ، هي لركابها من الرجال والنساء كالمهدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنه في مهدلين فسيح ، وبارائه معادله أو معادلته في مثل ذلك ، من الشقة الاخرى والقبه مضروبة عليها ، فيسار بهما وهما نائمان لا يشعران أو كيفاً أحباً ، فعند ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان بها ضرب ، مرادقهما للحين إن

كانا من أهل اترفة والتنعم، فدخل بهما إلى السراشق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دور، واسطة هواء ياحقهما، ولا خطافة شمس تصيهما، وناهيك من هذا اترفيه فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وإن بعدت شقته نصيباً، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً،

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة الشقائف لكن الشقائف أبسط وأوسع وهذه أضيق وأضيق وعليها ظلال تقي حر الشمس، ومن قصرت حاله عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب الخ، إله أقول: وكم رأت عرفات من هذه القباب والسراشق وهذه المناظر السائقات، وكم رأت طريق البيت الحرام من هذه المحارات وهذه الشقائف، وكم رأت من راكب وفارس وحاف وناقل، وكم تطهرت نفوس، وتهذبت أرواح، وصفت قلوب، وزكت أعمال، وخزيت شياطين، وحققت دماء، وكفكت دموع، وصينت أموال، كل ذلك بسبب هذه الآية الكريمة (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) وكم عاشت بهذه الآية مخلوقات ودخلت على الحجاز أموال، اللهم إن كل ذلك لما هو فوق تصور العالمين

أما النعمة والرفاهية اللتان أثار اليهما ابن جبير من حال حجاج العراق وفارس وخراسان في ذلك الوقت فلم يبق منها شيء تقريباً إلى العصر الأخيرة لأن تلك الحال انحوت بسبب الحروب المتواصلة ولا سيما غارة المغول التي أتت على الحرث والنسل، ونسفت عمران المشرق نسفاً. فافقرت البلاد، وقلصت الزراعة، ونشبت العباد، ونضبت موارد التجارة، وجاء فتح ترعة السويس في الزمن الأخير فتحوات به تجارة الهند والصين عن فارس والعراق والشام، واستأثر بها الأوربيون رأساً مع أن تروة بغداد والبصرة وتيراز واصفهان وسيرافا الخ كانت أيام العباسيين مما تعجز عن وصفه الأقلام، وتتقاصر الأرفاء، وتلك الأيام نداؤها بين الناس



ولقد أخطر بيالي ذكر المحامل التي ينتقل منها إلى المنازل بدون أن يخرج الراكب من الظل إلا إلى الظل عمل الملك ليوبولد ملك بلجيكا السابق فقد رأيت له في بروكسل قصرًا حوله حديقة فيحاء وكان أشأ فرعا من سكة الحديد إلى الحديقة فالقصر داخلًا في نفق تحت الأرض إلى ماتحت القصر فيأتي القطار الخاص بالملك من الخارج فيدخل إلى ماتحت القصر ويخرج الملك من العربة التي هو جالس فيها بخطوة واحدة إلى المصعد الذي هو محاذ لباب العربة فيرقى به المصعد تواءً إلى غرفة نومه الخاصة . وهكذا ينتهي من السكة الحديدية إلى غرفة ميته بدون أن يتكلف لامشياً ولا صعوداً ولا نعلماً هل كانت عنده آلة ترفعه من أرض الغرفة إلى السرير ؟!

## الوزير الجواد الاصفهاني جمال الدين

### وزير أتابك زنكي صاحب الموصل

من حيث أننا في ذكر المعمرين (عمر المنزل بالتشديد جملة أهلاً) والشميرين (نمر المال بالتشديد أيضاً كثره) والمسدين للبركات ، والسابقين إلى الخيرات ، والمشيدين للممالك ، والممهدين للمسالك ، وإن سيرة مثل هذه الطائفة في الاسلام هي أحسن السير ، وبها يحسن المبتدأ ويعطر الخبر ، فإيسر لنا القراء بنشر شيء من سيرة الجواد الاصفهاني ، وزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آق سنقر . فهو الوزير أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور ، اتصل بخدمة اتابك زنكي في الموصل في الثلث الاول من القرن السادس للهجرة ، وبعد أن قتل الملك المذكور على قبة جعفر استوزره سيف الدين غازي بن اتابك زنكي ، وفوض الامور في يده ، وندب أحوال الدولة اليه . قال ابن خلكان :

« فظهر حينئذ جود الوزير المذكور ، وانبسطت يده ، ولم يزل يعطي

ويبذل الاموال، ويباع في الانفق، حتى عرف بالجواد، وصار ذلك كالعلم عليه. حتى لا يقال إلا جمال الدين الجواد « إلى ان قال « وأثر آثاراً جميلة وأجرى الماء الى عرفات أيام الموسم من مكان بعيد وعمل الدرج من أسفل الجبل الى اعلاه (١) ونى سور مدينة الرسول ﷺ وما كان خرب من مسجده، وكان يحمل في كل سنة الى مكة شرفها الله تعالى والمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام من الاموال والكسوات للفقراء والمنقطعين ما يقوم بهم مدة سنة كاملة، وكان له ديون مراتب باسم أرباب الرسوم واقتصاد لا غير، ولقد تنوع في فعل الخير حتى جاء في زمنه بالموصل غلاء مفرط فواسى الناس حتى لم يبق شيئاً. وكان إقطاعه عشر مغل البلاد، على جاري عادة وزراء الدولة السلجوقية « إلى ان قال عن وفاته « توفي في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم — وقيل من شعبان — سنة تسع وخمسين وخمسمائة وصلي عليه، وكان يوماً مشهوداً من ضجيج الضعفاء والارامل والايتام حول جنازته، ودفن بالموصل الى بعض سنة ستين فقل الى مكة حرسها الله تعالى، وأطيف به حول الكعبة، وكان بعد أن صعدوا به ليلة الوقفة الى جبل عرفات، وكانوا يطرفون به كل يوم مراراً مدة مقامهم بمكة شرفها الله تعالى، وكان يوم دخوله مكة يوماً مشهوداً من اجتماع الخلق والبكاء عليه، وقيل انه لم يعهد عندهم مثل ذلك اليوم، وكان معه شخص مرتب يذكر محاسنه ويعدد مآثره « إلى ان قال : —

« ثم حمل الى مدينة لرسول ﷺ ودفن فيها بالبقيع بعد ان أدخل المدينة وطيف به حول حجرة الرسول ﷺ مراراً، وأنشد الشخص الذي كان مرتباً معه:

« ١ » يعني جبل عرفات الذي في وسطها المعروف بجبل الرحمة فإنه مقسم الى درج بعضه فوق بعض كما يرى من وقوف الناس عليه طبقة فوق طبقة وهذا الجبل هو الذي كان يسمى إلا لا.. بكسر الهمزة وحكي فتحها

سرى نعه فوق الرقاب وطالما      سرى جوده فوق الركاب ونائله  
يمر على الوادي فتثني رماله      عليه وباللادي فتبكي أرامله  
انتهى كلام ابن خلكان (١)

وانظر الى مايقوله عن هذا الوزير وماآثره — الرحالة ابن جبير الاندلسي  
وقد عاش في ذلك العهد وهو

« ولهذا البلدة المباركة (أي مكة) حمامان (أحدهما) ينسب للفقير الميانشي  
أحد الاشياخ المحققين بالحرم المكرم (والثاني) وهو الاكبر ينسب لجمال الدين ،  
وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين . له رحمه الله بمكة والمدينة شرفها الله من  
الآثار الكريمة ، والصنائع الحميدة ، والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه  
اليه أحد ، فيما سلف من الزمان ولا أكلبر الخلفاء ، فضلا عن الوزراء ، وكان رحمه  
الله وزير صاحب الموصل ، تهادى على هذه المقاصد السنية المشتملة على المنافع العامة  
للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ أكثر من خمس عشرة سنة لم يزل  
فيها باذلا أموالا لا تحصى في بناء رباع بمكة مسجلة في طرق الخير والبر ، مؤبدة  
محبسة ، واختطاط صهاريج للماء ، ووضع جباب في الطريق يستقر فيها ماء المطر ،  
الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين . وكان من أسرف أفعاله أن جلب  
الماء الى عرفات وقاطع عليه بني شعبة سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء بوظيفة  
من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحج . فلما توفي الرجل رحمة الله عليه  
عادوا الى عادتهم الذميمة من قضاياه

(١) هذه الاعمال من نبش القبر والسفر بالجثة أو العظام وأنمال المناسك والزيارة  
والندب كلها محرمة في الاسلام . فهل أكرها العلماء ولم يسمع لهم كلام ؟ أم  
اشتركوا مع الحكام والعوام ؟ والعبرة في هذا أن بذل المال في المنافع العامة ولا  
سيما عمران الحرمين الشريفين وتسهيل الحج والزيارة فيها له أكبر شأن في قلوب  
المسلمين وبكبرون من شأن صاحبه حيا وميتا ما رفقونه على العلماء والخلفاء والسلاطين



« ومن مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين عتيقين أنفق فيهما أموالا لا تحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه أنه جدد أبواب الحرم كلها، وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاه فضة مذهبية، وهو الذي فيها الآن حسبا تقدم وصفه ، وجلال العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز، وقد تقدم ذكره أيضا، فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفه أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحجج به مئة ، فسيق الى عرفات ووقف به على بعد، وكشف عن التابوت فلما أقاض الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة . وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته

نم حمل الى مدينة الرسول ﷺ وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره، وكاد أسرافها يحملونه على رؤوسهم، وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى ﷺ وفتح فيها موضع يلاحظ الروضة المقدسة، وأبيح له ذلك على شدة الضئانة بمثله لسابق أفعاله الكريمة . ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم، وخصه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يخضع أجر المحسنين » هـ

ثم يعود الى سيرته أيضا فيقول « ولما ارجل رحمه الله من الآثار السنية، والمفاخر العلمية التي لم يسبقه اليها أكبر من جنود، وسرور المجاد، فباسلف من الزمان ما يفوت الاحصاء، ويستغرق الثناء، ويستعجب طول الايام على الألسنة بالدعاء، وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح طرق المسلمين بجهة الشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبا نذكره . واستنبت المياه وبنى الجباب واختط المنازل في المقازات، وأمر بعمارتها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين . وابتنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لنزول الفقراء أبناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الاكرية، وتجرى على تومة تلك الفنادق والمنازل

ما يقوم بمعيشتهم، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لهم فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن . فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق ، وملئت ثناء عليه الآفاق ، وكان مدة حياته بالموصل - على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار من شاهد ذلك - قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء ، فسيحة الارجاء ، يدعو اليها كل يوم الجفلى ( الولية العامة ) من الغرباء ، فيعهم شبعاً ورياً ، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنيئاً ، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله ، فبقيت آثاره مخلدة ، وأخباره بالسنة الذكر مجددة ، وقضى حميداً سعيداً والذكر الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر ثانية » اهـ

قلت : ولو لم تكن آثار هذا الرجل مخلدة ، وأخباره بالسنة الذكر والشكر مجددة ، لما جئنا نحن بعد سبعائة وثمانية وثمانين سنة نجدها ، وننوه بها ، ونجعلها مناراً للمهتدين ، وقدوة للمقتدين ، ولا شك أن التاريخ انما يشرف ويكرم به ارجم رجال كهؤلاء جعلوا أنفسهم مصداق الحديث الشريف « الخلق كلهم عيال الله فاحبهم إلى الله أنفعهم لعياله » (١)

فتأمل في هذا الرجل وما أجراه من الخيرات العامة ، وما برد من حر ، وما أغنى من فقر ، وما آوى من قفر ، وما أمن من خوف ، وما قوى من ضعف . وتبصر فيما شاده من الفنادق في الطرقات ، وما بناه من المنازل في الفلوات ، وما حبس على هذه المؤسسات الخيرية من الاوقاف الدارة ، الى غير ذلك من المآثر التي يتحلى بها تاريخ الاسلام ، وتطيب بقراءتها الانفس ، وترتفع الارؤس ،

## العبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف

وقابل هذا الصبر على الخير ، وهذا الجلد في الانسانية ، وهذا الثبات في الفعل الجميل بما تعرفه من غيره ، ممن هم وبالأسف أكثر عدداً في ولالة الامور وأعز نفراً ، وذلك في صرفهم أموال المسلمين الى جيوبهم ، وإنفاقهم ريع اوقافهم وغلة رباعهم على شهوات أنفسهم ، وفي إعراضهم عن المصالح العامة الى المنافع الخاصة بل المنافع الخاصة

(١) رواه ابو يعلى والبخاري من حديث أنس والطبراني من حديث ابن مسعود



الخسيسة ، والمطامع الشخصية الدنيئة ، ولهوهم بسفساف الامور عن معاليها ، وخيانتهم الامة في اماناتها التي حملوها بالاجرة ، وراهم لانهز لهم اريحية الى مبرة ، ولا تسمو لهم همة الى عمل شريف ، ولا اذا تداعى جدار جددوا بناءه ، ولا اذا توعرت طريق ازالوا حرشتها ، ولا اذا جفت عين أسالوا غيرها ، ولا اذا تشعث قناة بادروا الى رماها . لا يهمهم حفظ الماضي على حاله فضلا عن أن يبدأوا ما أثر ، ويقترعوا مفاخر ، بل دأبهم في ولاية أمور المسلمين كما جاء في المثل العامي ( يأكلون الخضراء ويقطعون اليابسة ) وكأنما أوردتهم الله خراج المسلمين لينفقوه في السرف والسفه ، ولذات الكروش والفروج ، كأنما هو تراث آبائهم وأجدادهم ، بل لو كان تراث آبائهم وأجدادهم ما ساغ لهم ذلك فيه ، ولمنعهم القضاة العادلون عن هذا السفه ، ولكن أين القضاة العادلون ، وأين العلماء العاملون ، الذين يقولون الحق في وجه الملوك ويخاطرون بأنفسهم ومصالحهم لاجل نصيح الامة ؟ فوالله ما أفسد أمر الاسلام الا أمراؤه — الا من رحم ربك — وما أفسد هؤلاء الامراء الا العلماء الذين أخذ عليهم المواثيق بأن لا يقاروا على معصية ، ولا يواطئوا على معرة فكانوا يقارون على المعاصي وينزلون الى الامراء بالباطيل ، ويفتون لهم بتأويل النصوص الشرعية بغير معناها الحقيقي ، ويسهلون لهم الموبقات بأجمعها ، والمرديات بمذاخيرها ، طمعا في الدنيا الفانية ، والمطاعم الويثة الذاهبة ، وهكذا تحول أمر هذه الامة من العظمة الى الصغار ، ومن التمكن في الارض الى البوار ، ومن المآثر والمباني الى الدمار ، ومن أحاديث المعالي الى أقاصيص العار والشنار

ولما كان يستحيل أن تسوء الادارة في الداخل بدون أن يستأسد العدو من الخارج ، لان الامم المتجاورة بعضها لبعض بالمرصاد ، يهتبل الغرة ويقتحم العورة ، لم يلبث ظلم الامراء بتساهل العلماء وما نشأ عن ذلك من اضطراب الدهماء ان أحدث الاثر المستظر ، وأتى بالنتيجة البديهة من امتداد يد الغريب وطمعه في ممالك المسلمين واقتطاعه العالم الاسلامي قطراً بعد قطر ، وضربه على المسلمين الذل والمسكنة ، بعد أن كانوا سادة الارض وحلفاء النصر ، وما أحسن قول رشوقي في مخاطبة النبي ﷺ

أقطعتمهم غرر البلاد فضيعوا وغدوا وهم في أرضهم غرباء



## الاسلام دين العمران يرى من تبعه الانحطاط

الذي عليه المسلمون الآن

وتاريخ سلفهم المعمرين ، حجة على خلفهم المخربين

لم يخسر المسلمون بلادهم فقط وما تسلط عليها الاجنبي وأخذ كل ما فيها أخذ عزيز مقتدر فحسب، بل خسروا في نظر الناس حقائقيهم وفضائلهم ومعاليهم واحسابهم وآدابهم، وصار الناس يمارون في مآثرهم السوابق ومعاليهم السوامق ويجادلون في صحة نظرياتهم الاجتماعية، ويرونهم من بعد الخلق عن العمران، وينسبون ذلك الى الدين الاسلامي وإلى القرآن، وإلى التوحيد وإلى عقيدة القضاء والقدر، وإلى غير ذلك من الاسباب التي يعلمها من له ألفة بكتب الافرنج أو من يجالس الناشئة الحاضرة في الشرق، وسدق هذه الاقاويل كثير من المسلمين أنفسهم واتخذوا تلك السفسة قضية مسلمة، ونفذوا الاسلام بتاتا، وأوشك آخرون أن ينفذوه بحجة انه مصدر الانحطاط، ونسوا انه ما من أمة على وجه الارض وقد سعدت وشقيت وعلت ونزلت، وتداولتها أدوار مختلفة وكانت دياتها واحدة في دوري علوها وهبوطها وان الاسلام هو أجدر من غيره بان لا يكون مسؤولا عن انحطاط أحد وانه طالما نهض باهله الى الدرجات الالى عند ما كانوا يعملون بمقتضاها حق العمل. وإنما كان المسؤول عن هذا الانحطاط، المسلمون لا الاسلام، والقراء لا الكتاب، والحملة لا المحمول، والخزنة لا المخزون، وهؤلاء هم الذين فقدوا الممالك وخسروا المجد القديم، وجنوا هذه الجناية على الشريعة الاسلامية، والمبادئ القرآنية والآداب العربية، والثقافة الشرقية، وجعلوا كل أولئك مسؤولا عن أمور لا مسؤول فيها غير الاشخاص في الحقيقة، ولا مجرم غير الخلف الفاسد الذي اضاع الحملة واتبع الشهوات ولقي الغي وإليك لتجد كل كلمة من القرآن شاهدة عليهم وكل نص

من الشرع حاكما بسوء سيرتهم، ولو أنفقت ما في الارض جميعاً لم تقدر أن تطبق أعمال هؤلاء الملوك والخلفاء والوزراء، والقضاة والمعلماء من المسلمين الذين وصلوا بالأمة الى ما وصلت اليه على آية واحدة من القرآن الكريم مفهومة حق الفهم، أو حديث مشهور لا يتطرق الى اسناده الشك، بل خالفوا قواعد الاسلام من أولها الى آخرها واتخذوا كتاب الله مجرد الترتيل والتجويد ولم يعملوا بعشر معشار ما فيه من الاوار والنواهي، ورجعوا يعاتبون الله على الخذلان الذي هم فيه والله قد اجابهم من قبل على اعتراضهم وقال لمثلهم: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) مثل هذه الاحوال من رجال الاسلام الموكول اليهم أمر الأمة قد أوسع للطعن أشداقاً وللنظر بالازدراء أحداقاً وصار الاوربيون يقولون لنا: أنتم لا تعرفون إلا التخريب وليس لكم حظ من العمران ولا من سداد الادارة، وما الادارة عندهم إلا فوضى وبينكم وبين النظام ما بين المشرق والمغرب، الى غير هذا من المثالب. وكذلك أهال اكثرهم بالطعن على نفس الاسلام يقولون فيه: لو كان خيراً لكان أهله قد أثلوا مدنية ووقفوا الى حضارة حقيقية والشجرة إنما تعرف من ثمارها! ولم ينفرد بهذا القول الضابط الافرنسي (سيكار) ولا اليسوعي (لامنس) ممن نشرنا كلامهم في مجلة النار مردوداً عليه بالبراهين الساطعة والحجج الدامغة التي اجبرت سيكار نفسه أن يعترف باهميتها. ولكن تشدق بهذا الكلام كثير من علماء الافرنج ومؤلفيهم، وزعموا أن الاسلام والمدنية هما على طرفي نقيض حتى قالوا ان المدنية التي يقال لها في التاريخ « المدنية الاسلامية » لم يكن منها شيء من عمل المسلمين، وكابروا في هذه القضية المحسوس، وانكروا بدائه الامور، وكل هذا من اجل انهم ادركوا أعمال هؤلاء الظلمة الخاسرين من أولياء أمور الاسلام، وساحوا في بلا المسلمين فوجدوا العربان تنعق في الاماكن التي كانت معمورة في القديم بملايين البشر، ووجدوا الآثار الجميلة الباقية من الماضي

أشبه بواحات في وسط صحاري من القذارة والشناعة والغبرة، ووجدوا الطرقات لا يكاد السالك يسلكها من الدعارة وقد الأتمة، ووجدوا شوارع المدن لا يقدر السائر فيها أن يسير إلا محولا نظره ساداً أنفه من كثرة ما فيها من الاوضار والاوساخ، ووجدوا القنى مقطعة، والآبار معطلة، والقصور غير مشيدة والقنطرة مهتمة مبشرة.

ونحن وجدنا هذه المرة في تسيارنا في جبال الحجاز فضلا عما نعرف من غيرها من بلداننا من آثار العمران الدراسة والسدود الدائرة، والقنوات المنقورة في الصخور، المنقطعة عنها المياه الجارية، مالا يكاد يأخذه الإحصاء، ورأينا منها شيئا كثيراً ليس نريمه بالأمر المعجز مع شدة ضرورته، وقضينا العجب من إهمال الولاة الغابرين إياه، وتهاونهم بعارة البلاد إلى هذا الحد، كأن البلاد بلاد أعدائهم (١)

فمن أجل ذلك فسخنا مكانا واسعا في كتابنا هذا لابن كريب وزبيدة العباسية والوزير الموصلية جمال الدين الجواد ومن في ضربهم من رجالات العمران وبناء المدينة ونمثلها لهم بقول المعري:

جمال ذي الارض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير  
وإذا كان قد جرى ذكرى المنازل في الفلوات فسناي على أخبار أخرى  
لطيفة من هذا الموضوع لاتضيق بها رسالة «الارتسامات اللطاف» بل  
تكون بالعكس وشياً لطارازها

(١) قد حبس المسلمون المتقدمون على الحرمين الشريفين من الاوقاف الكثيرة في كل قطر ما يكفي لجبل الحجاز اعظم بلاد الله عمرا، وقد اكل المسلمون أكثر تلك الاوقاف، ولا يزال المعروف منها يكفي لعمران الحجاز، ولكن يحول دون وصوله حكمهم الظالمون، واعداءهم الكافرون، الذين استولوا على أكثر بلاد المسلمين



## شغف بعض ملوك الاسلام بالعمارة

( مثال منه )

﴿ آثار عبد الرحمن الناصر الاموي في الاندلس ﴾

أردنا أن نردف أخبار أبطال العارة وصناديد البناء والتشييد ، وكفاة الشيع والري من مسلمي المشرق ، بأخبار بعض أقرانهم من مسلمي المغرب ، ليعلم الناس أن الاسلام أنجب ملوكا وسلاطين كانوا يحتفلون بالعمران ، ويعمرون القفار ، ويرتبون من أمور المدنية ما يرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك القرون التي كان المسلمون فيها هم الاعلون في كل شيء .

فمن هؤلاء في المغرب الخليفة عبد الرحمن الثالث الملقب بالناصر الاموي ولست بمتعرض الآن إلى ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد الافرنج ، وما كثره الباهرة التي انفتحت عليها توارىخ الشرق والغرب ولكني أريد أن أذكر من علو همته في البنيان ما تتحير به العقول

وذلك أنه بنى قصر الزهراء بقرطبة فكان طول هذا القصر من الشرق إلى الغرب ألفين وسبعائة ذراع أي نحو كيلو مترين ، وعرضه من الشمال إلى الجنوب ألفا وخمسمائة ذراع ، أي نحو كيلو متر ، وكان في الزهراء أربعة آلاف وثلثمائة سارية ، وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر ألف باب . وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدام والفعلة عشرة آلاف رجل ، ومن الدواب ألف وخمسمائة دابة ، وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له الدرهمان والثلاثة .

وكان يصرف كل يوم في الزهراء من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر غير المعدل . قالوا وكان الناصر يثيب على كل رخامة كبيرة أو صغيرة عشرة دنانير سوى ما كان يلزم لقطعها وحملها ، وجانب

الناصر الرخام إلى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض من « المرية » والمجزع من « رية » والوردي والاخضر من صفاقس وقرطاجنة بافريقية . وجلب اليها الحوض المنقوش المذهب من الشام ، وقيل من القسطنطينية ، وفيه نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ، ولما جلبه أحمد الفيلسوف - وقيل غيره - أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ، ونصب عايه اثني عشر تمثالا .

قالوا وبنى في الزهراء القصر المسمى بقصر الخلافة ، وكان سمكه ( سقفه ) من الذهب والرخام الغليظ الصافي لونه ، وكانت حيطان هذا القصر مثل ذلك ، وجعلت في وسطه اليتيمة التي أنحف الناصر بها ( ليون ) ملك القسطنطينية ، وكانت قرامد هذا القصر من الذهب والفضة . وكان في وسط المجلس صهريج مملوء من الزئبق ، وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انعقدت على حنايا من العاج والابنوس المرصع بالذهب ، وأصناف الجواهر قامت على سوارى من الرخام الملون والبلور الصافي ، وكانت الشمس تدخل على تلك الابواب فيضرب شعاعها في صدر المجلس وحيطانه فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار .

وكان الناصر اذا أراد أن يفزع أحداً من أهل مجلسه أو ما إلى أحد صقائبه فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كلعان البرق من النور ، ويأخذ بمجامع القلوب حتى ينخيل لكل من في المجلس أن المحل قد طار بهم . وهذا المجلس لم يتقدم لاحد بناء مثله لافي الاسلام ولا في غيره ، وانما تهيأ للناصر لكثرة الزئبق في ملكه .

وأجرى الناصر إلى الزهراء المياه وأحرق بها البساتين ، وبنى فيها مسجداً من أبدع المساجد ، وقيل إن العمل في الزهراء استمر أربعين سنة من ملك الناصر ، وقيل انه كان بقصر الزهراء من الوصفاء ثلاثة عشر ألفاً ، وكان الجاري لهم من اللحم فقط كل يوم عدا الطير والحوت ثلاثة عشر ألف رطل ، وكان في القصر

من الجواري والخوادم أكثر من ستة آلاف امرأة . وقيل ان المرتب من الخبز لحياتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة ثنا عشر ألف خبزة كل يوم ، قالوا وكان يرد من الجير والجص في كل ثالث من الايام إلى الزهراء ألف ومائة حمل . وقدر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان ينفق فيها كل عام ثلثمائة ألف دينار وان ذلك استمر خمساً وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر . وذكروا أن الحوض المنقوش المذهب الذي جابه الفيلسوف أحمد مع ربيع الاسقف من القسطنطينية لم يكن وحده بل جاءوا اليه أيضاً حوضاً آخر يقال له الحوض الصغير أخضر منقوشاً بتماثيل الانسان ، وأن الناصر نصبه في بيت المنام بالمجلس الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الاحمر مرصعة بالدر النفيس العالي مما عمل بدار الصناعة بقرطبة : صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح ، وفيما يقابله شعبان وفيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطوس ودجاجة وديك وحادأة ونسر وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيس ويخرج الماء من أفواهها

فلما وفي يوم الخميس لسبعم بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلثمائة كمل الناصر بناء القناة الغربية الصنعة التي أجراها بالماء العذب من جبل قرطبة إلى قصر الناعورة غربي قرطبة في الناهر الهندسة وعلى الحنايا المعقودة ، يجري ماؤها بتدبير عجيب ، وصنعة محكمة إلى بركة عظيمة عليها أسد عظيم النورة بديم الصنعة ، لم يشاهد أبهى منه فيما صور الملوك في غابر الدهر ، طلي بذهب ابريز وعيناه جواهرتان لهما وبيص شديد يجوز هذا الماء إلى عجز هذا الاسد فيمجه في تلك البركة من فيه فيبهر الناظرين بروعة منظره ونجاجة صبه ، فتسقى من مجاهه جنان هذا القصر على سعتها ، ويستفيض على ساحاته وجنباته . ويمد النهر الاعظم بما فضل منه . قالوا واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت أربعة عشر شهراً ، ولما انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كان يوما احتفل فيه الخليفة رحمه الله بعمل دعوة جفلى ، وأفضل على عامة الخلق ، ووصل المهندسين والقوام بصلات حسنة جزيلة



### عمرانه قرطبة العجيب في عهد الناصر

وكان عمران قرطبة في أيام الناصر عاما تاما، وليس من المعقول أن يتناهى هذا التناهي كله في اتقان البنيان وتفخيمه في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم تزخر لجمع الاجتماع فيها، فقد روي أن عدد دور قرطبة كان لعهد الناصر وابنه الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار. وهذه دور الاهالي، فأما دور الوزراء والعمال والكتاب والاجناد وخاصة الملك فكانت مئتين ألف دار هذا عدا الحمامات والخانات والفنادق، وقلوا أنه كان فيها ثمانون ألف حانوت. وكان لقرطبة ٢٨ ربضاً وقيل ٢١ ربضاً كل واحدة منها بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة

وقيل إن الطرق من قرطبة إلى جميع هذه الارياض كانت تنار ليلا بالقناديل وهي مسافات من ١٠ الى ١٥ كيلو متراً. فأما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جاءت فيها روايات مختلفة فقبل ثلاثة آلاف وثمانمائة. وقال ابن حيان : بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عاصر ( بعد النصر بتمدة غير طويلة ) ألفاً وستمائة مسجد، والحمامات تسعمائة حمام.

وأما مسجد قرطبة الأعظم فإن القلم ليعجز عن وصفه، فمن شاء فليقرأ ذلك في نفح الطيب وغيره من توارخ الاندلس أو فليذهب إلى اسبانية ويشاهده فهو لا يزال أكثره قائماً وإن كان قد تحول إلى كنيسة، وقد ذهب كثير من النفائس التي كانت تزينه. ولا أعلم هل أبقاه الاسبانيول على مساحته الاولى أم اختصروا منه فالذي في كتب العرب أن تكسیره كان نحو ٣٣ ألف ذراع وأنه كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عموداً كلها رخام. وقد كان لعهد الناصر وأهله باب مقصورة هذا الجامع من الذهب، وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه بجلى الفسيفساء. وكانت الصومعة من بناء النصر تعلو ثلاثاً وسبعين ذراعاً إلى

أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن ، وفي رأس هذه القبة تنافيح ذهب وفضة .  
ودور كل تفاحة ثلاثة أشبار ونصف ، فائتان من التنافيح ذهب إبريز وواحدة  
فضة ، ونحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة قد هندست بأبداع صنعة ، ورمانة  
ذهب صغيرة على رأس زج .

وكان في الجامع مائتان وثمانون تريا وثمانمائة وخمس كؤوس ، وكان يوجد فيه  
في شهر رمضان فقط ثلاثة قناطير من الشمع ، وكان له كل ليلة جمعة رطل عود  
وربع رطل عنبر ، وكان من فيه من الأئمة والمؤذنين والسدنة نحو ١٥٠ رجلا ،  
وروى بعضهم ٣٠٠ ومجوز أن يختلف العدد باختلاف الاوقات ،

وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع أربع ميضآت منها ثنتان للرجال وثنيتان  
عند مقاصير النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصبها في أحواض  
رخام ، وأجرى فضل هذا الماء العذب إلى سقايات اتخذها على أبواب الجامع  
وهي جواب ثلاث من حياض الرخام اقتطعها من مقطع المنستير بسفح جبل قرطبة  
واحتفر الرخاميون هناك أجوافها بمنافيرهم في المدة الطويلة حتى استوت في صورها  
البديعة ، فحفف ذلك من ثقلها وأمكن من إهباطها إلى أماكن نصبها با كناف المسجد  
الجامع ، فنهبا حمل الواحدة منها فوق عجلة كبيرة اتخذت من ضخام خشب البلوط  
على قائل موثقة بالحديد الثقف محفوفة بوثق الحبال ، قرن لجرها سبعون دابة ،  
ومهدت قدامها الطرق ، وتيسر نقلها في مدة ١٢ يوما ، فنصبته في الأقباء المعقودة  
لها . وابتنى الحكم المستنصر غربي الجامع دار الصدقة واتخذها معهدا لتفريق  
صدقاته المتوالية ، وابتنى للفقراء البيوت قبالة باب المسجد الكبير

وربما ينسب بعض القراء شيئا من هذه الروايات إلى المبالغة ويجوز أن يكون  
فيها زيادة في الوصف لاجل نقل الحقيقة إلى ذهن السامع ، إلا أن كثيرا من هذه  
الآثار محفوظة إلى اليوم ، فجامع قرطبة لا يزال قائما وإن كانت الزهراء والزاهرة

وغيرهما قد درست . وقصر اشبيلية لا يزال قائماً ، وحمراء غرناطة لا تزال ماثلة ومباني العرب في طليطلة أكثرها لم يهدم وكل من رأى الباقي من تلك الآثار لا ينسب مجمل تلك الروايات إلى المبالغة

ثم ان ابن خلدون شيخ فلاسفة التاريخ برصانته وجلالة قدره وزيادة نعيه على المبالغين في الاخبار يقول :

« ولما استفحل ملك الناصر صرف نظره الى تشييد القصور والمباني ، وكان جده الامير محمد وأبوه عبد الرحمن الاوسط وجده الحكم قد احتفلوا في ذلك وبنوا قصورهم على أكل الانتان والضخامة ، وكان فيها المجلس الزاهر والبهور والكامل والمنيف ، فبنى هو إلى جانب الزاهر قصره العظيم وسماه دار الروضة ، وجلب الماء إلى قصورهم من الجبل ، واستدعى عرقاء المهندسين والبنائين من كل قطر ، فوفدوا عليه حتى من بغداد والقسطنطينية ثم أخذ في بناء المستنزهات فتخذ منية الناعورة خارج القصور وساق لها الماء من أعلى الجبل على أبعد مسافة

ثم اختط مدينة الزهراء ( صدق ابن خلدون لان الزهراء في الحقيقة كانت مدينة لا قصراً ) واتخذها لنزله ، وكرسياً للملكه ، وأنشأ فيها من المباني والقصور والبساتين ما عفا على مبانيهم الاولى ، واتخذ فيها محلات للوحش فسيحة الفناء ، متباعدة السياج ومسارح للطيور مظلة بالشباك ، واتخذ فيها دور الصناعات آلات السلاح للحرب والحلي للزينة وغير ذلك من المهن وأمر بعمل الظلة على صحن الجامع بقرطبة وقاية للناس من حر الشمس » اهـ .

وأما الزاهرة فقد بناها المنصور بن أبي عامر الشهير الذي يعد من أعظم رجال الاسلام جعلها على نهر قرطبة الاعظم واحتفل جداً ببنائها حتى صارت أشبه بمدينة أيضاً ومن أحلى ما قرأت من غرام عبد الرحمن الناصر الاموي بالمران والاتقان والفراهة ، والرفاهة وامتكال أدوات الرفق على نسق العصر الحاضر ما جاء في



« الاستقصاء في أخبار المغرب الاقصى » ان أبا العيش احمد بن قاسم كنون من ملوك الادارة بالمغرب كان قطع دعوة العبيدين خلفاء مصر وتونس وباع الخليفة عبدالرحمن الناصر صاحب الاندلس وخضع المغرب كله لابي العيش بنفوذ الناصر وقوته . ولما كان الخليفة في جهاء دائم مع الافرنج أراد ابو العيش أن يلحق بساحة القتال، واستأذن الخليفة في ذلك فأذن له وأمر بان يبني له في كل منزل ينزله قصرا وذلك من الجزيرة الخضراء ( بقرب جبل طارق ) إلى اشعر ( حدود بلاد الافرنج وكانوا يقولون لسرقسطة اشعر الاعلى ) وأن يجري له فيها الف دينار في كل يوم ضيافة له، ومن الفرش والاثاث والطعام والشراب ما يقوم بالقصر ، فلم يزل على ذلك حتى وصل إلى اشعر، فكانت منازلها من الجزيرة إلى اشعر ثلاثين منزلا اه

## متمم ال آخر

النظام عند المسلمين ، من خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين ، ومن هذا النمط وأبلغ منه في ترتيب المنازل والمناهل ما عمله عبد المؤمن بن علي صاحب دولة الموحدين في المغرب . فقد كانت افريقية ( بلاد تونس ) في يد بني زيري ابن مناد الصنهاجيين ، عمالا تابعيدين خلفاء القاهرة، ولكن كانت دولة بني زيري قد أشرفت على الهرم وزاحتهم اشوار من العرب ، فانتهر الافرنج أصحاب صقلية هذه الفرصة فيهم وملكوا منهم عدة تغور ، مثل صفاقس وسوسة وغيرهما ، ثم ملكوا المهدية وهي دار ملك الحسن بن علي الصنهاجي ، فذهب هذا إلى عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين واستمداه على الافرنج ، وبينما هذا بهم بذلك إذ أوقع الافرنج باهل زويلة التي هي على مقربة من المهدية ، وكانت وقعة شنيعة قتلوا فيها النساء والاطفال ففر جماعة منهم إلى عبد المؤمن بن

علي يستنصرونه وهو بمراكش، وقلوا له لم يبق في ملوك الاسلام من يكشف هذا الكرب غيرك، فدمعت عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: ابشروا، لانصرنكم ولو بعد حين. ثم أمر بعمل الروايا والقرب وما يحتاج اليه العسكر في السفر، وكتب إلى من بطريقه من نوابه يأمرهم بحفظ جميع ما يتحصل من الغلات، وأن يترك الزرع في سنبله ويخزن في مواضعه، وأن يحفروا الآبار في الطرق، ففعلوا جميع ما أمرهم به. وجمعوا غلات الحب ثلاث سنين وتقلوها إلى المنازل التي على الطريق وطينوا عليها، فصارت كأنها نلال

فلما كان صفر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة سار عبدالمؤمن من مراكش يؤم بلاد افريقية واجتمع عليه من العساكر مائة الف ومن السوق والاتباع أمثالهم، وكان هذا الجند يمتد أميالاً، وبلغ من حفظه وضبطه انهم كانوا يمشون بين الزروع فلا تتأذى بهم سنبله، وإذا نزلوا صلوا بامام واحد بتكبيره واحدة لا يتخلف منهم أحد كائناً من كان. ولم يزل يسير إلى أن وصل إلى مدينة تونس وأقبل أسطوله في البحر في سبعين شينياً وطريدة وشلنداً، ونازل البلدة وأخذها وسار إلى المهدية واسطوله يحاذيه في البحر، وكان بالمهدية يومئذ خواص الفرنج من أولاد ملوكها وأبطال فرسانها، وأخلوا مدينة زويلة ودخلها عبدالمؤمن بعساكره والسوق الذين معهم فصارت مدينة معمورة في ساعة واحدة، ونزل بظاهرها من لم يجد موضعاً فيها. وانضاف إلى جيش عبدالمؤمن من صنهجة والعرب مالا يدخل تحت احصاء، وأقبلوا يقاتلون المهدية فلا يؤثر فيها لحصانتها وضيق مجال القتال عليها لان البحر دائر باكثرها، فكأها كف في البحر وزندها متصل بالبر. وركب عبدالمؤمن شينياً ومعه الحسن بن علي الصنهاجي وتطوف بها في البحر فهاله ما رأى من حصانتها، وعلم انها لا تفتح بقتال برّاً ولا بحراً وليس لها إلا المطاولة، وقال للحسن كيف نزلت عن مثل هذا الحصن؟ فقال له: لقلة من

يوثق به وعدم القوات وحكم القوت ، فقال صدقت وعاد وأمر بجمع الغلات والاقوات . وترك القتل فلم يرض غير القليل حتى صار في المعسكر مثل الجبلين من الحنطة . والشعير . فكان من يصل إلى المعسكر من بعيد يقول : متى حدثت هذه الجبال ؟ فيقال هي حنطة وشعير فيقضي العجب مما يرى ، وتتمادى الحصار وفي أثنائه استولي عبد المؤمن على طرابلس وصفاقس ، وسوسة وجبال نفوسة وفتح قابس بالسيف ، وأطاعه أهل قفصة ، وإذا بأسطول صقلية آت مدداً للأفرنج في المهديّة وكان عدده ١٥٠ شينيا غير الطرائد ، وكان هذا الأسطول غزا جزيرة يابسة ( بقرب ماجورقة من جزر اسبانية ) وسبى أهلها ، فأراد الدخول إلى ميناء المهديّة فخرج اليهم أسطول عبد المؤمن ، وركب المعسكر جميعه إلى جانب البحر ، فانهزمت شواني . الأفرنج وتبعهم المسلمون وأخذوا منهم سبع شواني ، وعاد أسطول المسلمين مظفراً منصوراً ، ويثس أفرنج المهديّة من النجاة ومع ذلك فقد صبروا على الحصار أربعة أشهر أخرى إلى أن نزل من زمامهم عشرة وسألوا عبدالمؤمن الأمان على أن يخرجوا بأموالهم وكان قد فني عندهم القوت حتى أكلوا الخيل فعرض عبدالمؤمن عليهم الإسلام فقالوا : ما جئنا بهذا وإنما جئنا نطالب فضلك ، وترددوا إليه أياماً وقالوا إذا أنعمت علينا كننا لك أرقاء في أرضنا ، ففعلنا عنهم ، وكان الفضل شيمته وأعطاهم سفناً ركبوا فيها إلى بلادهم ، وكان الفصل شتاء ففرق أكثرهم قبل الوصول إلى صقلية وكان صاحب صقلية قد قال ، أن قتل عبد المؤمن أصحابنا بالمهديّة قتلنا المسلمين الذين عندنا بجزيرة صقلية وأخذنا حرمهم وأموالهم ، فأهلك الله الأفرنج غرقاً ، وكانت مدة استيلائهم على المهديّة اثنتي عشرة سنة ، انتهى كلام صاحب الاستقصا ملخصاً

وذكر ياقوت في معجم البلدان المهديّة ووصف حصانتها بأكثر مما وصف صاحب الاستقصاء وقال : أنها من بناء المهدي العبيدي الغاطي وإن روجار صاحب



صقلية أنفذ اليها جرجي سنة ٥٤٣ واستولى عليها وبقيت في يد الافرنج اثنتي عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن سنة ٥٥٥ فأخذها ولم تكن حصانتها في جنب وقضاء الله شيئاً انتهى

فاما قول صاحب صقلية انه لو قتل عبد المؤمن افرنج المهدية اقتل هو مسلمي صقلية فقد كان يصدر مثل هذا الفعل من الافرنج ... فاما المسلمون فكانوا يأنفون من ذلك ، وصالح معاوية بن أبي سفيان الروم وارثهم منهم رهنا فوضعهم بعلبك ثم غدر الروم وقتلوا المسلمين فلم يشأ معاوية والمسلمون قتل من في أيديهم من رهائن الروم وخلصوا سيبلهم ، وقلوا : وفاء بغدر ، خير من غدر بغدر ، وهو قول العلماء والامام الاوزاعي رضي الله عنه . وهو من قوله تعالى ( ولا تزر وازرة وزر أخرى )

وقد كان شاهد هذا الحديث هو صنيع عبد المؤمن بن علي السلطان الكبير الذي قيل فيه :

ماهر عطفيه بين البيض والاسل مثل اخليفة عبد المؤمن بن علي  
فقد ساق مائة الف مقاتل ومعها مائة الف من سوقة واتباع من صرا كش  
في تونس بدون أن تتأذى بهم سنبلة قمح ، ولما أراد حصار المهدية جعل الحبرب  
جبالا . فمثل هذا بين الملوك يقدر له النجاح ، ويصحب دولته الفلاح  
ولعبد المؤمن بن علي آثار كثيرة منها بمرأ كش بستان المسرة طوله ثلاثة  
أميال وعرضه قريب منها ، ورووا انه كان مبيع زيتون هذا البستان وفواكه ثلاثين  
الف دينار مؤمنية على رخص الفاكهة بمرأ كش

وقد درس هذا البستان كما درس غيره حتى جددته المنصور السعدي بمسح

ذلك بأربعمائة وخمسين سنة

## مَثَلُ آخِر

عمر من العمران

من سيرة المنصور السعدي فاتح تنبكتو والنيجر والسودان

كان المنصور السعدي صاحب المغرب وفاتح تنبكتو والسودان وبلاد النيجر من أشهر الملوك الذين عمروا وتمروا في الاسلام . ولو لم يكن كذلك ما تمكن من ارسال تلك الجيوش الجرارة إلى تلك البلاد القاصية العاصية ، ومن تدوينها و اضافتها إلى مراکش حيث بقيت مدة طويلة تابعة للمغرب . فم له ما يفتخر الافرنج اليوم بمثله مع تقدم وسائل النقل وترقي جميع أسباب العمران أضعافا مما كانت منذ ثلاثة قرون ونصف . وكانت جيوش المنصور السعدي لا تحصى ، وكان له في ترتيب جيوشه وحالات أسفاره من فنون النظام ما يدهش العقول ، وقد نلم بذلك في فرصة أخرى

والمنصور السعدي هو باني القصر المسمى بالبدع في حاضرة مراکش مكث يبني فيه ست عشرة سنة ، لم يتخلل ذلك أدنى فترة ، وحشد المنصور له الصنائع حتى من بلاد الافرنجة ، وجلب له الرخام من بلاد الروم ، وكان المنصور قد اتخذ معاصر السكر ببلاد حاحة وشوشاوة وغيرهما ، فكان عنده سكر كثير ، فكان - حسبما قالوا - ربما اشترى الرخام بالسكر وزنا بوزن

وكان المنصور السعدي الملقب بالذهبي يحتفل بالعمران إلى الغاية القصوى ، ويحسن إلى الأجراء ويجزل صلة العارفين بالبناء ، ويوسع عليهم في العطاء ، ويقوم بمؤن أولادهم حتى لا تشوف اليهم نفوسهم ، ولا تتشعب أفكارهم ، وأما قصره «البديع»

فلا أجد هنا فسحة لوصف محاسنه الباهرة، فمن أرادہ فليقرأ ذلك في الاستقصا  
او غيره من تواريخ المغرب

وأندكر آي قرأت لجيروم وجان نارو من أشهر كتاب الفرنسيين كتاين  
في وصف بلاد مراکش ومن جملة ما ذكرنا بافتان لا يوصف قبة مدافن الملوك  
السعديين، وقد قالوا ان فيها من بديع الصنعة مالا يخطر على بال أحد، وان من  
لم يشاهد هذه القبة وما هناك من المباني «لا يعرف إلى أية درجة تناهت المدنية الاسلامية»

## مثال حر

### سيرة مولاي اسماعيل

(سلطان المغرب في اواخر القرن الحادي عشر الى منتصف القرن الثاني عشر)  
ومن أعظم ذوي الآثار بين ملوك المغرب بل بين ملوك الاسلام بل بين  
ملوك العالم بأسره السلطان المولى اسماعيل جد العائلة الشريفة المالكة الى اليوم  
في المغرب . وكان ملكه بعد الثمانين وألف للهجرة ، وهو الذي قلع الاسبانيول  
والبرتغال من سواحل المغرب ، وقلع الانكليز من طنجة ، وألف الجيش الدائم  
المسمى بالبخاري ، وكان مركبا من مائة ألف من العبيد السود . واستمر حكمه  
أربعا وستين سنة مناسبع سنوات بالنيابة عن أخيه المولى الرشيد وسبع وخمسون  
سنة بالاصالة ، حتى كان جهلة الاعراب يعتقدون انه لا يموت وكان الذين يستبطلون  
موته يلقبونه ( بالحي الدائم ) فهو والمستنصر العبيدي الفاطمي ولويس الرابع  
عشر وفرانسو جوزيف من قبيل واحد في طول مدة الحكم . وكان المغرب في طول  
مدة حكمه يتمتع بالأمن الشامل

قال صاحب الاستقصا « لم يبق لأهل الدعارة والفساد محل يأوون اليه



ويعتصمون به ، ولم تقلهم أرض ولا أظلتهم سماء سائر أيامه »  
وعندي كتاب تاريخ للسلطان المولى اسماعيل بالافرنسية نقلت عنه بعض  
جمل مرة في إحدى مقالاتي إلى ( الشورى ) وكان المولى اسماعيل مغرماً أيضاً  
بالبناء ، متذكراً قول القائل :

هم الملوك إذا أرادوا ذكرها من بعدهم فبالسن البنيان

ان البناء إذا تعاضم شأنه أضحي يدل على عظيم الشأن

وكان يحب مكناسة الزيتون لعذوبة مائها ، وطيب هوائها ، وسلامة مخزنها  
من العفونة . فلما فرغ من أمر فس جاء الى مكناسة واشترى دور الاهالي ،  
وأمرهم بالبناء في غربيتها ، وأدار عليها السور وانفرد بالجانب الشرقي من المدينة ،  
وجعله كله براحا ، وشرع يبني فيه ، واستجاد الصماح من جميع البلدان ، وفرض  
على القبائل عدداً معلوماً من الرجال والبهايم يبعثون به كل شهر . وفرض على المدن  
والخواضر عدداً معلوماً من البنائين والنجارين والحدادين والنحاسين — إلى  
غير ذلك ، وكانت حاضرة ملكه لا تخلو من عشرين ألف أسير من الافرنج  
فكان يشغلهم أيضاً في مبانيه

وكان كلما انتهى من قصر بني غيره وكانت الجنان تحيط بقصوره كلها ،  
وبني مسجداً عظيماً جداً في داخل القصبة التي أسسها ، فضايق هذا المسجد بالناس  
فما بعد ، فبنى مسجداً أعظم منه اسمه ( الجامع الاخضر ) وجعل له باين : باباً  
إلى القصبة وباباً إلى المدينة . وجعل للقصبة ٢٠ باباً كلها في غاية الارتفاع والسعة  
مقبوة من أعلاها ، وفوق كل باب منها برج عظيم ، عليه من المدافع النحاسية العظيمة  
ما يقضي بالعجب ، وجعل في هذه القصبة بركة عظيمة تسير فيها الفلك والزوارق  
للنزهة والانبساط . وجعل في القصبة هرباً عظيماً جداً لئلا يزن لحوب يقال انه  
كان يسع حاصلات أهل المغرب ، وجعل بجواره سواقي للري في غاية العمق مقبواً

عليها وبنى أعلاها برجا عظيما مستدير الشكل فيه مدافع موجهة إلى كل جهة  
وأما الاصطبل فلا أظن أنه وجد اصطبل مثله في العالم لان طوله فرسخ  
وعرضه فرسخ (الفرسخ نحو كيلو مترين) مسقف على اساطين وأقواس عظيمة  
في كل قوس مربوط فرس، وبين الفرس والفرس عشرون شبرا . كان يربط بهذا  
الاصطبل ١٢ ألف فرس مع كل فرس سائس من المغاربة وخادم من اسرى الافرنج  
(سقى الله تلك الايام) وفي هذا الاصطبل ساقية للماء مقبوة الظهر يأتي منها الماء  
الى كل مربوط فرس بثقب خاص ، وفي وسط الاصطبل قباب معدة لوضع سروج  
الخيال ، وفيه هري متناه في العظمة مربع الشكل معقود أعلاه على أساطين وأقواس  
هائلة لوضع أسلحة الفرسان وينفذ اليه الضوء من شبابيك من حديد من جهاته  
الاربعة . وفوق هذا الهري قصر اسمه المصور ارتفاعه مائة ذراع وفيه ٢٠ قبة  
في كل قبة طاق عليه شباك من حديد يشرف منه أهل القبة على بسيط مكناسة  
الزيتون ، ويجاور هذا الاصطبل بستان على قدر طوله ، فيه من شجر الزيتون  
وجميع الفواكه ما يدهش ، ويتخلل هذه القصور التي في داخل القصبنة شوارع  
مستظيلة متسعة ، وأبواب عظيمة فاصلة بين كل ناحية وغيرها ، وساحات ورحاب  
فسيحة ، إلى غير ذلك مما يتعذر استقصاؤه

قال صاحب (البستان) «ولم تزل تلك البناءات على طول الدهر قائمة كالجبال،  
لم تخلقها عواصف الرياح ولا كثرة الامطار والثلوج ، ولا آفات الزلازل التي  
تخرب المباني العظام ، والهيكل الجسام » قال : «ومن يوم مات المولى اسماعيل  
والملوك من بنيهِ وحفدته يخربون تلك القصور على قدر وسعهم ، وبحسب طاقتهم ،  
ويبنون بأنقاضها من خشب وزليج ورخام ولبن وقرميد ومعدن وغير ذلك الى  
وقتنا هذا ، ونيت من أنقاضها مساجد ومدارس ورباطات بكل بلد من  
بلاد المغرب ، وما أتوا على نصفها من مائة سنة ، وأما الجدارات فلا تزال ماثلة  
كالجبال الشوامخ » الخ

قلت وقد مضى على ذلك من عهد هذا الكاتب نحو من مائة وستين سنة ولا تزال آثار اسماعيل في مكناسة الزيتون تحير العقول، وكان يمكن ان تبقى القرون وبعدها القرون، لو لم تعمل فيها المعاول والفؤس . فأما ان أولاد السلطان المذكور وحفدته كانوا يهدمون منها ويبنون بأنقاضها فهذا لعمرى شأن جميع ملوك الاسلام وأمرائه وأتباعه تقريبا ، فكأننا في هذا المعنى من اولاد وحفدة المولى اسماعيل لا نعرف سوى هدم ما بناه لنا أسلافنا من مادي ومعنوي على السواء وان بنينا شيئا فتمانيبي بأنقاض الابنية العتيقة . نحن هكذا في المشرق والمغرب لانه لا يوجد أمة يشبه بعضها بعضا مثل المسلمين

وبرغم كل ما هدمناه وعفيناه من الآثار لا يزال شيء كثير أفلت من تحت معاولنا الهادمة ونجا من بين أيدينا الطولى في التدمير . ولا تزال الافرنج تصور من هذه الآثار وتتحف بها العالم المتمددين

وبين يدي مجاميع عدة من الصور الفوتوغرافية منها ما يشتمل على المباني الاسلامية في المشرق ومنها مجموعة خاصة بفلسطين ، ومنها مجموعة خاصة بالاقطار المغربية ، ومنها ما هو خاص بالاندلس . ونحن المجموعة من هذه جنيهان وثلاثة وأربعة جنيحات تسمح النفس بها لتزيين قاعة الاستقبال بمثلها، لانها أولى بقاعات الاستقبال منها مخزائن الكتب

وأما من جهة الكتب الخاصة بموضوع الفن المعماري الاسلامي فعدا ما كتب في هذا الباب في أوربة وما برز فيه الدكتور الفيلسوف غستاف لوبون ظهر كتاب حديث للمسيو غروسه المتخصص في تواريخ الامم الاسيوية اسمه ( مدنيات الشرق ) والمؤلف افرنسي اسمه Kené Groasset سبقت له مؤلفات عن المشرق الاقصى: اليابان والصين ثم عن الهند — معدودة في الطبقة العليا من التحقيق والصحة ، وفي هذه الايام الاخيرة أخرج كتابا عظيما ظهر منه الجزء الاول يبحث عن مدنيات آسية من اقرب وقت من العصر الحجري ثم المدنية المصرية



ثم المدنية الكلدانية الاشورية ثم المدنية الفارسية القديمة ثم المدنية العربية ثم المدنية الفارسية في الاسلام . وكل هذا بالرسوم والصور

ولا بد من أن نجعل في البحث نصيبا لهذا الكتاب لانه رفع فيه راية بيضاء للعرب وفسح لهم مكانا فسيحا عاليا من تأليفه يفتأ الحصرم في أعين الشعوبية المحدثين الذين منهم نفر بمصر يحاولون ان يغطوا من فضل العرب وان يفضوا من قدر حضارتهم وأن ينطحوا صخرة مجدهم بتقرون عتاد ليس أمامها الا الوهى هذا — وقد يقول بعضهم : إلا ان ماترويه وتقلوه انما كان في عصر ماضية خالية ، واليوم قد تحول هذا كله وحصل الراديو والكهرباء والبخار وأننى لنا أن نباري الافرنج وقد تصرفوا بالطيارات والدبابات ووصلوا الدنيا بمضاهي بعض باللاسلكي والباخرة والسيارة الكهربائية وغير ذلك

فان كان باقيا من ينطق بهذا السخف من الشرقيين قلنا له : انك لفي ضلال مبين ، فان الرقي الاوربي لم يكن مبدؤه البخار وتموجات الهواء وانما كان مبدؤه النهوض والارادة ، ومنها وصل بهم اجتهادهم في البحث والتنقيب الى استخدام قوة البخار وقوة الزيت والاستفادة من تموج الهواء . فأصل الرقي هو ارادة الرقي ومعدات الصعود حاضرة لمن شاء الصعود ، ولا ينبغي للمرء أن يكون عالما بالفن حتى ينشره ويحمل النام ، عليه ، فمحمد علي كان أميا تقريبا وقد كان رجلا عظيما وأسس مدينة مصر الحديثة

وابن سعود « البدوي » على رأي أعدائه الذين يقصدون غمزه بهذه الكلمة لم تمنعه بداوته عن استعمال السيارات الكهربائية والمواصلات اللاسلكية وغيرها من أسباب المدنية المصرية ، وقد وفق لذلك في وقت قصير وقد بدأ به الانقلاب المادي المدني في جزيرة العرب ، ولو كان لمملكة ابن سعود دخل الحكومة المصرية أي ٤٢ مليون جنيه في السنة لأجرى من المشروعات العمرانية في الحجاز ونجد ما لا يخطر على قاب بشر

ونعود الآن الى الحجاز ونذكر ما كان فيه وما ابتداء أن يكون فيه وما نرجو ان يكون فيه في المستقبل

## خبر المطوفين في مكة المكرمة والمنورين في المدينة المنورة

نعود الى الموضوع المتعلق بالحجاز خاصة ونطوف على مقام مقام منه فنبداً  
بالمطوفين والزورين فنقول :

ان المطوف يكون لازماً ومتعمداً ، فاللازم هو بمعنى الطائف لان العرب تقول :  
طاف بالمكان وطوف به . فالمطوف قد يتضمن معنى الطائف وقد يصدق على  
الحاج نفسه لانه يطوف ( بالتشديد ) بالبيت العتيق ، وقد يكون متعمداً وهو من  
طوفه مثل أطافه ، فالمطوف هو الذي يطوف بالحاج حول البيت وفي المقامات  
المباركة . ومن الغريب اني لم أجد « المطوف » في كتب اللغة ولكن القياس  
يقتضيه فهو اسم فاعل من طوفه او اسم فاعل من طوف به .

وأما « الزور » فهو في اللغة من يكرم الزائر ، يقال : زرتهم فزوروني ، أي  
أكرموني وأحسنوا إلي . ولا شك ان هذه اللفظة تشمر عند سماعها شيئاً من الكراهية  
لاشتراكها في معنى آخر ، وهو الآتي من الزور ، ولكن اللغة واسعة ، وكما من لفظ  
يدل على معاني كثيرة وليس هذا منحصراً في العربية بل هو في كل اللغات .

ولفظ « الزور » بمعنى الذي يقوم بخدمة الزائر لم يوجد مع الأسف سواها  
لهذا المعنى فلا بد من قبولها على علائها ، ويجوز أن تقول « المزير » بضم أوله  
وهو اسم فاعل من ازاره ، ولكن العامي يستعمل لفظة « مزير » وأن يقول : جاء  
المزيرون رأيت المزيرين ومردت بالمزيرين ، فهو يفضل أن يقول : جاء المزورون  
ورأيت المزورين الخ وعدا هذا الاستعمال في اللفظ لا تتضمن لفظة « مزير »  
ما تتضمنه لفظة « مزور » لأن المزير اسم فاعل من ازاره أي جعله يزور ، وأما

المزور فهو الذي يخدم الزائر ويكرمه ، وهو أقرب الى المعنى المراد برغم قبح اشتراكه في معنى آخر

وبالاختصار نقول : ان في الحجاز الشريف حماء الله طائفتين لا بد لقاصد الحجاز أن يكون له علاقة معهما ولا يكاد يستغنى أحد عنهما ، وهما المطوفون بمكة والمزورون بالمدينة

فالحاج يأتي غربياً لا يعرف أحداً والغريب أعشى ولو كان بصيراً ، فلا بد له من دليل يدهله ويسعى بين يديه ويقضى حوائجه ويرتب له قضية سفره وميئته ويعلمه مناسك الحج التي أكثر الحجاج يجهلون بها ، وإن كان منهم من يعلمها جملة فليس يعلمها تفصيلاً . وإن كان منهم من يعلمها جملة وتفصيلاً فهو النادر الذي لا يننى عليه حكم . وزد على هذا ان الحجاج ليسوا جميعاً من أبناء العرب فيمكنهم أن يسألوا عن الطرق والمنازل والمناسك والمناهل ويزيلوا عمى الغربة بطول السؤال لا مكان تفاههم مع الحجازيين ، بل حجاج العرب لا يزيدون على خمس حجاج المسلمين والاحماس الاربعة الباقية هي من أمم تجهل اللسان العربي ، فكيف يصنع حجاج هذه الامم إذا لم يكن المطوفون ؟ وكيف تصنع المزدارة ( زوار المدينة المنورة ) إذا لم يكن المزورون ؟

واني لا أعلم ان كثيراً من الناس يطعنون في المطوفين والمزورين بل يبالغون في ذمهم أو في ذم العدد الكثير منهم ، ويقولون انهم ينهبون الحاج ويجورون عليهم ويتقاضونهم من الأجرة أضغاف حقوقهم ، وقد يخذعونهم ويغشونهم ويرتكبون في أمورهم كل محرم . ولقد كنت أسمع هذه القصص قبل أن حججت وقبل أن عرفت مكة والمطوفين ، وقبل أن زرت المدينة وعرفت المزورين . والمثل السائر عندنا يقول : الله يساعد من يتكلم فيه الناس بالمليح فكيف بالقبيح ؟ فالمطوفون والمزورون ولا سيما الفريق الاول منهم قد وقعوا في السنة الناس من



قديم الزمان، ويجوز أن يكون بعضهم غير بريء بالمرّة من هذه التهم أو من بعضها، ويجوز أن تكون حصلت وقائع في وقت من الاوقات . وغير معقول ان طائفة كهذه تعد بالآلآت وتتجاوز آلآت تكون بأجمعها من الفرقة الناجية، ومن ذوي الاخلاق الفاضلة، وانه لايجوز أن يصدر عنها عمل سيء ولا تلوث بطاعة أو خديعة ، فالذين يطلبون الكمال عند المطوفين والمزورين ينسون انهم بشر، وينسون انهم مرتزقون، وينسون ان أكثرهم عوام، وينسون ان رزقهم انما هو على حجاج البيت الحرام . ولو دقق الانسان النظر في المطاعن التي توجه على هؤلاء لوجد ان أكثرها مبني على كون المطوف أو المزور يتقاضى الحاج حقه أو يطعم في أن يأخذ منه بدلا من الجنيه الواحد جنيتها ونصفا مثلا . والحجاج أغنياءهم عدد قليل لأن الغني في أكثر الاحيان يميل الى الرفه والترف، وهذان لا ينتظمان مع الحج ومشاقه ولا سيما اذا كان الفصل صيفا، وأكثر فصول الحجاز صيف ، والقسم الاعظم من الحجاج هم من طبقة المساكين الذين ليسوا من ذوي الفضلة، والذين لا يقدرّون أن يعيشوا إلا ببودجة مالية متوازن واردها مع نafذها والنققات غير الملحوظة فيها زهيدة جداً ، فهؤلاء لا يقدرّون أن ينفقوا كما شاؤوا وهؤلاء أكثرهم يبقى سنين من حياته وهو يوفر شيئاً من رزقه ويقطع عن نفسه حتى يجتمع في يده خمسون جنيتها يدخرها لتخرج فهو يحسب مصروفه منها بالقرش الواحد . وبديهي ان مثل هذا المستور لا يمكنه أن يصدق نعا على المطوف أو المزور وان حالة هذا أشبه بمثل قد سمعته من عامي ظريف في أيام الدولة العثمانية : مثل طاقم العسكري لا ينشق من محل إلا ظهر جلده

ومما يؤسف ان ثلاثين في المائة من الحجاج - وربما أزيد - فقراء معدمون لا يستطيعون في الحقيقة الى البيت سبيلا وايست عليهم فريضة حج ، ولكنهم يحملون أنفسهم إصرّاً لا قبل لهم به ، فيعيشون من أكياس رفاقهم ومن أكياس

أهل الحجاز وقد يصيرون عالة على المطوفين أنفسهم

فاذا صح من هذه القالة بحق المطوفين قيراطاً أو قيراطان فالاثنان والعشرون

قيراطا الباقية أقول تزريف على المطوفين وتزوير على المزورين

المطوف يكاد يكون كالجمل في الحج لا يستطيع الحج بدونه . يأتي الى

السفينة بمجرد أن تلقى أنجرها في بحر جدة فيأخذ حاجه بيده ويضع له حوائجه

في الزورق ، ويأتي به الى الميناء ويخرجه الى البر ، ويخلص له معاملة تذكرة المرور

ومعاملة المكس ، وليستا بالشيء الهين نظراً للزحام ولما يجب على إدارة التذاكر

وإدارة الجمرك من التدقيق . ثم إذا أراد الحاج أن يستريح في جدة يئته المطوف

فيها وأركبه ثاني يوم جملاً في شقوف وسار به وبنيره من أمثاله وقد حمل لهم

زادهم وماءهم وكل شيء يلزم لهم وأوصلهم الى مكة وافرغ آمنين . وأنزلهم في

منزله مكرمين ، وقبل أن صارت الأمانة ماهي عليه الآن بحول الله ثم بابن سعود

(إخواننا النجديون لا يجيزون في مقام كذا الا استعمالهم وينكرن استعمال الواو (١)

فمن لا نقول لهم إلا « ثم » ) كان المطوف يشاطر الحاج أخطار الطريق

وبمجرد وصول الحاج إلى البلد الحرام يأخذ المطوف بيده إلى الحرم فيطوف

به سبغاً حول البيت العتيق ثم يسعى به سبغاً بين الصفا والمروة يهرول فيه بين

الميلين الأخضرين وفاقاً للسنة . ويعلمه جميع أصول الحج ويلقنه جميع الكلمات

والالفاظ التي ينبغي أن تقال في ذلك المطاف الكريم ، ويتلو أمامه الادعية التي

يتنهل بها عند مقام ابراهيم ، وبين زمزم والحطيم

ولما كان أربعة أخماس الحاج هم من الهند والجاوي والترك والارناؤط والبشناق

( ١ ) هذا الأدب مأثور والمراد منه الفرق في المرتبة بين ما يسند الى الرب

وما يسند الى عباده ، وهو ما يدل عليه العطف بهم من التراخي ، وأما العطف بالواو

فهو مجرد الجمع فكان ما يسند الى الرب وما يسند الى العبد في مرتبة واحدة

والطاغستان والفرس والصين والزمج كان على المطوف في تلقين هؤلاء من اصناف الامم الاعجمية صنوف الادعية والابتهالات والجمال العربية الفصيحة التي تتشقق حلوقهم بقافاتها وحآتها، وتتلبك السننهم بضاداتها وثآنها، ما لا يقل عن تعب المعلمين للصبيان، وبما ينبغي أن يستخف بشأنه ولا يستهان، ولم مرة يضطر أن يعيد له الكلمة أو الجملة وهو يقولها بعكسها، ويلفظها بنكسها، ويقلبها عن معناها، ويجعلها عن المراد أبعد من الارض عن سماها، وربما اعادها له المطوف ثلاثين مرة وهو لا يقيمها ولا يفتأ يغلط فيها (١)

ولولا ان الاعمال بالنيات لكان كثير من ادعية هؤلاء غير مقبول ولكن الله سميع الدعاء، ناظر إلى الضمائر عالم بالمقاصد، لا يحمل اصرأ على الضعيف، وليس بصحيح قول بعضهم ان الدعاء يجب ان يكون معربا ليكون عند الله مقبولا. اذا كان سيديويه أنجح الناس دعاء

ولا يجب أن يظن ان المطوف ينحصر تلقينه هذه الادعية وهذه الجمل بالهندي والسندي والجوي والتركي الخ، بل هو مضطر ان يلقنها أكثر الحجاج حتى من العرب لاسيما العوام والنساء والاحداث. ولا فرق بينهم وبين الحجاج الاعاجم إلا في كون العربي يعيد الكلمة من أول مرة على وجهها ولا يذيق المطوف عرق القربة في تعليمه اياها كما هو شأن الاعجمي

وقد صارت للمطوفين وطوافيهم عادة انهم بمجرد ما يرون طائفا يتطوف

---

« ١ » أكثر هذه الادعية والاذكار التي يلقنوها للحاج غير واجب ولا مسنون، والذي ينبغي لهم هو ان يعلموا الحاج الاذكار المأثورة كالتلبية وبعض الادعية وهي قليلة وأن يدعوا الله فيما عداها بآلته، سائلا اياه ما يشعر بحاجته اليه من خير دنياه وآخرته وقد اقترحت على الملك أن يأمر بتعليم المرشحين لهذه المهنة تعابها خاصا بحيث يكونون من المتفقيين في الدين وقادرين على اتقان خدمتهم للحاج من كل وجه ولا بد أن يفعل ان شاء الله تعالى



بالبيت العتيق جاءوا الى جانبه وجعلوا يلقنونه ما يحسن أن يقوله حتى لو كان الامام الغزالي ، أو السيد محمد رشيد رضا من أئمة زماننا ، وذلك ناشيء عن انهم لا يعرفون الناس ولا يفرقون بين العالم والجاهل

وقد جاءني واحد من هؤلاء وأنا أطوف وجعل يقول لي : قل اللهم كذا اللهم كذا حتى أعيدها من بعده فقلت له : أنا غير محتاج إلى من يعلمني العربية ولا كيف يجب ان أخطب بها ربي

هذا والمطوف هو الذي يكفل جميع حاج الحاج وأغراضه منذ يأتى رصيف جدة إلى ان يأتى سلم الباخرة قافلاً ، فيحمله إلى مكة ثم إلى عرفة ، ثم إلى المزدلفة ، ثم إلى منى ، ثم يعود به إلى مكة ، وإذا أراد الزيارة هياً له جميع أسباب السفر إلى المدينة وهناك سلمه إلى المزور الذي هو صاحب هذه المصلحة في المدينة لا يتجاوز عليه غيره فيها وإذا سأل الحاج عن أي شيء من الفلك إلى الذرة فلا بد من أن يجيبه المطوف عليه ، وإذا احتاج إلى أي شيء من الجمل إلى البرغوث فلا بد من أن يأتيه به . وإذا وقعت له واقعة مع انسان تقتضي مراجعة الحكومة فعلى المطوف أن يرافق الحاج إلى صاحب الشرطة ويترجم له عنده

ومما يدهش العقل أن المطوفين والمزورين يعرفون جميع لغات العالم وأكثرهم يعرفون التركي ، ومطوفو العجم يعرفون الفارسي ، ومطوفو الهند يجيدون لسان الاوردو ، ومطوفو الجاوي يعرفون لغة الملايو ، وإن كان أكثر مطوفي الجاوي من الجاويين المقيمين بمكة ، ومطوفو البشناق يعرفون لغة الصرب ، ومطوفو الارناؤوط يعرفون لغة هؤلاء .

وقد بلغني ان بعض المطوفين يعرفون لغة الصين ومنهم من يعرف لغة الفيلين . والاسان التكروري شائع بمكة كأنه العربي والسودانيون ليسوا فيها بغرباء ، زد على هذا اللغات الاوربية التي يعرفها المطوفون من روسي وانكليزي وفرنسي وغيرها . فالمطوفون في هذا أشبه بمستخدمي الفنادق في أوربة يضطرون

إلى معرفة لغات كثيرة لتنوع أجناس السياح الذين ينزلون بفنادقهم . لكن دائرة علم المطوفين أوسع من جهة الكمية . فالعمال في فنادق أوربة يتعلمون بمخاطبة الانكازي مثلا لكثرة سياح الانكاز والامريكيين ، وقد يتعلمون الاسبانيولي لكثرة سياح امريكا الجنوبية ، ولا نجدهم يعرفون التركي والفارسي والاوردو والجاوي ، فما ظنك بالصيني والفليبيني ، فمكة أعظم معرض الاجناس واللغات ولو كان العرب على نط الاوربيين في اتقان كل شيء ، والاستفادة من كل شيء ، والتقن في الاستثمار والاستغلال ، لو سعوا دائرة تعلم هذه اللغات على وجه الاتقان ، وزادوا بها تسهيلات فريضة الحج ، وكانت لهم من وراء ذلك أرباح مدهشة ، وكانت العربية أيضا تستفيد لان القادمين الى مكة من تلك الامم اذا أطالوا بها المكث تعلموا العربية واستعربوا ، ولكنتنا نحن معاشر العرب برغم ذكائنا الفطري الذي لا جدال فيه نحب البقاء على الفطرة ، ولا نرغب الا فيما هو أقرب الى الطبيعة . وهذا جيد في الشرعات لافي الرياضيات ولا في الاقتصاديات واذا مرض الحاج فالمطوف هو الذي يعمله ويأتي له بالطبيب والدواء ويسهر عليه ، واذا مات فهو الذي يخبر بذلك الحكومة ويأتي باناس من قبلها ويضبط في حضورهم حوائجه ، ولو سمي المطوف « كافلا » للحاج لما كان في هذه التسمية أدنى مبالغة ، ومع هذه الكفالة الشاملة الكاملة التي فيها من الركض والعناء وتمب الفكر والمسؤولية ما فيها يكون آخر الامر جميع النحلان جنيتها واحداً عن كل رقبة ، هذا هو النحلان المقرر ، فمن طابت نفسه بان يزيد فذلك عائد الى سماحة نفسه ، ولا شك في أن الحاج الذي يحشم المطوف جميع تكاليفه ويريد أن يتخذ منه دليلا وحارسا ومحاميا ومفتيا وطيبا وصيدليا وممرضا ودلالا وغير ذلك في وقت واحد يكون ظالما إذا استكثر أن ينقذه هذا المطوف في آخر السفرة جنيتها واحداً ولا شبهة في أن من الحجاج من يؤدي بدلا من الجنية الواحدة الجنيهات الكثيرة ، والمسلمون يغلب عليهم الخير ، وقد يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ولكن لا ينكر أيضا أن كثيرا من الحجاج قد يتعذر عليه دفع الجنية الواحد أو لا يبقى في يده شيء عند الاوبة إلا ما يكفيه لاجل الوصول الى وطنه أو يقع العجز في



«بودجته» الضئيلة من أصلها ، فتجد المطوف قد حرم مع حاج كهذا نتيجة تعبـهـ ورضي بنصف جنيه بدلا من جنيه وقد يضطر الى أن لا يأخذ من حاجه شيئا وقد وقع لمطوفين أن أدوا الى حجاج معدمين من صلب مالهم ، وكثير من أهل مكة من يضطرون الى مدعوز بعض الحجاج ويؤدون الى هذا ما كانوا استفادوه من ذلك . وكان ينبغي للحكومات أن تمنع الفقراء من الحج وتأخذ من كل الحجاج رهائن كما تفعل بعضهم ، وذلك لان غير المستطيع ليس عليه حج ، ولان غير المستطيع يصبر وقرأ على غيره في الحج فيعجز الآخريـن الذين رتبوا زادهم على قدر احتياجهم ، ولم يجعلوا بينهما فسحة للطواريء غير المستظرة ، وكذلك لان أهل مكة والمدينة أنفسهم يضطرون الى غوث هؤلاء الفقراء ولا يقدرـون أن يشاهدوهم يتضورون جوعا (١)

ولا حاجة الى بيان أن وجود مثل هؤلاء في محشر كمحشر الحج هو خطر على الصحة العمومية لانهم لا يقدرـون أن يعتنوا بنظافة أبدانهم ولا أن يغسلوا بالصابون ولا يملكون أسباب النظافة

وقد فقد الحجاز بعد الحرب الكبرى موارد رزق عظيمة كانت تنصب اليه منها الصرة العثمانية ومنها الحج التركي الذي منعه أنقرة ومنها الصرة المصرية وصدقات الحبوب التي كانت ترسل من مصر ، فهذه كان يرتفق بها أهل الحجاز ويعيش بها فقراء الحجاج ، وأن هي الآن ؟ فلا جرم ان الحجاز أصبح لا يتحمل من الفقراء ما كان يتحمله في الاول

(١) حيا الله الأمير وجزاه خيرا بما انقرد به من بيان حال المطوفين وجليل خدمتهم للحاج وقلة ما يأخذون من الاجرة على هذه الخدمة واستغرا به ذم بعض الناس لهم ونبزم بالطمع ، ومن بيان حال أهل الحرمين عامة في معاشهم وقد ذكر الفقهاء أن من آداب الحاج وعلامة قبول حجته أن لا يعد ما يتفقـه في الحجاز مغرما كما وصف الله المنافقين وأن لا يتبجح به ولا يؤذي جيران الله ورسوله بقول ولا فعل ولا يشكو بما يقاسي في الحرمين من تعب ومشقة وليعتبر المنافقون الذين لا يكتبون ببسط السنهم البذيئة بهذه الشكاوي والمذام بل ينشرونهـا في الجرائد فيكون لها اسوأ الاثر في تشييط الناس عن أداء هذه الفريضة فيا ليهم لم يحجوا



## اقتسام المطوفين والزورين لحجاج القطار

لقد قسم المطوفون والزورون العالم الاسلامي فيما بينهم مقاطعات أشبه بما كانت عليه الممالك في الماضي . فبلاد العرب لها مطوفون ، وبلاد الترك لها مطوفون وبلاد الفرس لها مطوفون ، وبلاد الافغان لها مطوفون ، وبلاد الهند لها مطوفون وبلاد الجاوى لها مطوفون . وهلم جراً . وكذلك لكل من هذه مزورون

وكل من هذه البلدان الكبار تنقسم أيضا بين المطوفين والزورين إلى دوائر أشبه بالولايات التي تنقسم إلى متصرفيات . وهذه تنقسم إلى أقضية لعهد الدولة العثمانية . فمصر مثلاً يتقاسمها مطوفون متعددون : أناس لهم القاهرة وأناس لهم الاسكندرية ، وأناس لهم دمياط والشرقية ، وأناس لهم المنيا وبني سويف والفيوم وهلم جراً . والمغرب أيضا دوائر ، فمصر اطة لها مطوفون ، وبنغازي لها مطوفون ، والقيروان لها مطوفون . ووادي ميزاب له مطوفون . ولكل من الريف وفاس مطوفون . واكل من مراكش والسوس الاقصى وتنسكتو مطوفون وهلم جراً ودمشق وحمص وحمّاه وحلب وطرابلس وبيروت وصفد ونابلس والقدس والخليل الخ لكل الدة أو بلدين أو ثلاث منها مطوفون معلومون . ولا يتجاوز مطوف على مطوف ، ولا مزور على مزور إلا برضى الحاج نفسه . فاذا اختار حاج أزمير أن ينزل عند مطوف حاج (أماسيه) أو مطوف (كوتاهيه) مثلاً فله ذلك . وإذا راجع حاج (شيراز) مطوف (تبريز) بدلا من مطوف شيراز فلا حرج عليه في ذلك . وإذا وقع بين المطوفين في مكة أو بين الزورين في المدينة خلاف فالمرجع هو شيخ المطوفين وشيخ الزورين ، والخدمة تراقب كلا منهم

والليمانين أيضاً مطوفون ولكن فائدة هؤلاء منهم لا تذكر . وليس للحجازيين ولا للنجديين مطوفون ، لانهم يعرفون المناسك كلها ولا يحتاجون إلى ادلاء .

ولا يلزم لهم من يستأجر لهم الجمال ، لان الجمال كلها لهم . وقلما يستفيد منهم الحرمان الشريفان إلا بأكلهم وشربهم من السوق ومن مزايا المطوفين انهم يجوبون الاقطار ولا يستبعدون منها بعيداً ، ونجدهم حتى في الصين وكاشغر وسيام وسومطرة وجزائر الفيليين وكل بلد فيه مسلمون يرغبونهم في الحج ويسهلونه عليهم ، ويصفون لهم اللذات الروحية التي يشعر بها المتطوفون بالبيت الحرام ، والقاصدون إلى عرفات والمشاعر العظام ، والزائرون لروضة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولا يزالون بهم حثا وترغيباً واستحثاثاً للنفوس واستحلاباً للعبرات إلى أن يأتوا بنفوسهم إلى الحج . والمطوفون أينما ذهبوا يكرمهم المسلمون ويقومون بضيافتهم تبركا بالبقاع التي صدروا عنها والبيت الذي يخدمون فيه . وهم يستفيدون بهذه الاسفار الطويلة معرفة واطلاعا ويتعلمون اللغات الاجنبية

ولو كانت أمورنا على النسق الاوربي الذي قاعدته استغلال كل شيء لكننا أسسنا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين ، يتعلمون فيها إتقان التطواف وكيفية ترفيه الحجاج والمزدة ، وتوفير اسباب راحتهم ، وتلقيهم الادعية والاذكار الماثورة بأيسر الطرق ، وبث الدعاية اللازمة بالاصاف والصور ، حتى يزداد عدد الحجاج القادمين كل سنة . وهكذا تزداد مكة وطيبة عمراناً ويزداد اهلها يساراً والحقيقة ان الحج لا يزداد ولا تزداد أرزاقه وخيراته الا بأمرين (أحدهما) أمان الطرق (والثاني) أسباب الراحة

أما الامان فقد توافر في أيام ابن سعود الى حد لا يتطلع فيه متطلع الى مزيد . وانما يرجو دوام هذه النعمة .

وأما أسباب الراحة فقد كانت تعد أسباب راحة بالنسبة الى الماضي ولا تعد كذلك بالنسبة الى الحاضر بعد أن انتشرت الاساليب المصرية في النزول والركوب

والمبيت وتوسيع الشوارع وتنظيفها وترصيفها وانارتها بالمصابيح الكهربائية ليلاً، ونسق الحدائق في أوساط المدائن وحواشيتها، وبناء المقاهي الرائعة المزخرفة، وسائر ما يلذ الاعين ويشرح الصدور ولا يقدر ان يعيش بدونه المترفون ولا يتهاهم سرور، فالحجاج في الغابر كانوا يأتون من بلدان لا تفوق مكة والمدينة في درجة الرفاهية والانتظام او تتفوق قليلاً فكان الحاج لا يشعر بين بالفرق المكانين ولا تتغير عليه البيئة

وأما اليوم فقد صار أكثر العالم الاسلامي تحت حكم الافرنج، فشاهد الحجاج مدينة الانكاز في الهند وزنجبار ومدينة هولاندة في الجاوى ومدينة فرنسة في شمالي افريقية ومدينة الروس في موسكو وبتروغراد وهلم جرأً، فتعود المترفون منهم رفاهة ورفاغة لا يطمعون أن يحصلوا على مثلها في الحجاز الا في قضية الطعام، فان طهارة مكة والمدينة لا يفوقهم طهارة تلك البلدان، وربما لا يساؤونهم في تطيب الطعام وتأنيقه، ولكن ليس المأكل هو كل شيء، فلا بد للمسلم المترف من أهل تلك البلدان - حتى من أهل مصر والشام والعراق - أن يأمن جهة راحته بخذايرها حتى يقوم بفريضة الحج

ومن المعلوم ان حج مترف واحد يعود على الحجاز بفائدة مادية أكثر من حج خمسين شخصاً من المساكين أو المتوسطين.

أما الفوائد الروحية فلسنا في هذه الجملة بصددھا. وقد نتكلم عنها في موضع آخر ونشرح ما يكفل الحج من جلائلھا، ولكن مع الاسف قد غلبت النزعة المادية الاوربية على الناس وصار البدن هو معبود الانسان العصري، فأصبحت لا تقدر أن تقتصر في الدعاية الى الحج على ذكر ما فيه من اللذة الوجدانية والراحة الروحية، وأتى لمبدة الابدان أن يشعروا بمواجيد النفوس ولذائذ نعيم العرفان. وكل المدنية العصرية مبنية على مدنية أوربة وكل مدنية أوربة تقريباً هي مستغرقة



في خدمة الحواس ولسان حالها ينادي : المادة المادة

ولا ينكر أن السيارة الكهربائية والتليفون واللاسلكي قد كفلت في الحجاز في السنوات الأخيرة راحات واختصارات لم يكن يعرفها من قبل، وان مكانها من الاهمية لا يخفى . ولكن على الدولة السعودية أن تطرد مشروعاتها العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف الذي هو مصيف الحجاز حتى يعرف أغنياء العالم الإسلامي انهم اذا قصدوا الحجاز ، لا يرهقون عسراً ، ولا يصادفون في شيء من اللذات التي يبيحها الشرع حرماناً ، فأما اللذات التي لا يبيحها الشرع فان من فضائل الدولة العربية السعودية حظرها وسد الابواب عليها والتصلب في هذا الشأن

واقعد حرم الحجاز منذ سنتين او ثلاث حاج الاناضول لان مصطفى كمال يابى ان ينفق التركي شيئاً من ماله في بلاد عربية ، فهو قد أراد هذا لاجل توفير على الاتراك بزعمه . وباليته احتاط للتوفير على أمته في الطرق التي ذهبت فيها الملايين من أموالهم إلى جيوب الافرنج كالخمر والميسر والالبسة الافرنجية وما أشبه ذلك مما كان السبب في هوي تركيا الاقتصادية إلى ماهوت اليه ، ومما لم يعد سرّاً مخفياً . فمسئلة نفقات الحج كانت نقطة من غدير بالنسبة إلى هذه

وكذلك كان من أسباب الثورة النجدية التي استأصل الملك ابن سعود جرثومتها ان موقدي تلك الثورة زعموا ان الحجاج الذين يأتون من طريق البحر مشركون - هكذا سمعنا عنهم والعهد على الرواة - وطلبوا من ابن سعود أن يسد طريق الحج عليهم ، فجادلهم كثيراً في هذه المسألة فأصرروا على غيهم ، فقال لهم أخيراً : وكيف يعيش أهل الحجاز اذا سددنا هذه الطريق عليهم ؟ فقالوا له : يرزقنا الله وإياهم - وقد غاب عنهم ان الرزق له أسباب وان الله جعل لكل شيء سبباً ، وان أعظم أسباب ارتزاق الحرمين هو الحج ، وان الله تعالى أنزل في هذه الحقيقة قرآناً غير ذي عوج

## وجوب اعتناء حكومات الدنيا بأمرها بأمر الحج

ينبغي لحكومة الحجاز ولسائر الحكومات الاسلامية والحكومات غير الاسلامية التي غلبت على ديار المسلمين أن تعتني بقضية الحج إلى بيت مكة أشد الاعتناء . أما الحكومات الاسلامية فتعتني به من جهة انه فرض ديني محدود من أركان الاسلام يقوم به كل سنة مئات ألوف من المؤمنين

وأما الحكومات الاخرى فتعتني به من جهة ارتباط العالم بعضه ببعض وكونه - لاسيما في العصر الحاضر - أصبح جسماً واحداً لا يشعر منه عضو بالتياث إلا التاث به سائر الاعضاء . فورد مائتي ألف شخص أو ثلاثمائة ألف شخص من أقطار الكرة الارضية كل سنة براً وبحراً مشاة وركبانا إلى بقعة من جزيرة العرب لزيارة بيت عتيق أسس على التقوى ليس بمحدث بسيط لا يستوجب الاعتناء ، وسيأتي يوم ينتقل فيه أكثر هذا الحاج إلى بيت مكة بالطائرات ، فتزداد السهولة وتتضاعف السرعة ، وقد يزداد بذلك عدد الحجاج زيادة هائلة لاسيما إذا جد في مكة من تسهيلات الحج ما هو غير متيسر إلى حد اليوم .

ولا يزداد عدد الحجاج بالكمية فقط ، بل يزداد شأنهم من جهة الكيفية ، فيقصد مكة ذوو الترف واليسار وأناس كانوا يتوقفون عن أداء هذه الفريضة بسبب ما كانوا يخشونه من الامراض او من فقد أسباب الراحة التي ألفوها

ولا ينبغي أن يظن ان تقدم المسلمين في المعارف ورفيهم في سلم المدينة في المستقبل قد ينتهيان بتناقص عدد حجاج البيت الحرام ، فقد ترقى الامم الاوربية كثيراً في المدنية ، وغلبت على قسم كبير منها الفلسفة والادينية . ولا يزال زوار القدس من المسيحيين كل سنة عدداً كبيراً ، ولا يزال قصاد رومة كل سنة من الكاثوليك عدداً أكبر . وما يقدر العلم أن يصنع شيئاً مع الدين مادام سر

الكون النهائي لا يبرح مغلقا ، وما دام الانسان عاجزاً عن مكافحة الموت ، لا بد للخلق من الدين ، وما ثورات الالحاد إلا غمرات ثم ينبجلين

فالتزعات اللادينية والتزعات الالحادية التي تعرض على المجتمع الانساني في الاحايين إن هي إلا عوارض مؤقتة لا يمكن ان تكسب شكلاً عاماً ولا ان تقوم مقام العقائد الدينية الضرورية للبشر ، وقد سبقت لها أمثيل متعددة في تاريخ أكثر الامم ، وعصفت ريح الالحاد في بعض الحقب ، ثم لم تلبث ان هددت واستقرت وعاد الامر كما بدا

وفي الثورة الفرنسية الكبرى أقفلوا الكنائس ، وقتلوا القسيسين ، وشرّدوا جميع خدمة الدين ، واعتصموا الاوقاف وأزالوا عنها صفة الوقف ، وجعلوا العبادة للعقل ، وظن الناس ان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا دخلت في ذمة التاريخ وصارت أثراً بعد عين . ولكن لم تمض بضعة سنوات على هذا العمل حتى ركبت تلك الزوبعة ، وعادت العقيدة الدينية إلى نصابها ، ورأى نابليون ان عقلية الفرنسيين قد تراجعت إلى أصلها ، ففتح الكنائس وأعاد على العبادة كرامتها ، ورفع منار الدين الكاثوليكي وتوج امبراطوراً في كنيسة نوتردام في باريس ودعا البابا إلى حضور حفلة التسويج ، فجاء البابا بنفسه ، وكان يطوف بعربته في شوارع باريس والناس تخر أمامه جثياً . وهم هم الساجدون له الآن ، كانوا قبل ذلك بسنوات معدودات القوم الذين اتخذوا هواهم إلههم ، وأقفلوا الكنائس ، وأتوا بفتاة حسناء رعبوبة فجلوها على منصة رفيعة وخرّوا لها ساجدين

فأنت ترى ان زعازع الالحاد مصيرها غالباً إلى الركود ، وان الدين لن يبرح صاحب الكلمة العليا في الارض مادامت المادة لا تقدر أن تبين عن ذات نفسها ، ولا ان تحدث الانسان بتاريخها ، وما دام الانسان متشوقاً إلى جواب عن هذا الوجود لا يجده إلا في الايمان بالغيب



ولذلك أقول: انه مهما ترقى الناس في العلوم والفنون لا يرحون محتاجين إلى المديانة فزعين إلى الغيب ، وانه لن تبرح أماكن العبادة وخصوصاً مراكز انبعاث الانبياء والرسل مناباً لا يتابعهم يقصدونها من كل فج سحيق ومكة والمدينة وبيت المقدس متبقى مقصداً للمؤمنين بمؤسسي الشرائع التي تأسست فيها ، ولو فرضنا انه اختلفت فيها مفاهيم السلالات البشرية الآتية عن السلالات الحاضرة .

وأقول: ان اختلاف هذه المفاهيم مهما تناهى فلا يتجاوز جوهر العقيدة الاصيلي ، لان جوهر العقيدة مبني على العقل البشري ، ولانه ليس للمرء مذهب وراء العقل البشري ، فهو أول الشرائع وآخرها ، وأقدمها وأحدثها فتأويل الشرع - بعيداً ما بعد عن المفهوم الحالي - لا بد أن يبقى مربوطاً بالعقل البشري وآثلاً اليه وذلك بسبب بسيط هو ان الشرع والعقل متحدان ، وان أحدهما يصح ان يكون مرادفاً للآخر ، وانه لا يمكن الشرائع ان تأتي بما يستحيل في العقل ، إذ لو كان ذلك لهدمت نفسها بنفسها ، ولعطلت الاداة الوحيدة التي يمكن فهمها بها .

وقد روي عن سيدنا علي رضي الله عنه وسمعت روايته من أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله مامعناه: ان الشرائع السماوية لم تأت بشيء جديد وإنما جاءت إثارة لدقائق القلوب . فالعقل مضمون في صلب الشرع ، كما أن الشرع مضمون في صلب العقل . وبناء على هذا المبدأ قرر الاسلام انه هو خاتمة الشرائع ، وانه لا بد من أن يظهر على الدين كله ، كأنه يقول إن آخر ما يصل اليه الانسان من الهدى هو دليل العقل ، وهذا الدليل هو الشرع بعينه ، لان كل ما ناقض العقل هو مردود فيه ، فلا عجب أن يكون الشرع المعقول هو الشرع الاخير (١)

(١) هذه العبارة فيها إجمال وغموض وهي مروية بالمعنى ، وموضوعها أن الاسلام دين الفطرة المبني على دلائل العقل ، والمسألة مفصلة مبينة في رسالة التوحيد للاستاذ الامام ، بما لا غموض فيه ولا ابهام

فما دام العقل الانساني هو هذا الذي نعرفه فالشرع قائم مؤيد ثابت في العقل سائغ في الاذهان، لا يتجافى عنه إلا من حرم سلامة الحس الباطني وسلب اداة الادراك . وما دام الشرع قائماً مؤيداً لا تزعزعه عواصف الالهواء . ولا تميد به زعازع الشبهات، حتى يعود أمتن مما كان ويعتصم به الجمهور، فمناسك الدين وشعائره لا تبرح قائمة، وأحكام الشرع لا تبرح جارية، ومكة تبقى مكة، وطيبة تبقى طيبة، والمسجد الاقصى يبقى المسجد الاقصى

## اعتداء الحكومات الاسلامية على أوقاف الحرمين الشريفين

من حيث قد قررنا ان الاماكن المقدسة في الحجاز لن تبرح مقصداً للمؤمنين من جميع الفجاج، ومركزاً يجذبهم اليه بجاذبيته المعنوية من بين مطامع الشمس ومغربها، فقد تحتم على الحكومات والجماعات الاسلامية - أحمرها وأسودها - أن توجه العناية إلى اصلاح أحوال هذه البقاع المباركة واجراء المقاصد التي تتحقق بها المناسبة بين طهارتها المادية وقديسيتها المعنوية

وبديهي ان هذه الامكنة وإن كان جيرانها وأصحاب الحل والعقد فيها هم من العرب وخدمهم من جهة انها جزء من البلاد العربية فليس عمارها وقصادها وزوارها من العرب وخدمهم، بل هم من أمة لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة، فليس من العدل أن تنحصر مهمة تنظيمها وتنظيفها وتوفير وسائل الرفاهة والفراحة فيها بأهاليها الاصليين الذين لا يزيد عددهم على مليون نسمة والذين لا يتكون منهم إلا جزء من ثلاثمائة وخمسين جزءاً

بل هذه المهمة يجب أن تتوزع على المسلمين جميعاً حتى يقوموا بها متضافرين

ولا ينقصهم شيء من شروط الكمال الصوري والمعنوي في هذا الوطن العام الذي ينقصهم جميعاً من وجهة العقيدة .

ولا يقدر أحد أن يحتج على ارتفاع هذا الواجب عنهم بأن الحجاج يؤدون ما عليهم للمطوفين، ويؤدون رسوماً أخرى لإدارة الصبحة وغيرها، وأن هذا جائز لأجل إصلاح أحوال الحجاز، كف لشقاء النفس من هذه الأمانة، فإن الأجور التي يؤديها الحجاج للمطوفين لا تكاد تقوم بأود هؤلاء، وأن الرسوم الأخرى التي يذكرونها إن هي إلا سداد من عوز، وأن على الحكومة الحجازية من الواجبات الضرورية ما لا يتيسر معه التوفر على الأمور المالية . ولا بد لمن ضاقت ذات يده من تقديم الأهم على المهم، وماذا يتطلب المسلمون من حكومة الحجاز ودخل هذه الحكومة لا يزيد على جزء واحد من أربعين من دخل الحكومة المصرية مثلاً

فالمسلمون يقدرون أن يقوموا بهذا الواجب بدون أن يضطروا إلى جمع إعانات واستدراار أكف مما لو كانوا فعلوه لكان بهم قبيحاً، وذلك بأن يسلموا ما في ديارهم من مال الحرمين للحرمين . فكل أحد يعلم أنه لا يكاد يوجد بلدة من بلاد المسلمين كبيرة أو صغيرة إلا وفيها أوقاف للحرمين الشريفين

ولا نبالغ إذا قلنا إنه لو اجتمع ريع المقاررات الموقوفة على الحرمين الشريفين، بعد رد جميع هذه المقاررات إلى أصلها واستغلالها على حقها لكانت تضاهي دخل مملكة عصرية من الدرجة الثالثة، وكانت تكفي لازاحة جميع علل الحجاز وإصارتها من الجهة العمرانية إلى درجة لا يقل فيها عن أي قطر من الأقطار المجهزة بجميع أسباب المدنية

فبدلاً من أن يوفر المسلمون هذه الحقوق لأهلها، وأن يجنوا حاصلات هذه الأوقاف لإدارة ويقدموها إلى محلها بحسب شروط واقفيها ومرصديها، لا نجد



«هنوا في شيء من الاشياء عنايتهم في نحو هذه الحبوس التي منذ ثلاثة عشر قرنا  
يوجد بها الآباء ويخيس بها الابناء ، إن «شرط الواقف كنص الشارع» هي جملة  
كادت تذهب من اذهان المسلمين قاطبة إلا من رحم ربك

فبعض هذه الاوقاف درست تماما بأيدي النظار الخائنين ، وبأغضاء القضاة  
المواطنين على مشهد من العلماء المدلسين . وبعضها تحول عن أصله وأجري في غير  
مصالح الحرمين وخولف به شرط الواقف بدون عذر ولا مسوغ شرعي ، وجميع  
هؤلاء ساكتون وبعضها بقي باسم الحرمين الشريفين ولكنه يرفع منه إلى الحرمين  
من الجمل أذنه . كما يقال

ويا ليت شعري من يفعل هذا أو من يقر على هذا فلا أدري كيف يصلي !  
وكيف يصوم ! وكيف يحج ! وكيف يظن انه قام بفرائض الاسلام ؟ ولا أقول :  
كيف يزكي ؟ فقد قل اليوم من يفكر بفرض الزكاة ؟ فالزكاة وتأدية حقوق  
الاوقاف هما من الامور التي كادت ألا توجد إلا في الكتب الفقهية يتعلمها الناس  
من قبيل العلم بالشيء لا من أجل العمل بهذا العلم .

واذا جرى شيء من العمل بشروط الخابسين فلا يكون إلا في نفس البلاد  
التي فيها الحبوس ، وهذا من خوف النظار والقضاة أن تنتقض عليهم العامة  
ويسقطوهم ، فأما اذا أمنوا خوف ثورة العامة فالوقف إلى الدثور ، أسرع من الماء  
إلى الحدور . وعلى كل حال شرط الواقف كاد يفقد كل حرمة

وأغرب من هذا أنه لم يكف تلاعب النظار بالاوقاف - ولا سيما باوقاف  
الحرمين - وأغضاء القضاة والعلماء على هذه العظيمة حتى جعلت الحكومات الاسلامية  
هي بانفسها تستبد باوقاف الحرمين ، وتمنع إيصال ريعها إلى الحرمين غير مراقبة  
شرط واقف ، ولا نص شارع ، ولا رضى خالق ، ولا لسان مخلوق

هذه هي الحكومات الاسلامية التي هي أجيرات المسلمين في مهامهم العامة

وليس في أيديها شيء إلا من فضلهم، وليست هي بأجمعها شيئاً لولاهم، وإنما كان وجودها لاجل صيانة مصالحهم الدينية والدينية معاً، لاصالحهم الدنيوية فحسب. فهذه الحكومات بلعت جانباً من هذه الاوقاف ومحت رسومه وجعلت شروط واقفيه كأمس الدابر وأكلت ريع الجانب الآخر وحولته إلى ممالك معلومة ليس لها تعلق بالحرمين الشريفين ولم تبال ما عملت، وكانت اذا رفعت إلى الحرمين صرة دراهم، أو شحنت سفينة حبوب ظنت انها تتصدق على أهل الحجاز من مال أبيها !

وقد فشت هذه العادة الذميمة في الحكومات الاسلامية بفشو الاستخفاف بالدين، وبحمل الواجبات الدينية على المبادئ القومية، والحال أن الدين لا علاقة له بالقومية وكل منهما له حدود غير موقوفة على حدود الآخر. ونحن نجد أن الفاتيكان مرجع ديني لأربعمائة مليون كاثوليكي، وهم من أجناس لا يحصى عديدها، ونجد أن خزانة البابا كخزانة دولة من الدول، ولم يمنع كاثوليك الدنيا أن يرفعوا اليه ناعاناتهم وصدقاتهم. كونه طليانيا وكون الفاتيكان في ايطالية

## طمس الدول المستعمرة لأقواف المسلمين

إقتداء بحكوماتهم في الاعتداء عليها

ولما غلبت الدول المستعمرة على القسم الأكبر من العالم الاسلامي، ووجدت من صنيع الحكومات الاسلامية التي ورثتها ما وجدته في الاوقاف عموماً وأقواف الحرمين خصوصاً حمت غب هذه المفسدة، وانخذت منها حجة تستظهر بها في طمس الاوقاف الاسلامية واخفاء معالمها فانها تقول للمسلمين: اني لم أفعل شيئاً الا ما كانت حكوماتكم تفعله... وأجدر بما كان يفعله المسلم بوقفه أن يفعله المسيحي وهو لا يعتقد من حرمة مس هذا الوقف ما يعتقد المسلم

٩٠ . تصرف فرنسه في أوقاف المسلمين في المغرب وسيطرتها عليها في سورية

---

إذا فالتلاعب بالأوقاف والحبوس كان مبدؤه من المسلمين أنفسهم، فلما غلب على بلادهم الأفرنج قلدهم فيه ولم يكن فرق بين الفريقين إلا في أن المسلمين كانوا يملكون الأوقاف بمرور الزمن أو يحولونها عما حبست عليه أو يبقونها على اسم الحرمين أو أسماء الجهات الخيرية الأخرى ويأكلون أكثر ارتفاقاتها، وإن الأفرنج عند ما غلبوا على بلاد الإسلام استولوا على كثير من هذه الأوقاف ووهبوا إلى الكنائس، وإلى جمعيات المبشرين، وإلى الرهبان، ورأوا بذلك الجمع بين غرضين مهمين :

أما الغرض الأول فهو طمس هذه الأوقاف من أصلها، لأن الأفرنج لا يكرهون في الدنيا شيئاً كرههم للأوقاف الإسلامية، ولا يخافون في مستعمراتهم من شيء كخافتهم منها، لأنهم يعتقدون أن المسلمين إذا أحسنوا إدارتها وضبط حاصلاتها كان لهم منها منبع إمداد عظيم في أمورهم السياسية، فلذلك تراهم يسعون بقدر طاقتهم في محو رسومها

وأما الغرض الثاني فهو إمداد المبشرين والرهبان وتوطيد أقدامهم في بلاد الإسلام ليتمكنوا من بث دعايتهم بين المسلمين مما لم يبق خافياً على أحد ومما لم يبق أدنى سبيل للمكابرة فيه . فبدلاً من أن هذه الحكومات المستعمرة تشتري لهؤلاء المبشرين والدعاة عقارات وأراضي من مالها تجد الأقصداً والأوفق أن تصرفهم في أوقاف المسلمين، فتكون أغنتهم من كيس غيرها، وتكون جمعت بين دفع ما تعتقده ضرراً وجر ما تعتقده منفعة

والمجلية في هذه الحيلة والحق يقال من بين جميع الحكومات المستعمرة هي الحكومة الأفرنسية، فلم نعهد حكومة استطابت طعم أوقاف المسلمين مثلها، ولا استحلّت طعمتها للرهبان والمبشرين بدرجة استحلالاتها، ولقد تمكنت منها عادة التسلط على أوقاف المسلمين في المغرب إلى حد أنها حاولت مثل ذلك في المشرق



فهي تأبى الا أن تسيطر على أوقاف المسلمين في سورية برغم ان النصارى واليهود فيها متصرفون في أوقافهم بتمام حريتهم

وقد راجعنا في هذا الامر جمعية الامم وأوضحنا لها كيف أن الدولة « المنتدبة » في سورية ترك النصارى واليهود أحراراً في أوقافهم وتعرض لأوقاف المسلمين خاصة؟ وكيف إنها وهبت الرهبان وقعا عظيماً من أوقاف المسلمين في اللاذقية وغير ذلك ووجدنا لجنة الانتدابات الدائمة تؤيد رأينا في هذه المسألة وتقرح على فرنسا ترك مسلمي سورية أحراراً في أوقافهم كما هم مسلمو فلسطين التي هي تحت انتداب انكلترا، ولكن الحكومة الا فرنسية لا تبرح تماطل وتتعطل في هذا الامر برغم ميل لجنة الانتدابات الى انصاف المسلمين فيه

واذا رجعنا الى أصل البلية وجدناها من المسلمين أنفسهم، لان حكوماتهم لما كانت مستقلة ولان حكوماتهم المستقلة الباقية الى اليوم- تصرفت بالاقواف تصرفاً سيئاً مخالفاً للشريعة، منافياً للامانة، فهدت للدول المستعمرة العذر في طمسها لهذه الاوقاف أصلاً وفي هبتها منها للرهبان وسيطرتها التامة على ما أرادت ابقاءه منها للانفاق من ريعه على المساجد

ولا يزال حتى اليوم في بلاد الاسلام أوقاف لا يحصى محبوسة على الحرمين الشريفين كان يجب على حكومات هذه البلدان من اسلامية أو أجنبية أن تحسن ادارتها ولا تحتجن شيئاً من حاصلاتها لانفاقها في حاجات أخر بل ترفعها كلها الى الحرمين بحسب شروط الواقفين

واذا قدرنا انها لا تثق بحكومة الحجاز أو بأعيان أهالي الحجاز في قضية توزيع هذه الصدقات أو انفاق هذه الاموال في وجوه الخير فليس عليها أكثر من الاشراف أو الاشتراك مع حكومة الحجاز في التوزيع أو الانفاق على المشروعات الخيرية التي باحيائها يعمر الحجاز

ولعمري ان الاولى بهذه الحاصلات الواردة من الآفاق الى الحجاز اذا وردت أن ينفق جلها - ان لم ينفق كلها - على تأسيس ملاجئ للفقراء وللأيتام حتى لا يقوا عالة على الناس ووقراً على الحكومة وفي بناء مستشفيات ومصاح للمرضى والضعفاء الذين يكثر عددهم في الحجاز بكثرة الغرباء ولو كان هواء الحجاز مجد ذاته نقياً - وكذلك في تشييد مدارس صناعية ومشغل يحشد اليها العاطلون من العمل والعائشون من التسول ، وعلى مشروعات أخرى خيرية عامة لا ينحرف فيها البر عن أصله ، ولا يخرج الوقف عما ربط عليه ، مع التباعد فيه عما يغري الأهالي بالكسل ويعودهم البطالة ويوجد عندهم عقيدة معناها ان أهل الحجاز أو أهل الحرمين الشريفين لا يجب عليهم الكسب من عرق جبينهم ولا الاشتغال بصناعة أو تجارة أو زراعة ، وإنما وجدوا ليعيشوا من مجرد الصدقات والمبرات وهدايا العالم لاسلامي ، مما لا يليق بهم ولا ينفعهم ولا يكفيهم مهما كثر لان الانسان الذي لا يعيش من كسب يده يجد نفسه دائماً في ضيق . وقد شاهدنا ذوي الثروة والحاصلين على الكفاية من أهل مكة والمدينة انما هم من أصحاب الاشغال والمتاجر ، لا من أصحاب الرواتب والمعاشات التي لا يبرح عائلاً من اعتمد عليها

## مرضي في مكة المكرمة وأسبابه

### وتأثيره في أثناء أداء فريضة الحج

إذا كان الاجر على قدر المشقة فقد كتب الله لهذا العبد أجراً عظيماً. فإنه لم تمض على مقامي بقرب المقام أكثر من تسعة أيام حتى انحلت قواي والتأتأت مزاجي وأصبحت مريضاً تتصاعد بي الحمى إلى أن بلغت درجة الأربعين . وذلك أني من أبناء جبل لبنان ولم تألف أجسامنا الحر الشديد الذي ألقته أجسام اخواننا أهالي جزيرة العرب لاسيما سكان التهام منهم . وكنت من أصل فطري أكره الحر وأفر منه ، ولم أكن أيام التقيظ أفارق الصرود وهذا كان سبب اصطياي في عين صوفر مدة تزيد على عشرين سنة ، وقد نشأ عن شدة رغبتني في ذلك المكان أني اقتنيت فيه الكروم والعقارات وتأثلت مايقارب ثلثمائة ألف ذراع مربع من الارض ، ولم تكن درجة الحرارة في صوفر تزداد بميزان سنتيغراد على ٢٣ إلا نادراً ، وكذلك كنت أقوم أحياناً بعالية وحرارتها لا تعلو فوق ٢٦ أو ٢٧ إلا نادراً ، ومنذ اثنتي عشرة سنة أنا في اوربة وليست هذه القارة بالتي يشكو فيها الانسان شدة الحر ، وما أذكر أني لقيت في اوربة شيئاً يستحق اسم الحر إلا في رومة إذ صادف وجودي فيها إحدى المرار في شهر يوليو . ومن المعلوم أني أقمت سنوات بألمانية وهي لا تعرف الحر إلا عابر سبيل ، وأنني منذ سنوات في سويسرة وهي لا تدري شيئاً من حمارة التقيظ . وعدا ذلك تراني في سويسرة نفسها أقضي الصيف من قنة جبل إلى قنة جبل . فتارة في القنة المسماة «روشدونية» فوق «موترو» وهي تعلو عن سطح البحر الفين وخمسين متراً ، وطوراً في «شنانسر هورن» فوق بحيرة «لوسرن» وهي قنة بيضبة الشكل تعلو عن سطح



البحر ١٩٥٠ متراً ، وأحياناً في القمم الشامخة التي تقابلها مثل « يلاتوس » المشرفة على لوسرن اشراف المنارة على الجامع ، ومثل « ريني » التي يطل منها الرائي على ثماني بحيرات في لمحة واحدة من سفير شاهق ، ومن شدة غرامي بهذه المدن التي قد كنت أصادف فيها الثلج أحياناً في شهر أغسطس أتدكراني تركت قنة « غورتن كولم » في برن وذهبت فانتجعت قنة « ستانسر هورن » في لوسرن لأنها أعلى من الاولى ، وأقيمت هناك شهراً إلى أن جاءني كتاب من سعادة الاخ الشهم الهمام عبد الحميد بك سعيد - رئيس جمعية الشبان المسلمين الآن في مصر - امتع الله الاسلام بطول حياته ، وكان يسكن في « غورتن كولم » في الفندق الذي أنا فيه فكان يؤنّبني في هذا الكتاب على تلك العزلة برأس جبل « ستانسر هورن » ويقول : لا يحمل لك هذا

والخلاصة ان برودة جو سويسرة كلها لم تكن تقنعني وكنت ألتجع منها الشناخيب التي أستيقظ فيها صباحاً فأرى الارض التي حولنا بيضاء من الثلج وذلك في ابان فصل القيظ . وقبل ذلك لما كنت في جبل لبنان لم تكن عين صوف (وهي في ارتفاع ١٣٥٠ متراً) تقنعني وتكفيني فطالما قصدت اهل الباروك (١) وتوأمت نيجا وهي تملو ١٨٠٠ متر (٢) وغير ذلك . فكيف بي الآن وقد صرت في اقليم حرارته تقابل من ٤٠ درجة بميزان سنتيغراد إلى ٥٠ وذلك لأول مرة في حياتي . لاجرم اني لم أحمّل هذا الفرق الشاسع ورأيت نفسي هبطت هبطة واحدة كما يقع الزق عن الظهر لامتدحجاً ولا متدحرجاً

وكان قد سبق اني لما مررت بمدينة السويس منتظراً باخرة البوسطة المصرية

(١) الابل بفتح فسكون شجر الارز وفي جنوبي لبنان يقولون اهل ، وفي شماله يقولون ارز وكلاهما صحيح - وهو على ارتفاع اني متراه من الاصل

(٢) سميت توأمت لأنها عبارة عن قمتين متاويتين متجاورتين اه من الاصل

للكوب بها إلى جدة لم يشاؤا أن يمهلوني يومين ريثما يأتي ميعاد سفر الباخرة بل صدر الأمر بتسفيرى على باخرة هندية سيئة الحال مسلوقة بجميع أسباب الراحة في المنام والغذاء والجلوس وكل شيء وناهيك أنه كان فيها نحو ١٥٠٠ حاج وانها كانت من البواخر الصغيرة . فبعد هذا لا ينبغي لي أن أطيل الشرح وأن أقول كيف مرضت وانما أقول اني وطئت أرض جدة ملتاثا .

ثم اني لما وصلت إلى مكة نزلت في منزل سعادة ولدنا فؤاد بك حمزة وكيل الشؤون الخارجية فهبألي سريراً على السطح كما هي عادة أهل البلد الحرام في أيام الصيف . ولكن هذا السطح لم يكن مفتوحاً من جوانبه الأربعة كما هي بعض السطوح لان الباني الاصيل لذلك البيت ( ١ ) كان قد حوطه بجدران عالية فوق قامة الانسان غير على الحرم أن ينظر أحد هن شبحاً ولو من بعيد ، فأصبح السطح مسدوداً من كل جهاته إلا من الاعلى فلم يكن الانسان ينظر منه إلا القبة الزرقاء ، ومن عادة الناس أن يفتحوا في الحيطان نوافذ لاجل الهواء او للنظر عند اللزوم فأما هذا السطح فلم تكن في جدرانها العالية الا قريتان أو ثلاث مشبكات بحجارة مستديرة بينها ثقب ضيقة لاتكاد المسلة تدخل في الواحد منها ، فكانت في حكم كان لم يكن من جهة نفوذ الهواء هذا على فرض وجوده ( ٢ )

ولما جئت لاضطجع في السرير الوثير قيل لي انه لا بد من الدخول تحت الكلة بلباقة عظيمة حتى لا يتسنى للبعوض أن يدخل ورائي فان البعوض هناك يجب الوقاية منه ، فكننت أدخل تحت الكلة وأنا أسترق السمع حتى إذا سمعت

« ١ » ليس هدام من عمل باني ذلك البيت وحده بل عامة البيوت هناك مثله بترك فيها حجرة بغير سقف ولا نوافذ لاجل السهر والنوم فيها مع عدم كشف الجيران ونظرهم « ٢ » كذا في الاصل المطبوع في جريدة الشورى وهو كما ترى وامله قد سقط منه شيء وذهل الأبر عنه عند قراءته

طنين بعوضة اجتهدت في محوها او طردها و كنت طول الليل كأني تحت الحصار أحاذر أن تقع مني حركة يرتفع بها شيء من سجوف الكلة فيهجم من خلاله ذلك البعوض وتسوء العاقبة . على ان قولي « طول الليل » صورة من صور التعبير فاني ما قدرت ولا ليلة أن أبقى تحت ذلك الحصار أكثر من ساعة لان السرير كان مسدوداً بالسجوف السابغة والسطح كان مسدوداً بالجدران الاسكندرية العالية ، فلم يبق من سطحته إلا الاسم والحركة كان شديداً ، وبالاختصار كدت أختنق ، وصبرت إلى أن غرق مضيئي الشاب في لجة الكرى ونزلت إلى سطح آخر مفتوح من كل الجوانب يرقد عليه الخدم بدون أغطية ولا سجوف مسدولة ولا خشية بعوض ولا اتقاء جراثيم ، وقلت في نفسي ليفعل البعوض ما شاء فاني تحت تلك الكلة لا أستطيع الغمز ولا دققة والنوم سلطان لا يغالب فلا بد من طاعته ورحم الله القائل :

إذا لم يكن إلا الاسنة مركبا فلا يسع المضطر إلا ركوبها

فوجدت على ذلك السطح خشبة عارية عن الفرش اضطجعت عليها و كنت أمشي على رؤوس أصابعي حتى لا يستيقظ أحد لا فؤاد حمزة ولا خدمه فاني لأحب أن أزعج أحداً ولا ان أسلب راحة الناس لاجل راحة نفسي . على اني لو أيقظتهم وأزعجتهم وسلبت راحتهم فلا أعلم ماذا كانوا يقدرون أن يصنعوا لي وجميع تلك العمل التي وقفت في طريق رقادي لم يكن مصدرها اعواز أسباب الرفاهة وانما كان مصدرها الجو .. وما حيلتي وما حيلتهم هم في الفلك ؟

فارتيمت على تلك الخشبة بدون وطاء سواها ولا غطاء سوى القميص . وهكذا أمكنتني قبيل الفجر ان اهوم تهوياً أشبه باليقظة منه بالنام . ولكن لم يصبح الصباح حتى قامت القيامة اذ استيقظ الجميع فرأوني على تلك الحالة فأخذوا يدوكون في الطريقة التي تلزم لاجل تمكيني من الرقاد ، وبهذه المذاكرات أطاروا ما كان بدأ من تهويي ، ولجل توفير راحتي سلبوا تلك البقية الباقية من



## بذل الراحة والصحة لارضاء المحب المعتني بهما

راحتي . وفي هذه الاثناء طاعت الشمس ليس من دونها حجاب لاني كنت على  
السطح كما قلنا ، وانا لم أكن أقدر أن أنام في الظل ولا في العتمة فما ظنك في  
الشمس فنهضت برغم أنفي وانا اقول : يا من يأتيني بنجر عن الكرى  
وأخذ فؤاد بك يفكر في الاستعدادات لمركة الليلة الآتية ، وصاروا  
ينظرون في وجوه الوسائل وفنون الذرائع حتى تمكن من الرقاد ثاني ليلة، ولكن  
لم يكن في الحقيقة من وسيلة تنفع ، ولا من ذريعة تنجع، لان العلة هي شدة الحر  
وعدم اعتيادي مثل هذا الجو ، وقد يقال إن فؤاد بك حمزة هو ابناني مثلي وبلدته  
مصيف شهير وهي عبية، ولم يتعود جسمه الحرارة ، ولكن بيني وبين فؤاد بك  
حمزة فرق ثلاثين سنة ، فقوة المقاومة التي عنده ليست عندي ، ولذلك لم يتمكنوا  
في الليلة التالية برغم جميع الوسائل من أن يجعلوني أنام ، وخسر فؤاد بك المعركة  
والحقيقة ان الدائرة انما كانت تدور علي وحدي لاني أنا الذي لم يكن ينام  
ولما وصل الخبر عما أعانيه إلى جلالة الملك ، بمكان ذلك الاسد من الجمع بين  
الاضداد من الصلابة والشمس والخنو والتواضع ، أشار بان انتقل إلى محلة الشهداء  
بظاهر مكة رعيًا خلفه حرارتها عن حرارة مكة، فان لجلالته هناك مقصفاً بديعاً  
أنيقاً في وسطه صهرج ماء عظيم ، وأمامه بستان حديث العراس ، فسيح الرقعة  
سيكون يوما من الجنان المشهورة ، فكان يدري أيده الله ان بين الشهداء والبلدة  
فرقا كبيرا في الجو ، واني لو بت في ذلك المقصف الذي لجلالته لما كنت أحرم  
طيب الرقاد . إلا أن مضيفي فؤاد بك لم يكن يرغب في ان التحول إلى الشهداء  
خشية أن ينقصني شيء من أسباب الراحة التي لا يأمن على استكمالها إلا اذا كان  
هو قريبا ، والحال أن الشهداء في ربح من أرباض مكة ومن هذه اليها مسافة  
وأنا لم أكن أريد أن آتي مالا يروق فؤاد بك، وكنت أقول في نفسي : هن ليال  
قلائل أقضي مناسك الحج ثم أحرم إلى انخفاف . فعلى فرض اني لم أنم هذه  
المديدة ، فلن تنفذ بها قوة مقاررة لطبيعة . ولذلك عصيت أمر الملك في هذه  
وندمت ولا ندامة العصاة الذين سادوه في السنة الماضية

## الكلام على الزاهر

الشهداء هو المكان الذي يقال له في التواريخ « الزاهر » وهو اسم طابق  
 سماه : بسيط افصح تلعب فيه الرياح بدون معارض إلا من بعض آكام على جوانبه  
 تزيد بهجة ، وأهاضيب وتلعات اذا أقبل الربيع تكلمت بالازاهر ، فسمي من  
 أجلها الزاهر . وهو في ابان القبط أخف حرارة من البلدة لاسيما بعد غروب  
 الشمس ، وأنتقى هواء وأنشط صقعا . وفيه مياه تجري في قنى تحت الارض من  
 قديم الدهر ، وبقايا قصور لاشراف البلد وسراته ، وفيه مقاه على الطريق للسابليين ،  
 ومقاه على نجوة من الطريق ينتابها الناس من مكة عند الغرب فيبيتون فيها  
 ويغدون عند الصباح إلى أشغالهم بمكة ، ويكون مبيتهم على مقاعد مستطيلة في  
 الخلاء فلا يضع الواحد منهم رأسه على مخدته إلا ثقلت أجبانه من لطف الهواء  
 فينام إلى الفجر مستريحاً ويقوم إلى صلاة الصبح أشد من الحديد . وفي الزاهر  
 مكان صغير لصديقة الشيخ الشيبني الكبير سادن البيت المعظم الذي بسلامة ذوقه  
 له في كل واد من الحجاز متجع ، وفي كل جبل مصيف أو مرتبع

ولما ودعت الحجاز بعد اياي من الطائف تلتطف الشهم الكريم الشيخ عبد الله  
 سليمان ناظر المالية فادب لي في الزاهر مادة ودعا الجم الغفير من كل ما في البلد الامين  
 من سيادة تجرر أذيالها ، ومجادة تضرب بعروضها أطوالها ، وبلاغة تضرب أمثالها ،  
 وفصاحة اذا نطقت يقال من ذا قالها ، فكانت ليلة ندر أن يعرف الناس مثالها ،  
 وقال فيها أحد الاخوان انها ليلة من قبيل قصص ألف ليلة وليلة لكثرة ما كان  
 فيها من نمارق مصفوفة ، وزرابي مبثوثة ، ومصاييح منورة ، وأعلام منشرة ،  
 ومقاعد مجللة ، وجفان من الشيزى مكللة . وناهيك بالعربي القح ، الذي

لا يعرف إلا من القاموس معنى الشح ، وبمن جمع بين الحجاز ونجد ، اذ ما  
ارتفعت راية المجد

ومن بعد ذلك بقيت في أواخر مقامي بمكة أتردد إلى الزاهر عصر النهار  
وأندم على فوتي إياه قبل الحج . وكان ينشرح صدري في كل مرة أفيض فيها  
من وراء تلك الآكام إلى بسيط الزاهر

واذا وصلت إلى المقصف الملوكي جلست طويلا على حرف ذلك الصهريج  
الذي ينخر مزرابه ، ويكاد يتلاطم عبابه ، وقد يشتد الحر فلا تأنف من النزول  
إلى الصهريج والخوض فيه لاجل التبرّد ، ويكون معنا من الإخوان في هذا النزول  
من جل قدره وعلت منزلته . وقد أمسكنا بأيء ذي بدء عن النزول إلى الماء  
تفاديا من أن ينسب إلينا اطراح الحشمة ، وتغلب الحرارة على الهمة ، إلا اني تذكرت  
أن قاضي الجماعة بقرطبة المنذر بن سعيد البلوطي بمكانه من العلم والورع وجلالة  
القدر ، ومشيخة الاسلام في ذلك القطر ، قد اشتد به الحر في أحد الايام إلى حد  
ان أمره الخليفة الحكم المستنصر بن الخليفة عبد الرحمن الناصر أن ينزل إلى  
صهريج كانا جالسين بجانبه في زهراء قرطبة — التي زرت اطلالها هذه المرة (١)  
فزل مولانا الاستاذ ولم يبال ، والحشمة والحرارة قلما يجتمعان على الشروط  
المرعية في البلاد الباردة

فلما كنت بقرطبة في شهر يوليو الفائت ولقيت فيها مالقيته من شدة الحر  
عذرت قاضي الجماعة في خوضه صهريج الزهراء ، ولكن حر مكة المكرمة يزيد  
بعشر درجات على حر قرطبة ، فخوض صهريج الزاهر أقرب إلى العذر من  
خوض صهريج الزهراء ، وأنا أبعد عن المشيخة من القاضي منذر بن سعيد

(١) كانت كتابتي لهذه السطور بعد سياحتي الى الاندلس اه من الاصل



## الصعود إلى عرفة في شدة المرض

ثم نعود إلى قضية التياثنا فنقول : اننا بعد قضاء بضع ليال على هذا المنوال بلغ منا النهم مبلغه ، ثم كان لابد من أن نصعد إلى عرفة قبل الوقفة ، فأغنى علينا في الطريق وسار بنا اللذان كان معنا في العربة فؤاد بك حمزة والسيد حسين العويني إلى منى ، فاسترحنا هناك إلى الصباح ، ولكنه لم يكن بد من الذهاب تلك الساعة إلى عرفات فذهبنا إليها وأنا على ما أنا عليه من الاعياء ، ثم أفضنا مع الحجاج الكرام عائدين إلى منى حيث بتنا ليلتين لقضاء المناسك ، فما رجعت إلى مكة وقضيت المناسك إلا وكنت مريضاً جداً مريض . ولم يثقل علي ذلك لأن الحج الشريف تطهير وتمحيص ، فرجوت ان يكون المولى سبحانه قد غفر لي ذنوبي الكثيرة التي يستحق تمحيصها أكثر من هذه الاوصاب . والله غفور رحيم ( يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله )

## الالتجاء إلى الطائف

ولما اشتد بي الضعف قلت لآخواني : لا ينقذني مما أنا فيه إلا الطائف ، فأنا أدري بنفسي ، ومتى نشقت هواء الجبال لم يبق علي خوف ، فتردد فؤاد بك قليلاً خشية ان لا يكون قريباً مني وأنا على هذه الحال ، فقلت له : إن كنت تحبني فدعني أصعد إلى الطائف بدون تأخير .

وقد كان هذا رأي سليمان شفيق باشا ناظر الحرية في تركيا سابقاً المقيم الآن بخدمة الملك ابن سعود ، فانه نهى عن ان أثريث ساعة واحدة ولو لاجل اعطاء التواصي اللازمة لأمير الطائف بترفيه مقامي وتوثير مسكني . ولما جيء بالسيارات لأصعد بها إلى الطائف شعرت من الفرح بنشاط غريب ممن هو على تلك الحالة ، ونهضت مسرعا أستقبل الحياة من بعد ان كنت على ثنية الهلاك . فسرنا إلى محطة (سمها « الشرائع » على مسافة ساعتين بالسيارة من مكة ، ومن هناك رجع إلى

حكمة الاخوان السراة الافاضل الذين تنطفوا بوداعنا: الدكتور محمود بك حمدي مدير الصحية وفؤاد بك حمزة وكيل الخارجية، والسيد عبد الوهاب نائب الحرم عضو مجلس الشورى، وبقي معي الاخ البطل المجاهد الشهير فوزي بك القاوقجي، والاخ الفاضل الدكتور خيري القباني الذي صدرت الارادة الملوكية بان يلازمني إلى ان أنال الشفاء ونعم الاخ هو ونعم الطبيب الفاضل.

وليس فيه من عيب سوى قلة التثرة والجمعية وعدم ايها العلم الاوسع والشفاء الاسرع، فاذا استطب العليل لديه ورأى صمته وقلقلة شفتيه قال: يظهر ان المسئلة مقضية وزاده الخوف مرضاً، وقد فات الاخ القباني ان الجمعية هي نصف الطب، وان المريض كلما سمع ألفاظا لا يفهمها وكلمات فنية لم يسمعها ازدادت ثقته بالطبيب، وقد يحصل على الشفاء بدون دواء. لاسيما اذا كان الطبيب يعرف أن يرصف تلك الالفاظ ويسير بها بسرعة كلية، فلا يبقى شبهة عند عليمه بأنه أحذق الاطباء.

ثم اتنا بعد ان رقدنا هزيعاً من الليل قلنا للسائق تقدم بنا نحو « الزيمة » فسرنا اليها ولم يمض نصف ساعة حتى بلغناها. واذا بالزيمة عين ماء ثرة لها خرو يسوع من بعيد، فلما سمعت خرو الماء أخذ مني الطرب أن نفقت الضعف عني ونزلت من السيارة وذهبت إلى العين أتمتع برؤية الماء بعد ان سمعت صوته الطرب. ثم جاءنا شيخ قرية الزيمة يدعونا إلى فك الریق — لقمة الصباح — في بيته فذهب الاخوان ولم أستطع المشي لما كان التهلك قد بلغ مني، فجاءوا إلي بالشاي إلى السيارة. ولم أنشط إلى الطعام كما نشطت إلى منظر الماء.

ومن ثمة صعدنا بالسيارة في واد فيه كثير من شجر الطلح وسرنا ساعة من الزمن فبلغنا أعلى الوادي وهو المسمى بالسيل وعنده مقهى بسيط جداً يقوم عليه بدوي من عتيبه، إلا انه ذو قيمة في تلك البرية. والوادي هناك قريب الماء لا يحفر

فيه الانسان ثلاثة أشبار الا أنبط . ولذلك نجد فيه عدة مناقع عذبة  
وهذا هو المحل الذي كان في الجاهلية يسمى بذات عرق وفيه يقول الشاعر:  
ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام  
وأحسست في ذات عرق بنشاط سريع ، ومنها الى الطائف مسافة ساعتين  
يمر فيها الانسان على المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ بالجاهلية ، وكنت كلما  
تقدمت صوب الطائف أشعر كاني آكل العافية أكلا . فلم يخطيء ظي اني لما  
كنت من أبناء الجبال لم يكن يشفيني إلا هواء الجبال . ولم تزل أهوية الصرود ،  
ترمم ما هدمته أهوية الجروم

## الكلام على ذات عرق

جاء في تاج العروس عن ذات عرق ما يأتي:  
« وذات عرق موضع بالبادية كان يقال له قبل الاسلام عرق، وهو مبيقات  
العراقيين، وهو الحد بين نجد وتهامة، ومنه الحديث «انه وقت لاهل العراق ذات  
عرق» وهو منزل من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه، سمي به لان فيه عرقا  
وهو الجبل الصغير ، وعلم النبي ﷺ انهم يسلمون ويحجون فبين مبيقاتهم » انتهى  
وجاء في معجم البلدان :

« وذات عرق مهل ( بتشديد اللام ) أهل العراق وهو الحد بين نجد وتهامة  
وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق . وقال الاصمعي ما ارتفع من  
بطن الرمة فهو نجد إلى ثناباذات عرق، وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق »  
إلى أن يقول :

« وقال ابن عينية : اني سألت اهل ذات عرق أمتهمون أنتم أم منجدون ؟



فقالوا ما نحن بتهمين ولا منجدين . وقال ابن شبيب : ذات عرق من الغور والغور من ذات عرق إلى أوطاس ، وأوطاس على نفس الطريق ، ونجد من أوطاس إلى القريتين . وقل قوم أول تهامة من قبل نجد مدارج ذات عرق »

وبالفعل تجد نفسك إذا بلغت ذات عرق وأنت ذاهب من مكة إلى الطائف قد ارتفعت ونشقت هواء نجد . ثم إن الطريق من « السيل » الذي هو من ذات عرق كله صعود إلى المكان الذي يقال له اليوم « القهاوي » والذي يقولون أنه كانت عنده سوق عكاظ حسبما سمعت من أهل مكة ومن أعرفهم وأعتهم الشيخ عبد القادر الشيبى كبير بني شبة وسادن البيت الحرام ، ومن ذات عرق إلى الطائف بالسيارة مسيرة ساعتين ، وبعد أن تقوت ذات عرق بنحو نصف ساعة بالسيارة تجد على يسارك مفرقا للطريق المؤدية إلى بلاد العارض من نجد ، ومن هذه الطريق يسير الملك عبدالعزيز بن سعود عند ما يقصد الرياض وعليها تدرج سياراته التي تبلغ أحيانا مائة وسبعين سيارة فتصل إلى الرياض من مكة في أربعة أيام ، وهي على الجمل مسافة عشرين يوما ، ولو كانت الطريق معبدة كما يجب من مكة إلى ذات عرق ومن ذات عرق إلى الرياض لكان من الممكن الوصول في أقل من يومين . إلا أن تمسيد طريق كهذه على مقتضى أصول هندسة الطرق ينبغي له أموال لا تطيقها حكومة الحجاز ونجد في الزمن الحاضر ، وهي التي لا يساعد واردة على مثل هذه الانشاءات كلها ، فإن الداخل قليل ، والحمل ثقيل ، والآمال متوجهة إلى تمهيد هذه الطرق تدريجاً . وأما الآن فإن درجة اصلاح هذه الطرق هي الدرجة التي يقال لها « على قدر الامكان » وتعبرها السيارات بدوا إليها والخيل بحوافرها والاباعر باخفافها وهلم جرا

# الكلام على سوق عكاظ

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد بشيء اسمه اللغة العربية إلا سمع بها ، فليس لها من أثر سوى الخبر وهو أنها في هاتيك المظنة . واصل لفظة «عكاظ» هو من فعل «عكظ الشيء بعكظه» أي عركه . وقال ابن دريد : عكظه قهره . ورد عليه فخره ، وبه - كغراب - سوق بصحراء . بين نخلة والطائف ، يريد أن عكاظ على وزن غراب . وقال الأصمعي : عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة ويده وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب . وقل الزمخشري : عكاظ ماء بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الفنق كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . قال ابن دريد : وكانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتعاكظون أي يتفاخرون ويتناشدون . قال في تاج العروس : زاد الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب ، وفي الصحاح فيقيمون شهراً يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون شعراً ، فلما جاء الإسلام هدم ذلك

وأنشد الجوهري لأبي ذؤيب

إذا بني القباب على عكاظ      وقام البيع واجتمع الالوف  
وقال أمية بن خلف الخزاعي : هجو حسان بن ثابت الانصاري

الامن مبلغ حسانت عني      مغلفة تدب إلى عكاظ

أنيس أبوك فينا كان فينا      لدى القينات فسلا في الحفاظ

يمانيا يظل يشد كبيراً      وينفخ دائماً لهب الشواظ

وأجابه حسان رضي الله عنه ، ولو لم يكن بالذي إذا سوجل لايملاً الدلو

إلى عقد الكرب - :

تأتي عن أمية زور قول      وما هو في المغيب بندي حفاظ

# ٥٢٥ من الأثرية في سبيل السلطان

الكلام على سوق عكاظ

١٠٥

سأشتر ان بقيت لكم كلاما ينشر في المجنة مع عكاظ

قواف كالسلاح إذا استمرت من الصم المعجزة الغلاظ

تزورك ان شتوت بكل أرض وترضخ في محلك بالمقاظ

بنيت عليك ابياتا صلابا كامر الوسق قعّض بالشظاظ

مجللة تعممه شناراً مضرمة تأجج كالشواظ

كهمة ضيغم يحمي عرينا شديد مغارز الاضلاع خاظ

تغض الطرف، ان القاك دوني وترمي حين أدبر باللعاظ

كامر الوسق أي كامر حمل البعير، وقعّض مبنياً للجهول معناه عطف، والشظاظ

خشبه عقاء محدة الطرف تجعل في عروتي الجواليق إذا عكما على البعير، والاسد

الخطاطي المكتنز اللحم. وقال طريف بن نعيم:

او كما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم

وجاء في معجم البلدان: «عكاظ بضم أوله وآخره ظاء معجمة. قال الليث:

سمى عكاظ عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيه فيعكظ بعضهم بعضاً بالفخار أي

يدعك، وعكظ بالان خصمه بالالد والحجج عكظا. وقال غيره: عكظ الرجل دابته

يعكظها عكظاً إذا جسها، وتعكظ تقوم تعكظاً إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم وبه

سميت عكاظ، وحكى السهيلي كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا، ويقال

عكظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة. وقال الاصمعي: عكاظ نخل في

واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب

بموضع منه يقال له الاثيداء وبه كانت أيام الفخار وكان هناك صخور يطوفون

بها ويحجون اليها. قال الواقدي: عكاظ بين نخلة والطائف. وذو المجاز خلف

عرفة، ومجنة بمر الظهران. وهذه أسواق قريش والعرب ولم يكن فيه أعظم من



عكاظ ، قالوا كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل إلى سوق  
مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنتقل إلى سوق ذي الحجاز فتقيم  
فيه إلى أيام الحج انتهى

وقال في المصباح المنير : عكاظ وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية  
وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن . وقال ابو عبيد : هي  
صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم ، وهي بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق  
في ذي القعدة نحواً من نصف شهر ثم يأتون موضعاً دونه إلى مكة يقال له سوق  
مجنة فيقام فيه السوق إلى آخر الشهر ، ثم يأتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو الحجاز  
فيقام فيه السوق إلى يوم التروية ثم يصدرون إلى منى . والتأنيث لغة الحجاز  
والتذكير لغة تميم انتهى

قلت وقوله : وراء قرن المنازل بمرحلة أي وراء الوادي الذي يقل له اليوم  
وادي محرم ( بفتح فسكون ) وسيأتي الكلام عليه وهو من أنزه أودية الحجاز  
وهو يمتد إلى ذات عرق

وأما ان عكاظ صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم فهو صحيح ، وإنما رأيت  
في ذلك الموضع صخوراً كباراً ورأيت أيضاً مسابيل ماء شتوية ، وكثيراً من شجر  
السدر والطرفاء هذا إذا كانت عكاظ في المكان المسمى بالقهوي

## ذكر أسواق العرب

لا ينبغي أن يظن أن أسواق العرب هي عكاظ ومجنة وذو المجاز فحسب بل كانت لهم أسواق عديدة غيرها . وقد جاءت في « صبح الأعشى » خلاصة هذه الاسواق ، قال :

كانوا ينزلون دومة الجندل ( هذه في الشمال على حدود الشام وتسمى الآن الجوف وهي من مملكة ابن سعود ) أول يوم من ربيع الاول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء ، والاخذ والعطاء ، وكان يعيشون فيها أكيدر دومة - وهو ملكها - ورءا غاب على السوق كلب فيمشونهم بعض رؤساء كلب . فيقوم سوقهم هناك الى آخر الشهر ( يقال ان كلبا هم الذين يقال لهم اليوم الشرارات . وقوله يمشونهم معناه يقصدهم (١) أصله مخصوص بالقصد ليلا تم عم ) ثم ينتقلون الى سوق هجر من البحرين في شهر ربيع الآخر فتكون أسواقهم بها . وكان يعيشون في هذا السوق المنذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم - وهو ملك البحرين - ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر من اليمن فتقوم أسواقهم بها أياها . ثم يرتحلون فينزلون عدن من اليمن ايضا فيشترون منه اللطائم وأنواع الطيب . ثم يرتحلون فينزلون حضرموت من بلاد اليمن . ومنهم من يجوزها فيرد صنعاء فتقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والادم والبرود . وكانت تجلب اليها من معافر (مخلاف من مخاليف اليمن تنسب اليه الثياب المعافرية) ثم يرتحلون الى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويتناشدون الاشعار ويتحاجون ، ومن له أسير سعى في فدائه ، ومن له حكومة

(١) قال في المصباح: وعشبهه بالتثقيل وعشوته اطعمته العشاء (يعني طعام العشاء

بالفتح) وهو الذي يتعشى به وقت العشاء ( بالكسر )

ارتفع إلى من له الحكومة، وكان الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تميم .  
وكان آخر من قام بها منهم الاقرع بن حابس التميمي ، ثم يقفون بعرفة .  
ويقضون مناسك الحج . اهـ

فيظهر للقاريء من هنا أن العرب كانوا يقصدون جعل نصيب من هذه  
الاسواق لكل الجزيرة العربية مما يدل على الوحدة والاتصال ، فانهم بدأوا  
بالشمال وهو دومة ، ثم اتثموا نحو الشرق وهو البحرين وعمان ، ثم انعطفوا إلى  
الجنوب وهو اليمن ، ثم جاءوا إلى الغرب وهو الحجاز . والمساف لم تكن تطول  
عليهم مها تراخت وتناوت ، ولو لم تكن يومئذ سيارات كهربائية ، فانه لا يوجد في  
البشر أقدر على طي المراحل وإنشاء الرواحل من العربي ، وهو بطبيعته يحترق طول  
المسافات ولا يراها بالنسبة إلى همته شيئاً

على اني أرى صاحب «صبح الاعشى» أهمل «الربد» من أسواق العرب  
وهو سوق عظيم في البصرة - أو عظيمة ، لان السوق تذكر وتؤنث مثل الطريق (١)  
ولعل إهماله ذكرها هنا هو من أجل أنها سوق محدثة في صدر الاسلام ولم تكن  
في الجاهلية ، وأصله سوق للابل ، ثم صار محلة عظيمة يسكنها الناس . قال ياقوت  
«وبه كانت مفاخرات الشعراء ، ومجالس الخطباء ، وهو الآن بائن عن البصرة  
بينهما نحو ثلاثة أميال وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب» وعلى كل  
حال أشهر أسواق العرب عكاظ ، ومن محفوظي هذا الشعر للفرزدق

«١» في النصفحة التي قبل هذه التذكير والتأنيث في عبارة صبح الاعشى  
ولعلها محرفة وتذكير السوق لغة ضعيفة وقيل خطأ وأما الطريق فتذكيره لغة  
اهل نجد والتأنيث لغة الحجاز وكلاهما فصيح وقوله تعالى ( قاضرب لهم طريقاً  
في البحر يسا ) يوافق اللغتين لانه وصف بالمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث  
وذهل عن هذا من قال انه جاء بلغة نجد



نبثت زرعة والسفاهة كاسمها      يهدي الي غرائب الاشعار  
فخلفت يازرعُ بن عمرو اني      رجل يشق على العدو خباري  
أرايت يوم عكاظ حين لقيتني      نحت المعجاج فما شقت غباري  
إنا اقتسمنا خطبتينا بيننا      فحملت مرة واحتملت فجار

وللاخ الفاضل المؤرخ، والشاعر المبدع السيد خير الدين الزركلي رأي آخر في مكان عكاظ، واليك ما قاله في كتيبه «مارأيت وما سمعت» الذي ألفه على رحلته الى الحجاز: «وعلى ذكر طريق السيل أو اليمانية لا أرى أن تفوتني الإشارة الى أشهر سوق من أسواق العرب أعني سوق عكاظ وقوعها في تلك الطريق على مرحلتين من مكة المذهب إلى الطائف في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمين فيسير نحو نصف الساعة فإذا هو أمام نهر في باحة واسعة الجوانب يسمونها «القانس» بالكاف المعقودة — وهي موضع سوق عكاظ الذي لا تكاد تقرأ كتاباً من كتب الادب أو التاريخ العربي الا وجدت له ذكراً فيه

وهذه الباحة التي يسمونها «القانس» هي مجتمع الطرق الى اليمن والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة كل ذلك يدل على ما دعا العرب في الجاهلية لاختيار هذه البقعة المتوسطة من دون غيرها لتكون مجمعهم الاكبر، ومعرضهم الاشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ تعليلاً لاتفاق القبائل على الاجتماع في هذا المكان غير ما عرفته الآن والواقف في القانس أو «عكاظ» يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين أحدهما يسمى الدمة — بكسر ففتح — والآخر البهيتة — بصيغة التصغير — وعكاظ هو الفاصل بين الدمة والوادي الموصل الى الطريق التي يمر بها سالكو درب السيل «اليمانية» ثم قل قول ياقوت عن عكاظ وختم بقوله:

«وسمعت كثيراً من أهل الطائف يقولون ان عكاظا كان في مكان يعرف

اليوم باسم « القهاوي » في وادي لية من الطائف ، غير أن الشيوع يؤيد ما قلناه  
 آ نفا من انه هو القانس نفسه وعليه أكثر العارفين من أهل هذه الديار اه  
 أفلا يحتمل أن يكونوا أقاموا السوق مرة في القانس ومرة في المكان المسمى  
 اليوم بالقهاوي ؟ على أن قول الاخ الزركلي ان القهاوي هي في وادي لية فيه نظر  
 لان القهاوي ليست في وادلية ولا وادي لية هو قريب من هناك ، فقد عرفت  
 وادي لية ، وسأتكلم عليه وهو الذي فيه الروض النضير ، والماء الغزير ، والدوح  
 الكبير ، والكروم التي ليس لها نظير ، والمان الذي حبه كحب اليواقيت والذي  
 ذكره في البلاد يسير ، فأما مكان القهاوي الذي نعرفه جميعاً فهو صحراء مستوية  
 يابسة ليس فيها الا سدر وطلح وما أشبه ذلك ، فلا امكان للتأليف بين هذا  
 القول الذي سمعته وهذا الذي أذكره أنا الا على شرط واحد وهو أن يكون اسم  
 وادي لية يطلق على كل هاتيك الاراضي

ولقد رحم الله الحجاز بعدم دخول الافرنج اليه ، وبعدم جوسهم خلاله ،  
 وبعدم استطاعتهم الكتابة في جغرافيته وتاريخه ، اذ لو كان ذلك لرأينا العجائب  
 والغرائب ، ولشهدنا النجوم طالعة في النهار ، والشمس طالعة في الليل ، ولكانت  
 التعليقات على مظنة سوق عكاظ ، مما تضيق عن وصفه الالفاظ ، ولذهبوا فيها  
 من المذاهب وأوردوا من الفكر ، مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على  
 قلب بشر . فواحد يقول مثلاً ان اختلاف هذه الروايات بين القانس والقهاوي  
 قد يجعل ريبة في صحة كل منها - ولو قدر أن بين المكانين مسافة نصف ساعة -  
 وآخر يقول : ان مكان سوق عكاظ الحقيقي محاط بالغموض بحيث لا يقدر أن  
 يجزم أحد بشيء . وآخر يذكر انه توجد اسباب تدعو الى الظن بأن قصة  
 سوق عكاظ مخترعة لاجل أن تتخذ دليلاً على فصاحة العرب ، وآخر يقترح زناد  
 الفكر فيقول : ان كون الافرنج بن حابس التميمي حكماً في السوق دليل على انها



لم تكن في الحجاز بل في نجد لان بني تميم يسكنون في العارض لا في الطائف .  
وافرنجبي أعرق في مذهب الشك من غيره يقول: من المعلوم ان محمداً كان دعا  
أصحابه الى إلغاء عادات الجاهلية كلها ، فأئمة الاسلام لاجل أن يؤكدوا صحة  
إبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم قصة معناها انه كانت تقام بقرب الطائف  
في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ تجري فيها المنافرات والمفاخرات والمسابقات  
بالشعر وان محمداً ألغاهها ! وانه يوجد أمارات كثيرة تدل على أن تلفيق قصة عكاظ  
هذه قد تقرر بين الخليفة والأئمة في زمن المستنصر العباسي أبي جعفر مثلاً أو في  
سنة ٦٢٢ للهجرة في أواخر خلافة أبيه الظاهر أبي نصر مثلاً لانه كان قد ظهر  
في ذلك العهد فقهاء ممنعوا الحرية الفكرية، وكانوا بإمكان من التعصب الديني ! فلا  
يبعد أن يكون هذا الوضع وقع في ذلك العصر !

وأخيراً تنتهي مسألة عكاظ هذه بأنه لا وجود لمكاظ أصلاً، وانها موضوعة  
بعد الاسلام بكثير، وان روايات مؤرخي العرب عنها هي خيالية، وان التواطؤ  
بين فقهاء الاسلام على اختراع قصص لاجل تأييد محمد قد كان أكثر مما يظن،  
وأن أئمة أسباب تدعونا أن نشبهه في كونه الاشتباه الذي يتظاهر به مؤلفو  
الاسلام أحياناً هو من الاشتباه الذي يدعو إلى الشبهة . وما مائل ذلك من  
(التحقيقات أو التحليلات) التي قراءتها تعني من أصابه تسمم في المعدة عن اتخاذ مقيء .  
ولفائل أن يقول : أهكذا تحقيقات الافرنج ، وهم الذين بلغوا من العلم  
والعرفان ما بلغوا ؟

فأقول : حاشا ان يؤخذ كلامي هذا على إطلاقه . ومن الافرنج العلماء  
المحققون الذين يتنزهون عن مثل هذه الاقاويل المقيئة ، ومن يعرفون أن شعر  
الجاهلية هو الشعر المعروف المنسوب إلى الجاهلية ، وان سوق عكاظ هي التي كانت  
تقام في أرض الطائف المذكورة وان الاشتباه في مثل هذه الامور خطة جائرة ،  
وصفقة خاسرة ، ليست من العلم في قبيل ولا دبير

ولكن من الافرنج أيضاً فئة متجذلة متفلسفة في كل شيء ، مولعة بالقص  
وهدم النظريات المقررة بدون داع إلى ذلك سوى الميل الى الاطراف والالتيان



عجشي جديد. وفي الشرق أيضا منتظمون لا يعجبهم إلا تقليد هذه الفئة من الافرنج (١)  
 وإذا جاز أن يكون شعر الجاهلية غير صحيح لزم أن تلحق به سوق عكاظ في  
 عدم الصحة، لأنها السوق التي كان العرب يتناشدون فيها ذلك الشعر الذي زعم  
 بعضهم انه مخترع بعد الاسلام! وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة أيضا، لانه إن  
 لم يكن المظروف صحيحا لم يكن الظرف صحيحا

### الكلام على صخور تلك البلاد

مما اقتضى عجي في الطائف شكل الصخور - ( عامة الطائف تجمع صخوراً  
 على اصغار ، والحال أن فعلا بفتح أوله لا يجمع على أفعال إلا في الفاظ معلومة )  
 فانه غريب جداً من وجوه (أولها) إن الصخور والجنادل هي بكثرة زائدة في كل هاتيك  
 الجبال وفي السهوب التي تتخللها (ثانيها) إنها قد توجد مجموعة في أمكنة معلومة  
 متراصة بعضها إلى بعض كأنما هي مجتمعة على ميعاد (ثالثها) إنه تغلب عليها الملائسة  
 بخلاف صخور جبالنا الشامية التي تغلب عليها الحُرشة إلا ما كان منها في الاودية  
 السائلة (رابعاً) إن أشكال بعضها غريبة جداً، منها ما يشبه الشجر، ومنها ما يشبه  
 البشر، ومنها ما تخل انه ينظر بعيون ، ومنها ما تخله مطرقاً برأس ، ومنها ما هو  
 مخوف تجويفاً بظنه الرائي من صنع البشر ، او مثقوب من مكان إلى آخر . وإن  
 كثيراً من هذه الجنادل تراه منصوداً بعضه فوق بعض ، وفي أعلى الجميع صخرة  
 هي الرئيسية تشبه رأس المنارة . والبدو يرون في هذا جمعيه يد الباري تعالى التي  
 جعلت هذه الاشكال لأجل العبرة في قدرته تعالى . ولا شك في يد الله عالى  
 في هذا وفي كل شيء . ولكن الفرق بين العالم والجاهل هو في معرفة الالباب  
 المتوسطة . فالعالم يرى ثمة الاسباب وكما ازداد علماً طالت معه السلسلة فلا يزال  
 يرتقي من سبب إلى سبب ومن معلول إلى علة حتى يقف حماره في الآية نقول :

(١) ذهل الامير اونسى هنا ان هؤلاء المنتظمين من الافرنج ومقلديهم

فلسفتهم على الشك والتشكيك فيجعلون هذا الجهل والتجسس آفة ، مثل  
 والتعليم وقد رد عليهم احسن الرد في مقدمته التي وضعتها . التحذير  
 في كتاب في الادب الجاهلي تأليف صديقه وصديقنا الاستاذ محمد

لا أدري . أو يقول: هكذا خلق الله . وأما الباهل فإنه يصل إلى الله رأساً ويحذف السلسلة المتوسطة (١) على أن العالم والجاهل مستويان في العجز عن معرفة الكنه فهذه الصخور التي في الحجاز لا بد من أن تكون لأوضاعها وأشكالها هذه أسباب طبيعية متولدة عن أسباب سابقة. والذي يراها أول وهلة يحكم أن هذه التجاويف والتقاير وهذه الملوسة وهذا التدور وهذا الرأس وغير ذلك إنما هي من عمل الريح والماء في ملايين من السنين . وإن هذه الصخور العالية المشرقة المنتصبة على رؤوس أكوام أشبه بالانصاب كأنها التماثيل التي ينحتها البشر بأيديهم وينصبونها فوق مكان مرتفع إن هي إلا بقايا صخور كانت كثيرة متلاصقة فلم تنزل سحب الأمطار الغزيرة تجرف من حولها الأتربة اللازقة بها وتخل بموازنة بعضها فتتوحي به من محله وتجره إلى الوادي، وتعري القائم الباقي منها وتجرده من التراب فيصير أملس مع شدة صلابته . ولقد وجب الآن أن نذكر شيئاً عن نظريات العلماء في شأن الصخور فنقول :

## كيفية تشكّل الصخور

### أو سنة الله في تكوين الأرض وطبقاتها

كانت الأرض من قبل اليوم بمئات ملايين من السنين عرضة لهزاهز بركانية عنيفة، وكانت يومئذ غير مولدة ولا منبثة . وكانت سيول الأمطار تغسل الأرض بدون انقطاع ، والأنهار تجري فياضة إلى البحار، وكانت تجرف كتلا عظيمة من الطين فتصير فيما بعد صلصالا ، ويصير الرمل منها من نوع حجر المسن ولقد عرف علماء الجيولوجيا هذه الكتل المتجمدة وما فيها من مواد وحكموا عليها بحسب طبقاتها لأنها ذات طبقات . وعندهم أن أقدم الصخور هي التي تكونت قبل تكون الأبحر المعروفة اليوم . فإن الأرض يومئذ كانت أسخن من الآن . وإنما كانت الكرة في أول الأمر كلها مائعة ،

١: أجدر من يعلم سبل الأسباب وانظام فيها أن يكون أعلم بكمال خالقها في علمه وحكمته ومشيئته وقدرته



ومياه البحار الموجودة اليوم كانت بخاراً مختلطاً بالهواء . وكانت الطبقات العليا من الهواء مملأى بالسحب المتكاثفة التي تَطَر مياها حارة فوق الصخور ثم تعود فتتبخر ثانية . وبهذه الكيفية أخذت الارض تجمد تدريجاً وظهرت الكتل التي يقال لها صخور ، وكانت هذه ذات قشرة تحتوي مادة سائلة شبيهة بمقدوفات الاطحات النارية عند ما تأخذ بالبرودة . وهذه القشرة كانت على شكل رغوة وصارت قذوب ثم تجمد ثم تذوب ثم تجمد بدون ان يتسنى لها صلابة مستمرة

ثم مضت ألوف من القرون كان من عملها ان بخار الفضاء ازداد تكاثفا وصار يتساقط مائه على الارض سبولا حارة فيصيب الصخور ويملاً المنخفضات والاغواط فتكونت من امتلاء هذه الغيطان الابحر والبحيرات والمستنقعات ، وكانت المياه تأتي إلى هذه الصخور بالرواسب التي تكونت منها الاراضي . ومن هذه الرواسب ما كان يتراكم في المنخفض من الارض ولكن الهزات البركانية كانت لا تدع شيئاً منها يطمئن ، وكانت المياه تعج ولا تزال تكس القشرة الارضية ، فهذه الصخور مضى عليها من صنوف الاضطراب مالا يعلمه إلا صانع الجميع من العدم . وبعضها جاء طبقاً فوق طبق ، وبعضها قد قشرته الاضطرابات وقد برز لا يحجبه حاجب . ومنها ما انفلق ، ومنها ما انحطم بعوامل جديدة من حرارة صاهرة أو برودة مؤدية إلى الجمود

ولم تكن هذه الصخور طبقات منتظمة ، لشدة ما مرت به من ادوار الاضطراب المختلفة ، فتعذر على العلماء فهم تاريخها بسبب التبعر وعدم الاطراد وفقد النسق ، وغاية ما عرفوا عنها وجود المواد المستحجرة مما كان نباتاً أو حيواناً . فهذا قد كان بدأ اليونانيون يعرفونه قبل المسيح بأربعة قرون ، وقد جرى البحث فيه بين فلاسفة الاسكندرية . ويقول الكاتب الفيلسوف الانكليزي « ولز » ان العرب عرفوا أيضاً هذه المباحث في القرن العاشر بعد المسيح (١) إلا انه لم يبدأ العلم الحقيقي

« ١ » قال الامام الرازي : الاشبه ان هذه المعمورة كانت في سالف الزمان مغمورة في البحار فحصل فيها طين لزج كثير فتحجر بعد الانكشاف وحصل الشقوق بحفر السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الحبال . وما يؤكد هذا الظن انما نجد في كثير من الاحجار اذا كسرناها اجزاء الحيوانات المائية كالاصدف والحيتان اه من شرح المواقف



لهذه المواد المستحجرة إلا من مائة وخمسين سنة فقط، فصار الانسان يحل شيئاً فشيئاً من سطورها التي كانت مستعجمة . ولما يتفق الجيولوجيون على عمر هذه الصخور ، فان أقدمها يقدر له مليار وستمائة مليون سنة ، وأحدثها عشرات ملايين من السنين

وقد كانت الارض في آماد - لا يمكن أن يتصور العقل عددها ولا مددها - كثلة مشتملة لدون حياة ، ثم مضى عليها آماد بقدر الاولى وهي جامدة غاية ما فيها من الحياة جراثيم في غاية الصغر تحتوي عليها أصغر نقطة من الماء . ولكن بعد ذلك دبّت الحياة في الارض ووجدت مخلوقات الدابة ، بدليل انهم عثروا في هذه الصخور الاصلية لرسوبية على واد رصاصية وعلى اكسيد الحديد الاحمر والاسود مما استنتجوا منه سبق خلاق حية إذ لا يمكن ان تكون هذه المواد إلا بقايا خلائق كهذه .

ونقول باختصار ان تاريخ ديب الحياض على الارض مئتين بتاريخ تجمد الصخور . فالكرة كانت سديماً فصارت ماء إلى ان صارت جماداً إلى ان خرج من الجماد النبات والحيوان ، وقد كان هذا التحول فيها يملها من الحرارة إلى البرودة بتولي الدهور . والجيولوجيون يرون أن هذه البرودة منزداد إلى حد انه - بعد ملايين وملايين من السنين - بنوت كل ما على وجه الارض من الخلائق الحية (١)

« ١ » هذا التقدير الذي يقدرونه حياة الأحياء على هذه الارض هو من قبيل تقدير العمر الطبيعي لكل حي بحسب استعداده للحياة بمقتضى النظام الذي عرف بالاختبار في استكمال نمو جنسه واطوار طفولته وشبابه وكهولته وشيخوخته ولكن العمر الطبيعي للمقدر في ذلك غير العمر الحقيقي الذي يحول دون وصوله إلى العمر الطبيعي . بعض الاقدار الالهية من قتل او وباء او مرض لا يوفق لمعالجته بما يكون سبب الشفاء كما وفق الاير أطال الله حياته بالصحة والسلامة . كذلك الارض يظهر من نصوص كتاب الله خالقها ان لها عمراً ينتهي بقيام الساعة التي قال انها « لا تأتكم الا بغتة » ووردت آيات متعددة ناطقة بأن ذلك يكون بفارعة تقرعها وصاخة تصيخها فتكون هباء سديماً كما كانت قبل تكوينها « اذا رجعت الارض رجا \* وبشت الحياض بنا \* فكانت هباء منبثا » وقد فصلنا ذلك في المنار وتفسيره

فلما كانت الحرارة زائدة على الأرض لم تحمل الأرض الحياة لان الحياة لا تتحمل الحرارة الزائدة، وعندما تنقص الحرارة تقصاً زائداً لا تتحمل الأرض الحياة، لان الحياة لا تتحمل البرودة الزائدة، كل ذلك يدل على ضرورة التوازن لاجل الحياة ولعل بعض القراء يشتمزون من هذه المباحث « الكفرية » ويرون هذه التعليقات مما لا يأتلف مع العقيدة . وهذا خطأ محض لان هذه الادوار التي لا تحصى إلا بالملايين والمليارات من السنين هي أدل على قدرة الخلاق الحكيم تعالى وهي ولو طالت أضعاف ما هي لما أمكن ان يعلل لها وجود إلا بواجب الوجود وإما ان الأرض وغيرها من الاجرام الفلكية كانت كلها كتلة واحدة من البخار، ثم تفصلت كرات شتى وأخذت كل منها تتجمد شيئاً فشيئاً، ون مبدأ الحياة كان في الماء فليس إلا وفقاً للوحي النازل على محمد ﷺ وهو ( أولو لم ير الذين كفروا ان السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي ) ولكن قصور مفسرينا في العلوم الطبيعية وقف بهم عن فهم المراد من قوله تعالى في أكثر الآي الكريمة التي من هذا الضرب . وكانوا اذا قرأوا ( يوم تأتي السماء بدخان ) أتكل عليهم فهم الدخان هنا فقالوا ان مراده تعالى يوم تأتي السماء بجذب أو قحط، لان الجائع يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع او ان الجوع يقال له الدخان لما في الأرض من اليبس في الجذب بحيث يرتفع منها الغبار الذي هو كالدخان وما أشبه ذلك من التفسير التي هي أبعد من السماء عن الأرض (١) والكتاب في محكم آياته قد تأيد بظهور النظريات العلمية العصرية التي

« ١ » لقد كان للأمر مندوحة عن تخطئة هذا التفسير للآية بالاستدلال على الرأي السديمي في التكوين بقوله تعالى « ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً او كرها . قالتا أتينا طائعين ) فهي نص في التكوين من الدخان الذي يطلق على بخار الماء وفسر به في الآية وعلى ما يشبهه . والآية التي ذكرها موضوع الدخان امر يرتقب حصوله في المستقبل وفيه قولان مشهوران مرويان لا رأيان للمفسرين . الأول ما ذكره الكاتب بجملاً وهو مروي على انه سبب لنزول الآية في الصحيحين عن ابن مسعود رضى الله عنه والثاني انه دخان يكون من اشراط الساعة وفيه عدة احداث



أجمعت على الرأي السديمي في مبدأ التكوين ، وأثبتت ان هناك كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وانه أشار بكلمات موجزات تلخص فيها الرأي السديمي الذي أجمعوا عليه في هذا العصر على حين انه في زمن نزول القرآن لم يكن رأي سديمي ولا شيء من هذه النظريات وكان الذي أنزلت عليه هذه الآيات أميا لا يقرأ ولا يكتب ومن أراد أن يعلم معجزات القرآن من جهة سبقه إلى ذكر النوااميس الطبيعية التي عول عليها العلماء اليوم في أمر التكوين فليقرأ كتاب « سرائر القرآن » للفازي الفلكي الرياضي احمد مختار باشا رحمة الله (١)

### قرية لقيم وكرومها ومياها

ان المسافة من المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ إلى مدينة الطائف هي نحو من ساعة بسير الكهرباة، وجميع المسافة من البلد الحرام إلى الطائف بالكهرباء نحو من خمس ساعات واول ما يستقبل الانسان في مسيره إلى الطائف هي قرية لقيم « بضم ففتح فسكون » وهي قرية لطيفة فسيحة الارعاء لا يظنها من رآها قرية واحدة وذلك لتمرق بيوتها وتراخي ما بين حاراتها . والسبب في هذا التفرق أن اكثرها خاص بالاشراف وأكثريهم يسكنون في بيوت منفردة مسورة تحيط بها بساتينهم ومزارعهم، فكل واحد منهم يريد أن يعيش مستقلا بنفسه في منزله وزرعه وضرعه وجميع مراققه ، ومعظم هؤلاء الاشراف هناك من ذوي ناصر واشهرهم لهذا العهد الشريف (فطن) فهو أطولهم يدا ، وأوسعهم كرما ، وأكثريهم كروم عنب ، ومما لا ينبغي أن ينسى ان عنب « لقيم » هو رأس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وان عنب وادي محرم اي قرن النازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة، وتحسبه جوزا إذا رأته ، وقد كنا نضع منه الحبة في ورق الماء فتقف في عنقه وتسده وفي لقيم عدد غير قليل من السواقي تحركها البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلا، بل بالنزول في منحدر من الارض إلى جانب البئر ثم الصعود (١) قد سبقنا احمد مختار باشا الى بيان كثير من هذه المسائل في المنار وفي تفسيره



ثانية فاذا نزلت الدابة في ذلك المنحدر صعدت الظروف المعلقة بالاشطان من قعر  
البيير وقد امتلأت ماء ولم تزل تصعد إلى أن تصبح على قم القناة التي ينصب فيها  
الماء جاريا إلى البركة فافرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر المنحدر  
صاعدة نحو البيير ، فنزلت بتلك الظروف ثانية إلى قعرها لئتمليء ماء وهلم جرا ،  
وإلى اليوم لم يعتمد أهل الطائف والقرى التي حولها على الآلات البخارية  
الرافعة ولا يزالون على عاداتهم القديمة في رفع المياه ، وقد رغبتهم كثيراً في استعمال  
المحركات البخارية لما فيها من التوفير ومن زيادة الري وذكرتم لهم كيف ان أهل  
المدينة المنورة قد عولوا عليها في السنين الاخيرة فوجدوا فرقا عظيما في كمية الماء  
الذي يستفيضونه واستخلصوا دوابهم التي كانت تهلك في هذا الصمود وهذا  
النزول ، فاعتدروا بان مياه المدينة اغزر من مياه الطائف وانهما رفعت الآلات  
منها فلا تنزحها ، بخلاف مياه الطائف وجوارها فان الآلة البخارية إذا اشتغلت  
بضع ساعات فوق قم قلب نزحت كل ما فيه واضطر صاحب البيير أن يعطل  
الآلة مدة ساعات أخرى حتى يجتمع فيها كمية من الماء . والحقيقة ان البداية  
كما يقال صعبة في كل عمل والا فان آبار الطائف وقراها - وقد تحصى بالالوف -  
ليست جميعها سواء في النزارة ، ومنها آبار فائضة لا تنزحها الدلاء ولو تحركت آلاتها  
الرافعة ليلا ونهاراً ، وقد اقتنع بهذه الحقيقة في أثناء وجودي في الطائف صيف  
سنة ١٣٤٨ صاحب السمو الامير فيصل بنجل ذي الجلالة الملك عبد العزيز بن  
سعود - ونائبه في الحجاز عند ما يكون الملك في نجد - فأراد أن يشرع هو  
بالعمل ليقندي به أصحاب السواني ، وبعث إلى جدة فاستحضر آلة تدار بزيت  
الغاز وأمر بتركيبها على إحدى آبار « شبرا » في اول الطائف ، وما ظن أصحاب  
البساتين إلا مقتدين بعمله لانه انما عمله لاجل أن يكون قدوة لاغير

هذا وفي لقيم سدود كثيرة للمياه إذا شاهدها الغريب ولم يكن يعلم طبيعة  
الاقليم ظن انها اسوار للحصار ، وحقيقة الحال ان الماء في هذه البلاد عزيز فاذا

جاءت سحابة ملأت السهل والوعر وامسالت الاودية وقد تكون السحابة لم تستمر أكثر من ساعة . ثم تعود الارض فتتشف كأن لم يصبها نقطة مطر . فأهالي جزيرة العرب من قديم الدهر احتاطوا للامطار بالسدود والحواجز لتحويل المياه إلى أشجارهم وزروعهم ولعدم ذهاب الماء سدى ، ومن هذه السدود ما كان يضرب به المثل وما كانت تحيا به بلدان وقبائل مثل سد مارب مثلاً ، وكيفما تقلب الساحل في جزيرة العرب وجد السدود والحواجز والقنى بين كبير وصغير ناطقة بلسان حالها انه يجب احراز المياه بقدر الامكان لانه لا يتيسر هنا في كل وقت ، ولقد صادفنا في جوار الطائف كثيراً من السدود القديمة الخربة ، ولحظنا آثار عمران دراسة ، كانت في أصولها جنانا فاضرة ، ومما لامرية فيه ان جزيرة العرب ملأى بهذه الآثار ولكن ليس لها كتب تفي بالتعريف عنها إلا ما كان من كتب الهمداني

و « لقيم » موصوفة بجودة الحنطة والحبوب ولذلك جاء في تاج العروس « الحنطة اللقيمة الكبار السروية التي تؤتى من السراة او نسبة إلى لقيم كزير بلدة بالطائف موصوفة بجودة البر والشعير »

وفي لسان العرب: لقيم اسم رجل ولا أدري اسميت هذه القرية باسم رجل اسمه لقيم ام هي تصغير لقم بمعنى طريق ؟ وقد جاء ذكر « لقيم » في تواريخ الطائف

نقل ابن فهد الهاشمي المكي المتوفى سنة ٩٢٢ في كتابه (تحفة اللطائف، في فضائل الخبر بن عباس ووجو الطائف) عن كتاب (زيارة الطائف) لابن أبي الصيف مفتي الحرمين ان النبي ﷺ كان قد كتب إلى ثقيف كتاباً يحرم فيه صيد وج وكانت ثقيف تتوارث هذا الكتاب وتبرك به . قال الشيخ ابو العباس الميورقي الاندلسي في كتابه « بهجة المهج » مايلي : « قال لي تميم بن حمران الثقيفي العوفي: قتل ابي رحمه الله تعالى في نوبة قتل الشريف قتادة الحسني لمشايخ ثقيف أهل



بني يسار من قرى الطائف وانتهاب الجيش البلاد، فنقد الكتاب في جملة ما قد ناه وهو كان عند أبي لكونه شيخ قبيلته. ثم قال الميورقي بعد ذلك: قال قاضي الطائف يحيى بن عيسى رحمه الله: قتل عيسى أبي في هذه النبوة في قرية لقيم لثلاث عشرة من جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وستمئة، وكان موت الميورقي رحمه الله تعالى بعد موت ابن أبي الصيف رحمه الله تعالى بتليل.

قال ابن فهد المذكور: وقد زرت هذه الآثار المباركة مع والدي رحمه الله وذلك في سنة خمس عشرة وتسعمائة خلا البئر والموقف اللذين بناحية «لية» فلم يتيسر لي زيارتهما، ورأيت المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما خرب بل سقط بعض أروقته وجدرانها وعمر بعضها عمارة ضعيفة، وكذلك بناء الآثار النبوية التي في وسطه، وأحدث به قبور لجماعة صاحب حكمة السيد الشريف جمال الدين محمد بن ركات بن حسن بن عجلان الحسني رحمه الله تعالى، منهم أم ولده الفارس الشجاع السيد هزاع، وقاصده إلى الديار المصرية الشريف عفا ووير الحسني، وليس بالمسجد جمعة ولا جماعة والظاهر أنهما كانا فيه قديماً لوجود المنبر به، وكذلك جميع القرى المتصلة بالطائف فاني لما زرتها في المرة الأولى لم أربها جمعة. ثم ان الجنب العالي القاضي نور الدين علي بن خالص المغربي المالكي النائب بجدة بعد المقر الحسامي الأمير حسين الكردي الأشرفي لما توجه إلى جهات الهند لقتال الأفرنج المخذولين أمر أهل الطائف بصلاة الجمعة وذلك بإشارة سيدنا العلامة المفيد رئيس الحكماء نور الدين أحمد بن محمد بن خضر القرشي الكازروني الشافعي فجمعوها في سنة خمس عشرة وتسعمائة واستمرت إلى ان زرت الزيارة الثانية في السنة التي بعدها وهي موجودة بعد ذلك في غير المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، فانه منفرد عن القرى وسط التربة يصعب على أهل البلاد توجه إليه لبعده عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء منه والله الأمر من قبل ومن بعد اهـ

(قلت) هذا قد كان يوماً من الأيام فأما الآن فالجماعة تقام في مسجد ابن عباس المعمور ويصلي فيه أهل الطائف وقراها وفي أيام الصيف عندما يكون أهل



حكمة في الطائف يجتمع فيه نهار الجمعة الوف مؤلفة ثم جاء في كتاب (اهداء الطائف من اخبار الطائف) للعجيمي المكي ان في لقيم قبور بعض الصحابة والله أعلم ومن ذكر « لقيم » الاخ الفاضل المؤرخ السيد خير الدين الزركلي الشاعر الشهير ، فقد أتى على ذكر قرى الطائف باجمعها مما لم يرد مجموعاً ولا في كتاب . ويكفيه أن أبا محمد الحسن بن احمد الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف أحد في بابيه مثله وصاحب كتاب الاكامل الشهير قد ذكر طرفاً من قرى الطائف لكنه لم يوفق إلى الاستقصاء الذي استقصاه الخير الزركلي فهو يقول عن لقيم ما يلي :

« لقيم واد طويل خصيب يجتاز في أقل من ساعتين أوله مزارع الشدايين بعد الميساء ، وآخره قرية الصفاة على ما يزعمون ، وعندي أن آخره جبل رغاف . وهو كثير القري والمزارع وقد اتيت على اسمائها في مواضعها . وفي كتاب العجيمي ان لقيما قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وآبار . ثم قال وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحدة ، وقد قتل صناديدهم الشريف زيد بن محسن في حدود سنة ١٠٤٠ لخروجهم عن طاعته اه . والذي صرح عندي أن جماعة ثقيف يسكنون قرية الميساء وقد تدعى باسم الحدة الذين ذكرهم العجيمي لسكنائهم بها إلى الآن لما لقيم فنيه من ثقيف وغيرها من قبائل العرب عدد غير قليل منتشرون في مزارع هذا الوادي وقراه . وأما اطلاق اسم القرية عليه فلا أعلم له وجهاً إلا ان كانت فيه قرية تدعى لقيما تغير اسمها بعد زمن العجيمي وأطلق الاسم على الوادي كله » اه قلت : المعروف الآن أن لقيما هي هذه البيوت التي عمر بها تارة تراها عن يمينك وتارة عن شمالك قبل دخولك إلى الطائف . فأما الحدود الاصلية للقيم فلم استعلم عنها ولعلها كما قال الفاضل الزركلي

وقرأت مرة في أحد كتب الادب اياتاً لرجل اسمه اللقيمي نظمها لتنقش على قبره وضمنها بحساب الجمل تاريخاً يوافق سنة ١١٧٨ و آخر هذه الايات هو هذا ماذا ثوى قبر اللقيمي ارحوا مستمنح للعفو أسعد مصطفى هذا ما حضرني من أمر لقيم ولا بد لي من أن أردفه بهذه النادرة لوقوعها فيها :

## الامن الشامل في بلاد الملك العادل

## الإمام عبد العزيز السعدي

كنت صاعداً مرة من مكة الى الطائف وكانت معي عبادة احسائية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت من السيارة في أرض لقيم، ولم تنتبه لها، فأخذ الناس يمرون فيرون هذه العبادة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرأ أحد أن يمسه، بل شرعت اقوافل تتنكب عن الطريق اللقم عمداً حتى لا تمر على العبادة خشية انه اذا اصاب هذه حادث يكون من سر من هناك مسؤولاً، فكانت هذه العبادة على الطريق أشبه بأفعى يفر الناس منها، بل لو كانت ثمة أفعى ما تجنبوها هذا التجنب كله؟ وأخيراً وصل خبرها الى أمير الطائف محمد بن عبد العزيز من سلاله الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فأرسل سيارة كهربائية من الطائف أتت بها، وأخذ بالتحقيق عن صاحبها فقبل له اننا نحن مررنا من هناك وان الأرجح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الأمير ثاني يوم يزورنا وسألنا: هل فقد لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة؟ فأهبت برفاقي ليفتقدوا الحوائج فافتقدوها فاذا بالعبادة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها، فقلنا له: عبادة سوداء احسائية قال: هي عندنا وقص علينا خبرها

وقد أتيت على هذه النادرة هنا مثلاً من أمثال لا تعد ولا تحصى من الأمن الشامل للقليل والكثير في أيام ابن سعود مما لم يتحدث عن مثله التواريخ حتى اليوم. فالمكان الذي سقطت فيه العبادة كان في الماضي كثيراً ما تقع فيه وقائع السلب والقتل ولا يمر الناس فيه إلا مسلحين. فأصبح اذا وجدت لقطة هناك على قارعة الطريق تجنب الناس الطريق لثلاثتهموايها اذا فقدت، وكل يوم يأتي الشرطة والخفراء والعسس بقطع وحاجات ضائعة مما فقدته السفار أو سقط بدون انتباه عن الاكوار وذلك الى دائرة الامن العام فتبحث عن أصحاب هذه اللقطات وتردها لهم بتامها مما يقضي بالعجب. وإليك لتجد هذا الأمن ممدود الرواق على جميع البلدان التي ارتفعت فيها



رأية ابن سعود من منجد ومتهم ومعرق ومشتم بدون استثناء ، وقد علل بعضهم هذا التأمين البليغ للسوابل بأنه من أركان عقيدة الوهابيين الذين يقولون :

وما الدين إلا أن تقام شعائر وتأمين سبل بيتنا وشعب

قلت أياً كان السبب في هذا الأمان فإنه نعم العمل ولا يوجد معنى للحكومة إن لم تكن أول ثمراتها الأمان والعدل ، ولو لم يكن من مآثر الحكم السعودي سوى هذه الأمانة الشاملة الوارفة الظلال ، على الأرواح والأموال ، التي جعلت صحاري الحجاز وفيافي نجد آمن من شوارع الحواضر الأوربية - لكان ذلك كافياً في استجلاب القلوب إليه ، واستنطاق اللسان في اثناء عليه ، فالיום نجد التاجر والفلاح ، والحادي والملاح ، والحاج القاصد على الضواصر أو على الجواري المنشآت بالدر والالواح ، يتحدثون بنعمة هذا الأمن الذي أنام الأنام بملء الاجفان ، وجعل الخلق يذهبون ويحيثون في هاتيك الصحاري ، وقد يكون معهم الذهب الرنان ، وهم بلا سلاح ولا سنان ، فلا نريد من هذه الجهة مزيداً وإنما نرجو لهذه النعمة الدوام ، فلا عمران للبلاد إلا بالأمان والاطمئنان

### ذكر أمير الطائف الملقب بالصحابي

ليس أمير الطائف المشار اليه هو المنفرد بمزية الضبط والربط في الإمارة التي عهد بها اليه ، بل هذه الحلية عامة للامارات والولايات التي يظللها لواء ابن سعود كلها ، إلا ان أمير الطائف محمد بن عبدالعزيز... بن عبد الوهاب وهم يقولون ابن الشيخ - هو نسيج وحده في أخلاقه وتقواه وورعه ، ونقاء سريرته وزكاء سيرته ، فقد ندر أن ينعقد الاجماع على حب وال انعقاده على حب أمير الطائف الذي لم أسمع من أحد من أهالي هذه البلاد - حضرها ووبرها - إلا نعمة واحدة بحته ، وهي الشناء الجميل ، ولحسن أخلاقه واستقامة طباعه يتقبونه « بالصحابي » وقد أقمت بالطائف زهاء أربعة أشهر وهي مدينه صغيرة لا يخفى فيها شيء فما عرفت عن هذا الملقب بالصحابي إلا ما ثبت لهذا الرجل مثل أخلاق الصحابة ، أكثر الله من أمثاله



## الكلام على الطائف

اول ما يدخل الانسان إلى الطائف، بل أول ما يعطى على لقيم يشعر بالسرو و  
وينشرح صدره انشراحا لا يهده إلا في النادر من البلدان .

نقل عن الاصمعي انه قال: « دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر وكان  
قلبي ينضح بالسرو ولا أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها »  
قلت أما انفساح حدها فانها في بسيط من الارض أفيح، يسرح فيه النظر  
ما شاء أن يسرح ، وحولها بعض جبال عالية ترى من بعيد، وأهاضيب ترى من  
قريب، وجميعها لاتتم الطائف في شيء ، وهي مع هذا الانفساح والانفراج  
والاستواء في الارض تعلو نحو ألف وستائة متر عن سطح البحر ، وأما طيب  
النسمة فانك تحس فيها من الانتعاش وسعة التنفس مالا تشعر به في مكان ،  
وقد كان أصابني في سويسرة زكام في شعب الرثة لعل أصله من البرد، فكان  
يضيق به نفسي كثيراً لاسيما اذا استطال الشغل ، فما مضى علي في الطائف إلا  
قليل حتى ذهب هذا الزكام بتمامه وصار الهواء يجري في رثتي كأنه في صحراء ،  
ولما رجعت الى أوربة قال لي الاطباء بعد المعاينة انه لم يبق هناك أثر لشيء يقال  
له زكام في شعب الرثة ، ولم يكن هذا بأول فضل للطائف علي ، بل هواء الطائف  
هو الذي شفاني باذن الله - بل الله هو الذي شفاني به - من الضعف الذي كنت  
منه على شفا ، فلا عجب فيما رواه ابن عراق من انهم كانوا يغبطون من يصيف  
بالطائف . وفيما يروى عن معاوية بن أبي سفيان من قوله: أنتم الناس عيشاً من  
يقيظ بالطائف ويشتو بمكة ويرجع بمكة .

وقال الفاكهي في تاريخ مكة : كان للطائف خطر عند الخلفاء فيما مضى  
وكان الخليفة يوليها رجلاً من عنده ولا يجعل ولايتها الى صاحب مكة

ووجد بخط الشيخ أحمد العبدري الميورقي المتوفى سنة ٦٧٨ انه وقع الكلام  
في ترجيح سكني الحجاز على سائر الآفاق ، ثم وقع الترجيح بين نواحي الحجاز

ومكة والمدينة فوق الاتفاق على ان الطائف اقرب للسلامة والسنة، لعدم مصاحبة أهل الاهواء ورؤية من يقسي القلب من ذوي الاطماع . ولم تزل الطائف مصيفا لمكة جاهلية وإسلاما الى يومنا هذا ، وهي في نظري حارة من مكة خاصة بأيام الصيف ولا غنى لمكة عنها

أول ما يستقبل الانسان من الطائف هو قصر شجرة الذي يخص الاشراف ذوي عون ، وهو قصر شاهق حوله بيتان طويل عريض هو أكبر بستان في الطائف . وجميع الاراضي التي هناك على مسافة بعيدة هي من مضاف القصر . وقد بنى إلى جانبه الشريف علي باشا أمير مكة سابقا - وهو مقيم الآن بمصر وعهدي به - يكن بجوار قصر القبة بضاحية الزيتون من ضواحي القاهرة - قصراً بديعاً ملوكياً أنفق عليه عشرات الألوف من الجنيهات فجاء أنخم بنية في الطائف بل في جميع الحجاز وفي هذا القصر نزل السلطان وحيد الدين محمد السادس آخر سلاطين بني عثمان عندما جاء إلى الحجاز بعد خلعهِ وذلك بدعوة الملك حسين ابن علي الذي كان صاحب الحجاز وقتئذ .

وعندما يصيف في الطائف الملك عبد العزيز بن سعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتهما يكون نزول جلالة بهذا القصر

ولقد سمى الاشراف ذوو عون هذا القصر بشجرة على اسم شجرة الشهيرة بمصر (١) وذلك والله اعلم لان أمراء مكة المشار اليهم أصدقاء من قديم الزمان لأسرة محمد علي الجالسين على سرير الكرامة .

وسبب هذه العلاقة القديمة هي أنه لما هاجم الوهابيون الحجاز في القرن الماضي واستولوا عليه كان يلي الامر فيه الاشراف ذوو زيد وجميع هؤلاء الاشرف سواء من ذي زيد أو من ذي عون أو من ذي ناصر أو من فروع آخر

(١) شبرا مصر تكتب بالالف قال في القساموس : وشبرا ككسري ثلاثة

وخمسون موضعا كلها في مصر وقد بين شارحه الزبيدي مواضعها ولكنه كتبها بالالف العمودية « شبرا » كما يكتبونها في مصر الى اليوم



عديدة يجتمعون في الحسن بن أبي نمي من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما (١) وقيل لي ان عددهم في الحجاز يزيد على عشرة آلاف ، إلا ان فرعا منهم انفرد بالامارة في خبر لو اردنا شرحه يطول جداً هو فرع ذي زيد نسبة للشريف زيد بن محسن أمير مكة في حدود سنة ١٠٤٠ وهؤلاء الذين منهم الامير عبد المطلب الذي ولي إمارة مكة ثلاث مرات والذي حفيده الامير علي حيدر باشا وقد ولته الدولة الامارة في أيام الحرب بعد ان ثار عليها الشريف حسين بن علي وتلقب ملكا ، فصار هذا الفرع الذي يقال له ذوو زيد أشبه بالبوربون ملوك فرنسا بجمعهم وآل اورليان نسب آل « كاييت » إلا ان الملك منحصر في آل بوربون وبقي الامر كذلك في فرنسا الى ان سقط شارلس العاشر سنة ١٨٣٠ فتولى الملك بعد لويس فيليب من آل اورليان .

وهكذا كانت امارة الحجاز منحصرة في ذوي زيد الى ان استولى الوهايون على الحجاز ، وعجزت الدولة عن اخراجهم منه فرمتهم بمحمد علي والي مصر الذي جرد عليهم الجيوش واثبت قاتلهم نحو عشر سنوات إلى أن أخرجهم من الحجاز ، فكان اقتراحه على الدولة اخراج امارة الحجاز من ذوي زيد وتولية أمير من غيرهم من الاشراف . فتلكأت الدولة باديء ذي بدء عن اجابه طلبه الا انه مازال يلح بذلك ويبرم إلى ان تمكن من تولية الشريف محمد بن عون أميراً على مكة ، ومن ذلك الوقت صارت الامارة مداولة بين الفرعين ذوي زيد وذوي عون بعد ان كانت منحصرة في الفرع الاول

« ١ » هو الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن ربيعة بن أبي نمي محمد بن أبي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن عبد الله بن محمد بن موسى ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رض) وكانت وفاة الحسن بن أبي نمي سنة عشر بعد لاف ا هـ من الاصل



وقد كان يحدثني في الاستانة بهذه الامور التاريخية الشريف عبد الاله باشا  
 أخو الشريف عون الرفيق باشا الذي كان تولى اماره مكة أكثر من ٢٠ سنة  
 في أيام السلطان عبد الحميد، وهو عم الملك حسين . وقد تولاهما الشريف عبد الاله  
 نفسه أيضا عند وفاة أخيه لكنه توفي إلى رحمة ربه قبل ان يبرح الاستانة. وكان  
 الشريف عبد الاله رحمه الله ذامقام سام في عاصمة آل عثمان ، وكان على خلق  
 عظيم لا يعرفه أحد إلا بالغ في اجلاله ، وقد كنت كثيرا أسمر عنده وكان له  
 إلى ميل أكيد وبى ثقة شديدة ، فقلما كان يترسل في الكلام لسياسي في مجالسه  
 الا أمامي . وكان يحدثني اذا خلا المجلس بقصص كثيرة من جملتها هذه القصة  
 وهو ان محمد علي باشا جد الاسرة المالكة بمصر هو الذي نصب والده محمد بن  
 عون أميراً على الحجاز وهو الذي وهبه الاراضي التي لهم في مصر وهو الذي  
 أولاهم تلك النعم الجسام

ومنذ أصبحت اماره الحجاز بين هذين الفرعين اشتد الخلاف بينهما كما هو  
 بديهي . وقد اختلفا في كل شيء الا في شيء واحد وهو أنهم جميعا اتفقوا على  
 الاستئثار باحسن الاراضي وأجمل المواقع في ذلك القطر، ولا سيما الطائف ونواحيها  
 وقد يكون ذلك خيراً للبلاد لانهم بمكانهم من الامارة أقدر على العمارة  
 والتأثيل من غيرهم

ففي الطائف المياه كلها ترفع بالسواني وليس في البساتين إلا آبار مركبة على  
 أفواها الدواليب . والماء الجاري من نفيه هناك إنما هو عينان غزيرتان لا غير  
 احدهما عين سلامة والاخرى عين المشاة

فاما عين سلامة فهي تخرج في قرية بهذا الاسم هي الآن حارة من حارات  
 الطائف واقعة على جانب الوادي الذي يقال له وج . فاللهم اداني في صفة جزيرة

العرب « وفي قبلة الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى سلامة » فيظهر انه كان لام الخليفة المقتدر هناك بستان يسقى بهذه العين  
وقال ياقوت في معجمه « السلامة بلفظ السلامة ضد المطب قرية من قرى الطائف بها مسجد للنبي ﷺ ، وفي جانبه قبة فيها قبر ابن عباس وجماعة من أولاده ومشهد للصحابه رضي الله عنهم »

وقال الشيخ حسن العجيمي المكي في كتابه اهداء اللطائف « ومنها قرية السلامة وهي كثيرة البيوت والبساتين وبها عين ولا أعلم متى كان ابتداء عمارتها إلا انها كانت معمورة في أوائل القرن التاسع . وبها كان ينزل أعيان مكة وفضلاؤها بل غالب أهلها ثم خربت في حدود الثمانين وتحول أهلها عنها ولم يبق منهم إلا القليل الخ »

وقال الخیر الزركلي حفظه الله في « مارأيت وما سمعت » : سلامة قرية محاذية للطائف من جهة باب ابن عباس كثيرة البيوت بعضها عامر وبعضها خرب ، سكانها قليلون من قريش وغيرها . ثم قال : هي الآن في ظاهر البلدة يفصل السور بينها وبين قبة ابن عباس . ثم قال : ان الشريف سروراً نزل بها سنة ١١٩٣ وهذا دليل على انها كانت عامرة لعهدده . انتهى . والشريف سرور هو جد الشريف عبد المطلب جد ذي السمو الامير علي حيدر نزيل يروت اليوم

فعين سلامة هذه جرها الامراء ذوو عون الى شجرة على مسافة نصف ساعة وتركوا منها مشارع لورود الاهالي وأحدثوا عليها هذا البستان البديع الذي حول ذلك القصر

وأما المثناة فهي على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من الطائف نحو الغرب وتعد أجمل مزرعة في الطائف : وادي وج الشهير على جانبيه البساتين والجنان الغناء مشتبكة اشتباك الغاب الاشب وعين ماء مجرورة بقنى تحت الارض من مسافة

ساعة ونصف من ناحية جبل برد ( بالتحريك ) أعلى جبل في أرض الطائف .  
وهذه العين هي أغزر عيون تلك البلاد تصب في الثانية ٤٤ ليبرة ويسقى منها نحو  
٤٠ بستانا في المشاة ثم تنحدر فضلة المياه صوب الطائف ، وجميع هذه البساتين  
وما فيها من قصور وأبراج تخص الاشراف ذوي زيد ومنها شيء لاشراف  
آخرين يقال لهم الشنابرة ، وفي هذه المشاة من الفواكه من العنب والسفرجل  
والخوخ الذي يقال له في الشام الادرافن ويقال له في اليمن والحجاز الفرسبق ماهو  
من الطبقة العليا في نوعه

ويلفظون « المشاة » بالثاء المثلثة وكنت ظننتها من غلط العوام وان أصلها  
المسناة بالسین المهمة . وذلك أنه يقال ان القوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا  
ويقال السحابة تسنو الارض أي تسقيها فقد تكون بمعنى مكان السقيا . وأقرب  
من هذا ان تكون مخففة من « المسناة » وهي السد الذي يتترض الوادي حتى  
لا تطفئ مياهه على الارض ، وفي لسان العرب : المسناة ضفيرة تبنى للسيل لترد  
الماء سميت مسناة لان فيها مفاتيح للماء بقدر ما يحتاج اليه مما لا يغلب مأخوذ من  
قولك سنيت الشيء والامر اذا فتحت وجهه اه

وفي فتوح البلدان للبلاذري المتوفى سنة ٢٧٩ مايلي « فلما كان زمن قباذ ابن  
فيروز انبثق في أسافل كسكر بثق عظيم فاغفل حتى غلب ماؤه وغرق كثيراً من  
أرضين عامرة وكان قباذ واهنا قليل التقدر لامره ، فلما ولي أنوشروان ابنه أمر  
بذلك الماء فردم بالمسنيات (جمع مسنة) حتى عاد بعض تلك الارضين الى عمارته » انتهى  
وفي أول المشاة من جهة جبل برد سدود على وج هي على هذه الصفة مما جعلني  
أفكر في أن المسناة هي بالسین لا بالثاء . إلا أن أهل الحجاز باجمعهم يقولون  
« المشاة » وتواريخ الطائف كلها تذكر المشاة بالثاء . وإذا رجعنا الى كتب اللغة لا  
نجد مناسبة بين معنى لفظة « المشاة » وهذا المكان ، فقد قالوا : المشاة الحبل من



الصوف أو من الشعر مطلقاً : ونقلوا عن عبد الله بن عمر من اشراط الساعة «أن  
توضع الاخيار ، وترفع الاشرار ، وأن يقرأ فيهم بالمثناة على رؤوس الناس ليس  
أحد يغيرها : قيل وما المثناة ؟ قال ما استكتب من غير كتاب الله» (١) كأنهم جعلوا  
كتاب الله مبدأ ، وهذا مثني : فأنت ترى انه لا هذا ولا هذا فيه شيء من  
ملازمة معنى بستان أو جنة ، أو واد ذي زرع : وأما قولهم مثاني الوادي ، بمعنى  
معاطفه ، واحناؤه فهو جمع ثني - بكسر فسكون - لا جمع مثناة

قال في لسان العرب : وفي الصحاح في تفسير المثناة قال : هي التي تسمى بالنارسية  
دوييتي وهو الغناء (٢) وهذا أبعد عن ذلك المعنى أيضاً . وقد جاءت معان كثيرة  
للمثني بالتذكير وكلها أيضاً بعيدة عن هذا المعنى . وعلى كل حال فلسنا هنا في المثني  
بفتح فسكون وإنما نحن في المثناة ، ولم يبق إلا أن نردها إلى اسم مكان من فعل  
ثني بمعنى عطف أو حنا كأن تكون بمعنى منحني الوادي ، أو أن نردها إلى اسم  
مكان من ثني بمعنى صيره ثانياً لأن النهر شق للزرعة نصفين اثنين . أو أن  
يكون أصلها من الثناية بمعنى الفلاحة والزراعة ، ولكن الثناية بمعنى الفلاحة  
والزراعة لم يرد منها اسم مكان ، ثم انها لم ترد بهذا المعنى إلا عن ابن الأثير في  
تفسير حديث قتادة : كن حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة أو  
التناية . والعامة عندنا في جبل لبنان تستعمل «التناية» بمعنى الفلاحة أيضاً ،

(١) التحقيق ان المثناة هذه تعريب المثنأ أو المثناة بالعبرية وهي الشريعة التي وضعها  
اليهود بعد السبي باجتهادهم أو ابتعادهم ويليها الجسارة وهي الشريعة الشفوية لهم والتقاليد  
العملية وهما أصل التلمود وفسرها في القاموس : بقوله كتاب فيه اخبار بني اسرائيل اخلو  
فيه وحرموا ماشاؤا — او هي الغناء او التي تسمى بالفارسية دوييتي

«٢» ديت في الفارسية معناه بيتان لا الغناء فان «دو» اسم لعدد الاثنين قال شارح  
القاموس بعد ما تقدم آنفاً وقوله دوييتي الفارسية ترجمة الاثنين والياء في بيتي للوحدة  
او للنسبة وهو الذي يعرف في العجم بالمتوى كانه نسبة الى المثناة هذه

لكن لا مطلقاً، بل يقولون تناية للوجه الثاني من حرث الارض . والأظهر أن أصل المثناة بالثاء لا بالطاء

بقي علينا وجه ثانيل آخر وهو أن تكون من ( تنأ ) أقام . وقد سهلو .  
الهمزة فصارت ( تنأ ) وجاء منها اسم مكان (المتناة) أي محل الإقامة — ولعمري  
لنعم محل الإقامة هي — ثم ان العامة حرفتھا من التاء الى الثاء . فهذا كل ما يخطر  
لي من جهة هذه اللفظة

ثم اني لما عزمت على الكتابة عن الطائف — وكان بلغني أن في المكتبة التيمورية  
بمصر بعض تأليف عن الطائف ووج — كتبت إلى ذلك العالم الفاضل الكبير، الذي  
من اي الجهات اعتبرته فهو أمير، أحمد باشا تيمور قدس الله روحه ونور ضريحه،  
أرجو منه إذا كانت عنده كتب في هذا الموضوع أن يأمر لي باستنساخها على  
نقتي ، فكان منه انه لم يمض على رجائي هذا خمسة عشر يوماً حتى جاءني منه ٤  
تأليف في هذا البحث مصورة بالفونوغرافية بالمطبعة الساقية الشهيرة ، ومجلدة  
تجليداً مذهبا ، وهذه الكتب هي (إهداء اللطائف، من اخبار الطائف) تأليف  
الشيخ حسن بن الشيخ علي المعجمي المكي الحنفي من علماء أواخر القرن الحادي  
عشر . و ( تحفة اللطائف، في فضائل الخبر ابن عباس ووج والطائف ) للشيخ محمد  
جار الله بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المتوفى سنة ٩٢٢ و (نشر  
اللطائف، في قطر الطائف) لابن عراق من المتأخرين وهو الشيخ نور الدين علي  
ابن محمد بن عراق الشامي . و (رسالة في فضائل سيدنا 'ابن عباس والطائف) للشيخ  
محمد بن عبد الكريم القنوي الذي كان في أواسط القرن الثاني عشر

وتكرم رحمه الله بارسال بطاقة أنيسة ، مع هذه الهدية النفيسة، قابله عليه  
بكتاب شكر طائل أودعته ما خطر ببالي من جهة لفظة ( المثناة ) او ( المسناة )  
فأجاني مستحسناً ما رأيته إلا أنه قال : ان روايات الكتب المؤلفة عن الطائف



متفقة على كونها بالثناء ، فضلا عن تلفظ أهالي الحجاز بها بالثناء أيضا . وقد كان كتاب تيمور باشا هذا من آخر ما خطه قلمه لان المصاب بوفاته رحمه الله وقع بعد تاريخ المكتوب بخمسة عشر يوما

ويتمد وقف الاشراف ذوي زيد من المثناة إلى نفس الطائف بجنان وبساتين منتظمة بلبه وج ، متابعة له إذا استوى أو إذا اعوج ، وهي من انزه ضواحي تلك البلدة والطفها وإن أشهرها سانية (حوايا) ذات الصمريج الكبير ، والروض النضير ، وبالاختصار كيفما توجه الانسان في الطائف بل في الحجاز كله بين تهايمه ونجوده وبواديه وحواضره بمجد الاماكن الشريفة للاشراف . ففي لقيم اشرف الاماكن للاشراف ، وفي وادي لية اشرفها للاشراف ، وفي وادي وج اشرفها للاشراف ، وفي وادي فاطمة الذي بقرب مكة يتمد بساتينه ١٥ ساعة احسن البقاع للاشراف . وهلم جرا

أما ان الطائف هو قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز ، وما ورد في ذلك من الآثار والاحاديث المنقولة في التواريخ التي اطلعنا عليها ، وفي غيرها مما لم نطلع عليه ، واطلع عليه الاخ الزركلي ككتاب «عقود اللطائف في محاسن الطائف» للشيخ عبدالقادر الفاكهي المسكي المتوفى في أواخر القرن العاشر ، وكتاريخ الشيخ احمد بن علي العبدري الميورقي الاندلسي ثم الطائفي الوجي مسكناً المتوفى سنة ٦٧٨ بعد ذهاب وطنه مبورقة بخمسين سنة ، فكل هذا نحن نحمله على المجاز : وذلك اننا إذا قلنا زيد أسد فلا يكون المراد انه هو هذا الحيوان المقترس ، بل انه في شجاعته كالأسد : وإذا قلنا زيد بحر ، فلا يكون المعنى انه هو هذا الماء الكثير المتلاطمة امواجه ، وإنما هو كناية به عن الكرم ، أو العلم ، أو الحلم . وإذا قلنا زيد جبل فما يراد بذلك إلا المتانة ، والرصانة ، والثبات . وإذا نظرنا الى الحديث الشريف « ان من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة » لم يمكننا تأويل ان من



البيان لسحراً الا بالمعنى المجازي كما لا يخفى، وذلك بأن من البيان ما يستولي على العقول ويأخذ بالالباب، لانه هو من السحر المحرم وهكذا حديث « إن الطائف قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز » أو ما هو بمعناه لا أفهمه إلا على هذا الوجه وهو أن الطائف وارضيا شامية في فواكهها وثمراتها وعدوبة مائها وبرودة هوائها، ومن هناك لم يبق حاجة لإرخاء بعض المفسرين العنان لتخيلاتهم في كيفية اقتلاع بلاد الطائف من ارض الشام ووضعها في الحجاز.

هذا زائداً الى أن أكثر هذه الاقوال هي آثار وأخبار ليست من الاحاديث المقطوع بها : ونحن نعلم أن الاحاديث المتواترة التي لا يتطرق الشك الى صحة تلفظ النبي ﷺ بها هي احاديث معدودة وأن الاحاديث مهما جاءت على شروط الصحة والثبوت المعروفة عند المحدثين فلا يزال مجال للقول في اسانيدها واسعاً . لان الكلام اذا نقله واحد عن واحد فلا بد أن يتغير فيه شيء بالزيادة أو بالنقصان أو بتغيير لفظة بلفظة مهما كان ذلك قويا للذاكرة : ولقد ثبت أن أكثر الاحاديث مروية بالمعنى :

ولقد ثبت أيضاً أن سيدنا عمر رضي الله عنه كره كتابة الاحاديث خوفاً من الزيادات عليها واكتفاء بكتاب الله المنزل الذي حفظه الالوف من الصحابة واتفقوا عليه . وقد ثبت أيضاً أن جماعة من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يحدثون عن رسول الله ﷺ مع طول صحبتهم له جاء في الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد رواية عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال ( أي عبد الله بن الزبير ) قلت للزبير : مالي لا أسمعك تحدث عن رسول الله ﷺ كما يحدث فلان وفلان قال : اما اني لم أفارقه منذ أسلمت ولكني سمعت رسول الله ﷺ يقول « من كذب علي فليتبوأ مقعداً من النار » قال وهب بن جرير في

حديثه عن الزبير : والله ما قال « متعمداً » وأنتم تقولون « متعمداً » أي إن بعض المحدثين زادوا لفظة « متعمداً » فانظر إلى هذا الحديث الشريف على قصره لم يخل من زيادة لفظة (١)

وجاء في الطبقات عن السائب بن يزيد أنه صحب سعد بن أبي وقاص من المدينة إلى مكة قال : فما سمعته يحدث عن النبي ﷺ حديثاً حتى رجع ثم جاء عن يحيى بن عباد عن شعبة أنهم دخلوا على سعد بن أبي وقاص فسئل عن شيء فاستعجم فقال : أني أخاف أن أحدثكم واحداً فتزيدوا عليه المائة

وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد عن عمرو بن ميمون قال اختلفت إلى عبد الله بن مسعود سنة ما سمعته يحدث فيها عن رسول الله ﷺ ولا يقول فيها : قال رسول الله ﷺ إلا أنه حدث ذات يوم بحديث فخرى على لسانه : قال رسول الله ﷺ . فعلاه الكرب حتى رأيت العرق ينحدر عن جبهته ثم قال : ان شاء الله أما فوق ذاك وأما قريب من ذاك وأما دون ذاك

فهذا شأن عبد الله بن مسعود في الحديث وهو هو أحد العبادلة الأربعة ومن أروع الصحابة وأشدهم ملازمة لرسول الله ﷺ كما لا يخفى وذلك كان شأن سعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام في هذا الأمر وهما من العشرة المبشرين بالجنة . وذلك كان مشرب الإمام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو الذي قيل إن رسول الله قال فيه : « لو كان نبي بعدي لكان عمر » فكيف ينبغي للناس

(١) الحديث متواتر تواتراً صحيحاً بهذه الزيادة ومن رواها عن الزبير نفسه الإمام أحمد والبخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه فلا عبرة بانكار وهب بن جرير لها عنه قالقاعدة أن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وذهب هذا قد تكلم فيه بعض رجال الجرح والتعديل فقال ابن جبان كان يخطيء وأنكر عبد الرحمن بن مهدي والإمام أحمد ما رواه عن شعبة الخ



بعد ذلك أن يستكثروا من الاحاديث وهم يعلمون ماقد يتطرق اليها من زيادات.  
الرواة وما قد نقل منها بالمعنى (١)

قال صاحب «نحلة اللطائف» قال الزهري ان الله عز وجل نقل قرية من قرى الشام فوضعها بالطائف لدعوة خايله ابراهيم عليه السلام ( وارضق أهله من الثمرات ) والله تعالى يقدر أن ينقل إلى الطائف قرية من الشام كما انه يقدر أن يجعل الطائف في خواصها قرية من قرى الشام، ويرزق أهل ذلك الوادي المقدس مكة من ثمراتها. فاما كون الرسول ﷺ قد ألحق الطائف بمكة والمدينة وحرم لها حرما وقال « لا يختلى خلاها ولا يضد شجرها ، ولا ينفر صيدها » وانه قدس وادي وج ، فان الاحاديث كثيرة في هذا المعنى ، والدليل على صحتها كون الفقهاء أجمعوا على كراهية الصيد في وج ومنهم من قطع بتحريمه ، وربما كان الاكثرون على التحريم البات ، وقيل في كلام الشافعي : أكره صيد وج . انها كراهة تحريم . وعلى كل حال متفق على النهي عن الصيد في وج ، ومختلف في مجرد الكراهة او التحريم كما انه مختلف في أمر الضمان وعدمه مما أفاض في موضوعه أصحاب التواريخ المار ذكرها . ومع كل هذه الاحاديث بقي أناس لا يطمثون الى روايات النهي عن صيد وج فقد نقل صاحب «نحلة اللطائف» عن الميورقي انه سأل الشيخ محمد بن عمر القسطلاني امام المالكية في وقته : هل رأيت في مذهب مالك مسألة في صيد وج في الطائف ؟ فقال : لا أعرفها ولا يسعني أن أفتي بتحريم صيدها إلا بالحديث ، ليس فيها من الاحاديث التي يبتني عليها التحريم والتحليل (٢)

« ١ » قد كتب البنا الامير سؤالا في هذه المسألة — رواية الحديث — فاجبنا عن سؤاله في المنار بما علم به قصور ما في طبقات ابن سعد وما هو الحق في المسألة فليراجع ذلك من شاء في صفحة ٥٠٧ — ٥١٦ من المجلد التاسع والعشرين (٢) قال النووي في شرح المذهب: واما حديث صيد «وج» فرواه البيهقي بإسناده عن الزبير بن العوام (رض) ان رسول الله ﷺ قال : « لا ان صيد وج وعضاهه يعني شجره حرام » وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيفا لكن اسناده ضعيف قال البخاري في تاريخه لا يصح ، ثم ذكر الخلاف في وج هل هو واد بالطائف او بلد.



موقع الطائف وهواؤها وماؤها

وأما فضل الطائف في صقعها وجودة ماؤها وهواؤها فهو مما تواطأ عليه المحسوس والمأثور ، ولست بمستغرب قول بعض المفسرين لقوله تعالى ( لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ) إن المراد بالقريتين مكة والطائف . وكذلك أنا استعجلي مارواه صاحب تحفة الطائف من قول بعضهم ان الطائف من تعاليق مكة . أي من مضافاتها . وعندنا في بر الشام إذا بنيت قرية في طرف قرية نسبت اليها ، وقيل انها « معلقة » لها فيقال مثلاً « معلقة زحلة » و « معلقة الدامور » . وهلم جرا . فما أجدر الطائف بأن يقال لها « معلقة مكة » ولعمري لنعم المعلقة هي . ولا نزاع انهما في الامصار كلثعلقات السبع في الاشعار . ومن الحديث النبوي المأثور « الطائف من مكة ومكة من الطائف » كررها صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات ولقد جاء في بعض الاحاديث التي نقلها الميورقي ودرواها العجيمي صاحب « اهداء اللطائف » ان الطائف من مكة ومكة من الطائف ، ونقل الميورقي عن مسطبح : انه ستكون قن في آخر الزمان خير الناس في ذلك الزمان من كان بمجدارات الطائف إلى عرقوب بجيلة ، قال الميورقي انه حديث ضيف ، وقال العجيمي الا انه يشهد له حديث الترمذي عن عمرو بن عوف قال قال رسول صلى الله عليه وسلم « ان الدين ليأرز الى الحجار كما تأرز الحية إلى جحرها » قل في القاموس : والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليقها كأنها حجزت بين نجد وتهامة انتهى

قلت وزاد صاحب تاج العروس اليمامة فقال انها من الحجاز ، وقال في شرح قوله انها حجزت بين نجد وتهامة : أو بين الغور والشام والبادية أو بين الغور ونجد ، ثم قال صاحب القاموس : أو بين نجد والسراة أو لانها احتجزت بالحرار الخمس ، فقال صاحب التاج في شرحها : حرة بني سليم وحرة واقم وحرة نيلي وحرة شوران وحرة النار . وهذا قول الاصمعي

وقال الازهري : سمي حجازاً لان الحرار حجزت بينه وبين عالية نجد قال  
وقال ابن السكيت : ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثنانيا ذات عرق ، وما  
احتزمت به الحرار حرة توران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في  
ذلك كله حجاز ، وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل  
نجد مدارج ذات عرق ، وقال الاصمعي : اذا عرضت لك الحرار بنجد  
فذلك الحجاز وأنشد :

\* وفروا بالحجاز ليعجزوني \*

راد بالحجاز الحرار انتهى .

قال المعجمي في تفسير «عرقوب بجيلة» العرقوب ما انحى من الوادي وطريق  
في الجبل ، والعراقيب خياشيم الجبال والطريق الضيقة في متونها . وتعرقب أي مسلكها  
كذا في القاموس انتهى

( قلت ) وزاد صاحب التاج ان العرقوب هو الجبل المكلل بالسحاب ، هذا  
وقد جرت التسمية بالعرقوب كثيراً في بلادنا الشامية ففي جبل لبنان داخل  
قضاء الشوف ثلاث نواح باسم العرقوب ، وهي العرقوب الجنوبي والعرقوب الشمالي  
والعرقوب الاعلى ، وهي أودية يخرج من أحدها نبع الباروك ، ومن الآخر نبع  
الصفاء ونبع القاعة ، وهي من أشهر ينابيع الارض في العذوبة لا ينابيع لبنان وحده  
وفي جبل الشيخ ناحية يقال لها أيضاً العرقوب تابعة لقضاء حاصبيا .

وأما عرقوب بجيلة في الحجاز فهو منسوب إلى بجيلة - كسفينة - وهي قبيلة  
اختلف في نسبها فقال ابن الكلبي انها حي من اليمن ، وروي عن مصعب بن  
الزبير أنها من نزار ، وقال صاحب القاموس انها حي في اليمن من معد ، قال  
الزبيدي في التاج ان صاحب القاموس أراد أن يجمع بين القولين

وقال الامام مالك رضي الله عنه : بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال : لبيت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام . نقل ذلك ابن فهد محمد جار الله بن عبد العزيز صاحب « تحفة الطائف » وقال ابن وضاح : ركة موضع بين الطائف ومكة في طريق العراق

قال ابن فهد نقلا عن ابن وضاح : يريد — أي عمر — والله اعلم لطول الاعمار بها وشدة الوباء بالشام، ثم أخذ بعضهم يعترض على هذا التأويل قائلا إن مراد عمر هذا التفضيل قرب هذا المكان أي ركة من مكة والمدينة ( قلت ) لا وجه لهذا القول لانه إن كان مراد سيدنا عمر رضي الله عنه هو قضية القرب من مكة والمدينة فهذه مزية لم تختص بركة بل اشتركت بها بقاع لا تعد ولا تحصى ، ولم من مكان أقرب إلى مكة أو إلى المدينة من ركة هذه التي هي على مسافة يوم ونصف يوم من مكة ، وما أرى عمر قصد إلا طيب الهواء والبعد عن الوباء كما قال ابن وضاح ، فالشام هي مضرب الامثال في جودة الماء والهواء ، ومع هذا فن عمر يرى بقعة مثل ركة من بقاع الطائف أفضل منه للسكنى . انه لم يقسم لي الذهاب إلى ركة وإنما سمعت من أهل الطائف الشيء الكثير عن طيب نجعتها وبهجة روضها لاسيما في أيام الربيع

وقول ابن وضاح لا يخلو من صحة ، فالشام مع كونها مضرب الامثال في طيب الماء والهواء ومع كونها جنة الله في أرضه موصوفة بالوباء من قديم الزمان حتى ان أحد اخواننا المصريين أخذته فيما يظهر الغيرة مما رأى من محاسن دمشق فنبرها بسرعة الوباء اليها من كثرة المياه المتدفقة في كل أنحائها فقال ذلك البيت الشهير (١) :

قبل لي صف بردى كوثرها قلت غال برداها برداها

(١) قائله اشهر منه وهو ابن الفارض وهو من آيات له في تفضيل مصر على

الشام نسبها الأمير فظن ان البيت لبعض المعاصرين



وقد أبى الله إلا أن يجعل إزاء كل سهل حزنًا ، ومع كل سرور حزنًا ، وأن لا يدع الكمال نصيب شيء من هذه الدنيا ، فكثر المياه في القطر الشامي التي هي مصدر رخائه ، ومرجع نضارته وبهائه ، هي أيضا سبب وبائه ، وشدة بلائه ، فقد تقرر أن الاوبئة تنفث بالبلاد التي تشرب من الأنهار ، أكثر مما تنفث بالبلاد التي تشرب من الآبار ، وذلك لأن الميكروب إنما ينمو في الماء ، وإذا كان الماء مما يشترك الخلق في وروده كانت العدوى به أكثر كما لا يخفى

وأكثر حواضر الشام مبنية على الأنهر ، فدمشق على ( بردى ) وحمص وحمه على ( العاصي ) وحلب على ( قه يق ) وعلبك على ( رأس العين ) وزحلة على ( البردوني ) وطرابلس على ( أبي علي ) وصيدا على ( الأولي ) وهلم جرا ، وقبل أن جر إلى بيروت ماء نهر الكلب كانت أقل تعرضا للأمراض الوافدة ، فلماذا كانت بلاد الطائف منزهة عن الوباء بسببين ( الأول ) وفرة الأكسجين في هواء تلك الجبال العالية ( والثاني ) قلة المياه الجارية فيها على الضد من جبل الشام ، والمياه هي التي تنقل الجراثيم بواسطتها ، فمن أين تنفث الاوبئة في ركبة ونواحيها ، ومن أين تكون فيها المستنقعات التي تنشأ عنها الحميات ؟ فهذا ما أراده سيدنا عمر بن الخطاب بقوله :  
ليت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام

وسبق أن رويناه عن الأصمعي — ولم يكن الأصمعي بليداً — قوله : دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشّر ، وكان قلبي ينضح بالسرور ، وما أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها ، وطيب نسمتها

ولا أظن أحداً دخل الطائف إلا وشعر بهذا الانشراح في صدره ، والانفساح في رثته ، ولو كانت الطائف مربوطة بسكة حديدية بجدة لقصدها المصطافون من مصر والشام والهند وسواحل جزيرة العرب

## عمران الطائف وتقلصه بعد الحريين

وقد كانت الطائف في أيام الدولة العثمانية معمورة حافلة ، قيل لي انه كان فيها ما يقرب من خمسة عشر ألف نسمة ، فقد كانت إمارة مكة والولاية وقيادة الجيش والاجناد كلها والدوائر الرسمية تنقل الى الطائف وتقيم بها مدة ٦ أشهر وكان بسبب ذلك يزداد توارد الخلق عليها من مكة وغيرها ، وتعمر أسواقها ويكثر الاخذ والمطاء فيها ، وقيل لي انه كان فيها ١٥ طبيباً بين ملكي وعسكري وكان كل ما يوجد بمكة يوجد فيها

فبعد الحرب العامة تقلص عمرانها ، وخف قطيعها ، حتى عادت كالمرجون القديم ، فلم يبق فيها إلا نحو ألفين الى ثلاثة آلاف ساكن ، وصارت اكثر البيوت خاوية على عروشها . فتداعت من نفسها . ومن البيوت ما عملت فيه القنابر في اثناء حصار العرب للاتراك فيها ، فهذه كانت المرحلة الاولى من مراحل بوارها وأما المرحلة الثانية فقد كانت في حرب الوهابيين مع الملك حسين فقد زحف اليها سلطان بن بجاد شيخ عتيبة والشريف خالد بن لؤي وحاصروها بجمع كان يعجز عنها لو صادف فيها حامية مستبسة موطنة نفسها على الكفاح لانها مسورة من كل جهاتها ، وقد كانت فيها مدافع وأعتاد كافية للمقاومة . فأوقع الله الوهن في قلب أمراء الحامية التي كانت من قبل للملك حسين ، فانهزموا لا يلوون على شيء . ودخلت عتيبة وأولئك الاعراب الغلاظ الشداد ففتكوا بأهلها فتكة شنيعة ملأت شوارعها الخائقين ، وقتلوا بضع مئات من الاهالي الوادعين ، وانتهبوا البلدة وخرّبوا ما قدروا على تخريبه .

وكان بين القتلى جماعة من العلماء والخواص ، ومنهم وبالاسف المرحوم السيد حسن الشيبى مبعوث الحجاز ونجل الشيخ عبد القادر الشيبى كبير مدنة

بيت الله الحرام . وقد كان رحمه الله زميلي في مجلس المبعوثين في الاستانة وكان من ذوي الشهامة والاخلاق الزكية ، وكانت بيننا مودة أكيدة

فانتهر اعداء الملك ابن سعود في هذه الوقعة الفرصة للطعن فيه وحاولوا ايهام الناس انه كان راضياً عن هذه الفعلة ، وحاشي له من ذلك فانها وقعت بدون ان يعلم بها وقبل ان يكون جاء الى الحجاز ، ولما نفي اليه خبرها بمكانه من نجد ارتعض جدا وأصدر الامر تلو الامر تحت الانذار بالقتل بعدم التعرض لأحد من الاهالي وبالدخول إلى البلد الامين بدون سلاح ، فدخل الوهابيون مكة بدون سلاح ، وطاقوا واعتمروا ولم يمسوا أحداً بسوء مما يشهد به كل اهل مكة

فأما فاجعة الطائف فقد سبق فيها السيف العمدل ، وبقيت في قلب الملك عبدالعزيز منها حزازات على سلطان بن بجاد لم يثبطه عن عقابه على ما فعله في الطائف سوى حداثة عهده بالاستيلاء على الحجاز ، وانتربص ريثما تستتب الاحوال ، فاكثفى الملك باديء ذي بدء بتضييد جراحات أهل الطائف ومثاساتهم ، والتعويض عليهم ، ولم يتعرض لسلطان بن بجاد بسوء رعيّاً لسابق عهده ، حتى فتح هذا على نفسه الباب ، وخرج هو وفيصل الدويش عن طاعة الملك وجاذباه الحبل ، وظنا انهما بقوة عشائرها - عتيبة ومطير - ينالان منه وطراً ، فحجزهما الملك مدة شهرين حتى أعيته فيهما الحيلة ، فلما لم يبق من الدواء الا الكي نهده إلى الشوارفم رق شملهم في أقل من ساعتين ، وطرح منهم بالعرء اكثر من ألفي صريع ، وأخذ مقدميهم أسرى وبينهم ابن بجاد والدويش . فكان الذين فتكوا بأهالي الطائف الوادعين هم الذين لقوا هذا النكال الشديد ، فنالوا الجزاء الذي يستحقونه على عملهم بالطائف ، وسقوا الكاس التي سقوا بمثلها ، ولكنهم سقوا ببغي وعدوان ، وشربوا بتأديب سلطان وحكم فرقان ، وقيد ابن بجاد بالاصفاد وكفى الله شره ولكن الدويش بعد أن عالج طبيب الملك جراحه ، فر من الاسر ونكث



وجمع جموعه وجموعاً ممن مالؤه على بغيه ، واستأنفوا اثورة ، واضطروا الملك أيده  
الله أن يزحف اليهم مرة ثانية ، ويصدع شملهم عوداً على بدء . وما زال يضيق  
عليهم حتى تفرقوا تحت كل نجم ، وجاء الدويش إلى العراق ظاناً انه ينجو وانه  
لا يدركه ليل عمله الذي هو مدركه — إلا أن الملك فيصل بن الحسين كان أعقل  
وأبصر بمصلحة مملكته العراق وبمصاحبة العرب من أن يظهر الخارجين عن  
طاعة ابن سعود ، لاسيما أنهم هم الذين كانوا يوالون على العراق تلك الغارات التي  
لا نهاية لها . فأنتهى الأمر بتسليم الانكليز فيصلاً الدويش إلى الملك ابن سعود  
عملاً بمعاهدة سابقة في تسليم المجرمين — وصار إلى جانب رفيقه ابن بجاد بحيث  
لا يقدر أحد منهما بعد الآن أن يقلق راحة العرب ولا أن يهرج البلاد وعرجماء ،  
وكانت هذه الواقعة سبباً في ائتلاف الملكين العاقلين الحكيمين ، اللذين أقر  
اجتماعهما عيون جميع العرب المخلصين للعروبة ، وفَتَّ في أعضاد الذين يريدونها  
دائمة حامية ولو أفضى ذلك الى سقوط العرب

والذي أدى بنا إلى هذا البحث الذي بعد كثيراً عن أصل الموضوع خبر  
واقعة الطائف هذه التي كانت الضربة الثانية التي قضت على عمراتها ، والتي لو  
أغفلنا ذكرها وأسبابها لم يكن ذلك منا نصحاً بالتاريخ ، ولكُنّا مسؤولين  
عن هذا الاغفال

ومن شاء معرفة خطط الطائف وما فيها من حارات وقصور ومساجد وآثار  
وأنصاب وما حولها من قرى ودساكر وما أشبه ذلك فعليه بكتاب « مارأيت وما  
سمعت » للخير الزركلي ، فانه قد وعّاها بحذافيرها بأحسن أسلوب وأنا لست  
متعرضاً من ذلك إلا لما شاهدته بعيني ، وارتسم في مخيلتي وحك في صدري ،  
فاني قد سميت كتابي هذا « بالارتسامات اللطاف » وحصرت الكلام فيما رأيته ،  
وما تجاوزته الا الى الضروري مما رويته .

## مسجد ابن عباس بالطائف وقبره وبعضه ترجمته

(رضي الله عنه)

أهم أثر في الطائف هو مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، وهو على طرف البلدة إلى جهة ( وج ) وليس من بعده إلى وج عمارة وقد أنزلتني امارة الطائف في دار شاهقة كانت تخص أحد أمراء الاكراد ممن نفي إلى الطائف في أيام السلطان عبدالحميد الثاني العثماني ، وهي لا تبعد عن المسجد العباسي أكثر من مائة وخمسين ذراعاً . و امام هذه الدار باحة كبيرة عمومية تصل الى مدخل المسجد العباسي ، وإلى باب السور الذي بجانبه . وتكثر طبقات الدور بالطائف كما بمكة وكما بالمدينة وكما ببجدة ، ، فقد كنت أسكن في الطبقة الرابعة من الدار ، وكثيراً ما كنا نسمر على السطح الاعلى لها ، أنا واخواني فوزي بك القاوقجي والدكتور خيري القباني وغيرهما ، لكننا كثيراً ما كنا نشتمل بالا كسمة الثقيلة على ذلك السطح خشية البرد . وكنا نضع كيزان الماء على السطح فلا يمضي على ذلك ساعة حتى ينقلب الماء كله تلج مذاب

والمسجد العباسي كبير رحب المداخل قليل لي به وسع في زمن السلطان عبدالحميد العثماني فهو يسع ١٥ ألف مصل فيما قدرت . ولما أقبل الصيف صرت أرى الناس فيه تزدهم لكثرة الخلق الذين يصدون إلى الطائف من مكة ، وفي بعض الجمع كان يغص بالناس . وقد كان يؤم فيه قاضي الطائف ، وهو رجل حضرمي من أهل الفضل . وبجانب المسجد قبة فيها قبر حبر الامة عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، إلا ان الوهابيين أزالوا القبة وأبقوا القبر . وذلك بحسب عادتهم في هدم القباب وكرهية زيارتها على الوجه الذي اعتاده كثير من العوام وبعض الخواص

من الاستغاثة والتوسل وتقبيل الحجارة وما شا كل ذلك مما هو خلاف الشرع، ولا يسمعون فيه لومة لائم (١)

ولما كنت هناك زار الطائف قاضي القضاة بمكة الشيخ عبدالله بن حسن، وهو من ذرية الشيخ محمد بن عبدالوهاب، فرأى بجانب الضريح العباسي خلف الجدار شجرة سدر صغيرة فأمر بقطعها، خشية أن يتبرك العوام بها. ولا إنكار أن الوهابيين يبالغون في الهدم والقطع والنقض والقلع كما مروا بقبة أو مزار أو شجرة تعلق عليها خرق وتقشمر جلودهم من هذه المناظر. ولكني مع اعترافي بغلوم في هذا الامر لا أراهم حائدين فيه عن سنن الشرع القويم

واني لاروي للقراء قصة جرت معي في تلك الارض وهي اني كنت وجماعة من اخواني نتزه في الوهط قرية عمرو بن العاص المشهورة، وهي على نحو ساعة ونصف من الطائف إلى جهة جبل برد، فرأينا في طريقنا على مقربة من الوهط آثار قرية دارسة يعرف أنها كانت ذات شأن من اتساع جبانتها، وشاهدنا في الجبانة قبة مهدوما أعلاها قائمة جدرانها، قيل لنا انها قبة سيدنا عكاشة من

(١) قد صحت الاحاديث النبوية بالنهي عن الصلاة الى القبور وعن تشييدها وتشريفها وبلعن الذين يتخذون قبور الانبياء والصالحين مساجد والذين يضعون عليها السرج وصرح الفقهاء بتحريم ذلك وبوجوب هدم ما يبنى عليها، وتسوية القبور المبنية بالارض كما تراه في الزواجر لابن حجر الشافعي، وفقهاء الحنابلة اشد من غيرهم في هذا، والوهايون حنابلة. وذكروا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) أمر بقلع الشجرة التي يبيع النبي ﷺ اصحابه تحتها يعة الرضوان وإعفاء اثرها لانه علم ان بعض حديثي العهد بالاسلام يتبركون بها، فهل بعد الوهايون غلاة في العمل بما ذكر وقد فشا في الناس عبادة القبور الصالحين كما سيأتي في كلام الامير وهو قليل من كثير؟



الصحابة رضوان الله عليهم (١)

فقصدنا إلى ذلك المكان فوجدنا مسجداً فيه قبور مشيدة منها ما هو قديم من صدر الاسلام عليه كتابات بالخط الكوفي ، ومنها ما هو من القرن الخامس أو السادس للهجرة . وشاهدنا من هذا الخط كتابات لم تر عيني أجمل منها في البداعة والاتقان ، وتمنيت ان تنقل تلك الخطوط اما بالليتوغرافيا واما بالفوتوغرافيا ولا أزال أحدث نفسي بذلك فيما لو زرت الطائف مرة أخرى

وبينما نحن نتأمل في تلك الآثار إذ أقبل علينا هنديان كانا سائرين على الطريق السلطاني فحادا عنه قاصدين هذا الزار وسألانا هل يجوز ان يصليا في ذلك المكان ؟ فقلنا لهما : ليس لنا ان نعترضهما في صلاتهما ، إلا أننا لانعلم لماذا يفضلان الصلاة في الداخل تحت القبة المهدومة بجانب هذه القبور مع كراهية الصلاة بجانبها على الصلاة في الخارج ، والصلاة هي هي ( فأينما تولوا فثم وجه الله )

(١) (حاشية للؤلؤ) الذي رأيته في تاج العروس عكاشة الغنوي أورده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن غصن عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن النسائي. وعكاشة بن ثور بن أصغر كان عامل النبي (ص) على السكاسك فيما قيل وقال الحافظ هو الغنوي بالعين والمثناة، وعكاشة بن محسن بن حمران بن قيس بن مرة الأسدي أحد السابقين كان من أجمل العرب واشجع الصحابة رضي الله تعالى عنهم اه وفي لسان العرب عكاشة (بتشديد الكاف وبخفف) بن محسن الأسدي من الصحابة وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد: عكاشة بن محسن بن حمران بن قيس بن مرة بن كير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه ويكنى أبا محسن شهد بدرًا وأحدًا والحدق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبعثه رسول الله ﷺ إلى الغمر سرية في أربعين رجلاً فانصرفوا ولم يلقوا كيداً. قال اخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عمر بن عثمان الجعفي عن آبائه عن أم قيس بنت محسن قالت توفي رسول الله ﷺ وعكاشة ابن اربع واربعين سنة. وقتل بعد ذلك بسنة بزاخه في خلافة أبي بكر الصديق سنة اتت عشرة وكان عكاشة من أجمل الرجال ثم ذكر ابن سعد كيفية مقتل عكاشة في قتال خالد بن الوليد لاهل الردة اه

فقالا : لانهما رأيا في الداخل محرابا ، فقلنا لهما : نعم إلا أننا لانعلم وجبها شرعا  
يجعل للصلاة عند ذلك المحراب فضيلة ليست للصلاة في الصحراء فانصرفا ولم  
يصليا . ولعاهما رجعا بعد انصرفنا وصليا في داخل المزار لانعلم (١)  
وكيف كان الامر قن كثيرا من العوام أو من الخواص أشباه العوام يحبون  
الصلاة بجانب القبور ، وهذا مما ينفر منه السلفيون أشد النفور وليسوا  
في هذا بغالطين

هذا وقد توفي عبد الله بن عباس بالطائف سنة ثمان وستين ، وقيل سنة سبعين  
وسنة إحدى وسبعون سنة ، وقيل اثنتان وسبعون ، وقيل أكثر . وصلى عليه  
محمد بن الحنفية ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ودفن ابن  
عباس في الطائف المكان الذي فيه المسجد اليوم ، ودفن ابن الحنفية في الطائف أيضا  
على أصح الأقوال ، وكانت وفاته بعد ابن عباس باثنتي عشرة سنة ، وكانت أم  
عبد الله بن عباس أم الفضل ابنة الحارث بن حزم بن بجير بن الهرم بن ذريبة بن  
عبد الله بن عامر وهي التي قيل فيها :

ماولدت نجيبة من فحل بجبل نعلمه أو سهل

كسنة من بطن أم الفضل أكرم بها من كحلة وكهل

فان أولادها كانوا باجمعهم أبطالا مجاهدين ، وقيل انه مارؤيت قبور أخوة  
شد تباعدا بعضها من بعض من قبور ستة من بني العباس مع كونهم ولدوا في  
دار واحدة . وذلك ان الفضل استشهد في وقعة اجنادين بفلسطين وقيل بطاعون  
عمواس ، ومعبد وعبد الرحمن استشهدا بأفريقية ، وقيل ان معبدا مات شهيدا

(١) يعلم من هذا ان الصلاة لأجل المزار ، لا خالصة لله فهي شرك بالله ، وقد صرح  
بعض فقهاء الحنابلة بطلان الصلاة في كل مسجد فيه قبر وان لم تكن الصلاة الى  
القبر أو لأجله . لأن النبي ﷺ عن بناء هذه المساجد ولمن قائلها وهو يقتضي  
بطلان الصلاة فيها . واقتضاء النهي للفساد مسألة أصولية معروفة غير خاصة بالحنابلة

بأفريقية وعبد الرحمن مات بالشام، وقم بسرقة مجاهدًا، ومات عبيد الله باليمن وقيل بالمدينة، وعبد الله مات بالطائف

وكانت فضائل عبد الله بن عباس أكثر من أن تحصى، وقد ألفت فيها التأليف وأكثر الكتب المؤلفة على الطائف ملأى بأخبار عبد الله بن عباس حبر الأمة وترجمان القرآن ووالد الخلفاء العظام، وهو الذي قال فيه أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه: أنه لينظر إلى الغيب من سر رقيق

وقد روى بعضهم أن النبي ﷺ قال فيه «لو كان بعدي نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس اللهم فقهه في الدين وانش منه، وعلمه التأويل، وبارك فيه، أنه سيدفن في طائف فن زاره فمكنا زار قبري بطيبة» روى هذا الحديث الشيخ عبد الرحمن الميورقي عن أحمد بن حاتم الوصلي والاشبه به أن يكون موضوعاً وأما أن يكون النبي ﷺ دعا له بأن يفقهه الله في الدين وأن يبارك فيه وأن يعلمه الكتاب والحكمة فهذا معقول

وقد جاء في الصحيح أنه ﷺ ضمه إليه وقال «اللهم علمه الحكمة» (١) وكان عمر ابن عباس لما قبض ابن عمه الرسول ﷺ ثلاث عشرة سنة، وروى السخاوي أنه ﷺ دعا بالحكمة لابن عباس مرتين. وكل ما روى ابن عباس عن رسول الله ﷺ ١٠ أحاديث أو أكثر. ومثل ذلك مما شهد فعله (٢) وباقي

«١» وصح أيضاً أنه قال «اللهم علمه الكتاب» وأيضاً «اللهم فقهه في الدين» كل ذلك في صحيح البخاري

(٢) في ترجمته من تهذيب التهذيب: (فائدة) روي عن غندران ابن عباس لم يسمع من النبي ﷺ إلا تسعة أحاديث وعن يحيى القطان عشرة. وقال الغزالي في المستصفى: أربعة. وفيه نظر، ففي الصحيحين عن ابن عباس عما صرح فيه بسماعه من أتبي ﷺ أكثر من عشرة، وفيهما مما شهد فعله نحو ذلك، وفيهما مما له حكم الصريح نحو ذلك فضلاً عما ليس في الصحيحين اهـ



أحاديثه إما مرسل محكوم باتصاله أو غير مرسل (١) عن أبيه وأخيه الفضل وخالته ميمونة وأبي بكر وعمر وعثمان وخلق من الصحابة

وروى الحسن المدني عن سحيم عن حفص عن أبي بكر قال : قدم علينا ابن عباس البصرة وما في العرب مثله جسيماً وعلماً وديناً وجمالاً وكلاً . وروى الطبراني وغيره حديثاً معناه ان أم الفضل انته الحارث زوجة العباس لما وضعت عبد الله بن عباس أتت به النبي ﷺ فأذن في أذنه اليمنى ، وأقام في اليسرى ، وسماه عبد الله ثم قال « اذهبي بأبي الخلفاء » ويجوز أن يكون هذا الحديث « اذهبي بأبي الخلفاء » صحيحاً وأن يكون الرسول كشف بذلك كما انه يجوز أن يكون مما وضع في زمن الخلفاء بني العباس تزلفاً اليهم

ومثله ما رواه ابن فهد نقلاً عن تاريخ دمشق وهو حديث مرفوع صرح ابن فهد نفسه انه ركيك اللفظ وإياه وهو « هبط علي جبريل عليه السلام وعليه قباء اسود وعمامة سوداء فقلت ماهذه الصورة التي لم أرك هبطت علي فيها قط ؟ قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك رضي الله تعالى عنه . قلت وهم علي حق ؟ قال جبريل نعم . فقال النبي ﷺ اللهم اغفر لعباس وولده حيث كانوا وأين كانوا . قال جبريل : ليأتين على أمرك زمان يعز الله عز وجل الاسلام بهذا السواد . فقلت رئاستهم ممن ؟ قال من ولد العباس . قلت ومن أتباعهم ؟ قال من أهل خراسان ، قلت وأي شيء يملكون ؟ قال الاصفر والاخضر والحجر والمدر والسريبر والمنبر والدنيا إلى المحشر ، والملك إلى المنشر » اه والوضع ظاهر كالشمس في هذا الحديث ، ومن عادة بعض الناس التزلف إلى الملوك والخلفاء بأقويل

« ١ » كذا - والحديث المرسل من سقط من آخر سنده من بعد التابعي وهو الصحابي الذي سمع من النبي ﷺ أو حضرا أو شاهد ما يرفعه اليه كقول التابعي قال رسول الله ﷺ كذا ، ويطلق على ما رواه الصحابي مما لم يسمعه ولم يحضره

كهنه هي داخلة في حكم قوله ﷺ « من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار » وقد يكون بعضهم ممن يستضعف الحديث ولا يثق بإسناده لكنه يرويه عملاً بحسن الظن بزعمه أو اعتقاداً للمصلحة فيه . وهذا من اكبر الخطأ ولا سيما ان كان من هذا الباب ، والحق غير محتاج إلى دعامة من الباطل . ولقد انتهى ملك بني العباس ولم يبق إلى المحشر ، كما انتهى ملك بني عثمان في أيامنا هذه وذهب معها كل ما قيل في خلود ملكهم سدى

ومن جملة ذلك رسالة للسيد محمود الحزاي مفتي الشام رحمه الله اسمها « البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان » لم أعجب الا من صدورها عن رجل مثله في سعة علمه وعقله .

وقد روى الحافظ بن ابار القضاعي البلنسي في « التكملة لكتاب الصلة » ان حيوة بن ملامس الحضرمي من اشراف إشبيلية كانت له منزلة لطيفة من عبد الرحمن بن معاوية ( الداخل إلى الاندلس ) وروى عن حنش الصنعائي يرفعه ان ملك بني أمية لا يزال الى خروج الدجال ، ولما رواه لعبد الرحمن بن معاوية أقطعه قطيعة معروفة . انتهى وهذا أيضا من الباب المتقدم

وكان ابن عباس أبيض طويلاً وسيماً جسيماً مشرباً بصفرة صبيح الوجه له وفرة بنحضب بالحناء ، وكان يعتم بعامة سوداء يرخيها شبراً . ولعل الخلفاء العباسيين اتخذوا السواد شعاراً من أجل عمامة جدتهم هذه

وقد روى ابن فهد في « تحفة اللطائف » انهم كانوا باقين على لبس السواد الى عهده ، وقد كانت وفاته سنة ٩٢٢ وكذلك الخطباء في الحرمين الشريفين وغيرهما من بعض البلدان المعظمة . قال ابن فهد :

« وان معتمد في ذلك كونه ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه . وخطب بها الخلفاء كذلك ، لكونه ﷺ كان

في ذلك اليوم منصوراً على الكفار، فأنخذوه شعاراً ليكونوا دائماً منصورين على أعدائهم. وسأل الرشيد الاوزاعي رحمها الله تعالى عن لبس السواد فقال : اني لأحرمه ولكن أكرهه قل : ولم ؟ قل : لانه لا تجلى فيه عروس ، ولا يلبي به محرم ، ولا يكفن فيه ميت. فالتفت الرشيد إلى أبي نواس فقال : فما تقول أنت في السواد ؟ فقال : النور في السواد يأمر المؤمنين . ثم قال : وفضيلة أخرى يأمر المؤمنين لا يكتب كل من كتاب الله عز وجل وحديث النبي ﷺ وأقوال العلماء رحمهم الله تعالى إلا به، وهو مضاف إلى الخلافة. فلما سمع الرشيد هذا الوصف في السواد اهتز طرباً وأمر له بجائزة سنية « انتهى

قلت نسبة هذه الرواية للرشيد خطأ محض . وكنا نقول انها سهو ناسخ تبدل لفظة الرشيد بالمنصور لولا مجيء قصة أبي نواس من بعدها . ووجه الخطأ ان الامام الاوزاعي رضي الله عنه توفي يوم الاحد أول النهار لليلتين من صفر سنة سبع وخمسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور رواه العباس بن الوليد العذري قاضي بيروت المتوفى سنة ٢٧٠ قال عنه ياقوت في معجم البلدان انه كان من خيار عباد الله

وقد نقل هذه الرواية عن وفاة الاوزاعي زين الدين بن تقي بن عبد الرحمن الخطيب في كتابه «محاسن المساعي في مناقب الامام ابي عمرو الاوزاعي» وهو مخطوط اطلعت عليه أخيراً في المكتبة الملكية في برلين وعلمت منه ان مؤلفه اكمله سنة ١٠٤٨ وهو لا يقول « في مناقب الامام ابي عمرو الاوزاعي » بل « في مناقب الامام أبا عمرو الاوزاعي » لا أعلم اهو من خطأ الناسخ أم من نفس المؤلف عملاً بلفظة « إن أباه وأبا أباه »؟ وقل ابن خلكان عن وفاة الاوزاعي : وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة ، لليلتين بقيتا من صفر ، وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة بيروت. أما الرشيد فقد كانت ولادته سنة ١٤٨ أي إنه يوم وفاة الاوزاعي»



كان قاصراً . واستخلف الرشيد سنة ١٧٠ . فالخليفة الذي سأل الامام الاوزاعي عن السواد هو المنصور لا الرشيد لأن الاوزاعي جرى بينه وبين المنصور حديث طويل . ولما قدم ابو جعفر المنصور الشام زاده الاوزاعي ووعظه ، فعظمه الخليفة وأحبه . ولما أراد الانصراف من بين يديه استأذنه أن لا يلبس السواد فأذن له ، فلما خرج قال المنصور للربيع الحاجب : الحقه فأسأله . لم كره لبس السواد ولا تعلمه إني قلت لك . فسأله الربيع فقال : لا تأتي لم أرحم ما أحرم فيه ولا ميتاً كفن فيه ولا عروساً جلبت فيه ، فلهذا أكرهه

أما أبو نواس فيجوز أن يكون قال الرشيد هذا وأكثر منه لكن بدون أن يكون الاوزاعي حاضراً . وكيف كان الامر ؟ فكان السواد شعار العباسيين وكان يقال لهم المسودة . وكان الخلفاء العباسيون يخلعون حلل السواد على من ينتسب اليهم أو ينال الخطوة عندهم جاء في « تاريخ الايعين في جبل لبنان » للشيخ طنوس الشدياق والمعلم بطرس البستاني انه لما وقع اقتال على نهر بيروت بين المردة والامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن أرسلان وهزم الامير النعمان المردة وقتل بعضاً وأسر بعضاً وكتب الى موسى بن بغا في بغداد يخبره وأرسل الرؤوس والاسرى الى بغداد عرض ذلك موسى للخليفة المتوكل فكتب اليه المتوكل كتاباً يمدح شجاعته وبجره على القتال وأقره على ولايته تقريراً له ولذريته وأرسل له سيفاً ومنطقة وشاتاً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره كتباً يمدحونه بها وأعاد رسله مكرمين فتقلد الامير السيف وشد المنطقة ولف الشاش ودعا لامير المؤمنين وزينت البلاد « الخ وهذه الرواية محررة لكن باختصار في سجل نسبنا الارسلاني

والخلاصة أن بني العباس أرادوا أن يتميزوا بشعار فجعلوه السواد اقتداء بمجدد عبد الله بن عباس الذي اقتدى بابن عمه (ص) في اعتمائه بالسواد يوم فتح مكة

ومناقب عبدالله بن عباس كثيرة ، وأقواله مأثورة ، ومما ينسب اليه : مذاكرة العلم ساعة خير من احياء ليلة . ويروي عن سعد بن أبي وقاص انه قال : رأيت ما أحداً أحضر فهما ، ولا ألب لباً ، ولا أكثر علماً ، ولا أوسع حلقاً من ابن عباس . ولقد رأيت عمر يدعو للمعضلات ، فيقول : قد جاءتك معضلة ، ثم لا يجاوز قوله . وان حوله لأهل بدر . وقيل أن بعضهم وجدوا على عمر في ادناؤه ابن عباس دونهم فقال لهم : انه يعظمه لعله مع صغر سنه . وكان عمر يستشيرهم إذا أهتمت الامور ويقول : غواص . وأوصاه أبوه العباس أن يحسن صحبة عمر فقال له : يا بني إن أمير المؤمنين يدعوك ويقربك ويستشيرك ، فاحفظ عني ثلاثاً : لا يجربن عليك كذباً ، ولا تفشين له سرّاً ، ولا تفتان عنده أحداً .

وقالوا انه أورد رجل ذكر القراء أمام عمر فقال ابن عباس : ما أحب أن يتسارعوا (١) في القرآن . فسأه قوله عمر قل ابن عباس : فانطلقت الى منزلي فقلت ما أراني إلا سقطت من نفسه ، فبينا أنا كذلك جاءني رجل فقال : أجب أمير المؤمنين . فذهبت فأخذ بيدي ثم خلا بي فقال : ما كرهت مما قال الرجل ؟ فقلت يا أمير المؤمنين إن كنت أسأت فاستغفر الله . قال : لتحدثني . قلت . انهم متى سارعوا (٢) اختلفوا ومتى اختلفوا اقتتلوا . فقال لله أبوك لقد كنت اكتبها للناس . وعن ابن مسعود انه قال . إن هذا الغلام يعني عبدالله بن عباس لو أدرك ما أدر كناه ما تعلقنا معه بشيء . وسأل أحداهم ابن عمر عن شيء فقال . سل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد ﷺ

وعن معاوية : ابن عباس أفقه من مات ومن عاش . وعن عبيد الله بن عبدالله ابن عتبة بن مسعود : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس بما سبقه من حديث رسول

الله ﷺ وبقضاء ابي بكر وعمر وعثمان ، ولا أفقه ولا اعلم بتفسير القرآن والعربية والشعر والحساب والفرائض . وكان يجلس يوماً للتأويل ، ويوماً للفقهِ ويوماً للمغازي ، ويوماً لأيام العرب . وما رأيت قط عالماً جلس اليه إلا خضع له ولا سائلاً يسأله إلا اخذ عنه علماً

وقل عمرو بن دينار : ما رأيت مجلساً اجمع لكل خير من مجلس ابن عباس : الخلال والحرام والعربية والانساب . وعن عطاء : ما رأيت قط أكرم من مجلس ابن عباس ، أكثر فقهاً وأعظم خشية ، ان اصحاب الفقه عنده واصحاب القرآن عنده واصحاب الشعر عنده يصدرهم كلهم من واد واسع . وعن طاوس : ادركت خمسين أو سبعين من الصحابة إذا سئلوا عن شيء فخالفوا ابن عباس لا يقومون حتى يقولوا هو كما قلت . وسمع احدهم ابن عباس يخطب ويفسر فقال : لو سمعته الروم وفارس لأسلمت

ولو شئنا استقصاء مناقبه لطال المقال جداً لاسيما ان كتابنا هو رحلة إلى الحجاز ، لا ترجمة لابن عباس رضي الله عنه . وإنما اوردنا ما اوردنا منها لان التراجم الزكية هي خير ما يطرف به الكتاب القراء ، ولا سيما القراء الناشئين الذين قد يقتدون بما بها من الفضائل ويتعلمون مكارم الاخلاق ومعالي الامور ، ونعم التاريخ الذي يزكي النفوس ويشحذ الالباب

وكان ابن عباس عاملاً لعلّي رضي الله عنهما على البصرة وشهد معه صفين ، فلما استشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه استخلف ابن عباس على البصرة عبد الله بن الحارث النوفلي ولحق بالحجاز ، ولما دعا عبد الله بن الزبير الناس إلى مبايعته بالخلافة أبي عبد الله بن عباس أن يبایعه فصعد الى الطائف ، ولم تزل الطائف لاهل الحجاز متنفساً ، ومات فيها ، وقال محمد بن الحنفية عند موته : مات اليوم رباني هذه الامة وقد دفن محمد بن الحنفية في المكان الذي دفن فيه ابن عم ابيه اي ابن عباس



ودفن آخرون من الاعيان والصلحاء والامراء. ومن هؤلاء الامير جعفر بن سعيد ابن سعد بن زيد بن محسن تولى إمارة مكة سنة ١١٧٢ ثم نزل عنها لاختيه مساعد ومات بالطائف سنة ١١٧٨ ثم الامير عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ولي إمارة مكة بعد وفاة ابيه محمد بن عون اول أمير عليها من ذوي عون وبقي فيها نحو ٢٠ سنة وكانت وفاته بالطائف سنة ١٢٩٤ ثم الامير عون الرقيق ابن محمد بن عبد المعين بن عون أخو الامير عبد الله ولي الإمارة سنة ١٢٩٩ وبقي فيها إلى ان توفي بالطائف سنة ١٣٢٣ وله قصر بديع ، اتم الطاق الاول منه وبقي بدون نجارة ولا يزال قائماً من شدة متانته وهو مشرف على السهل الافيح الممتد منه إلى الشكنة العسكرية

ونزل بالطائف رهط من اصحاب رسول الله ﷺ منهم عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف كان حين حاصرهم الرسول - على ماسياتي خبره - غائباً بجُرَش يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق فلما قدم الطائف بعد انصراف الرسول ﷺ عنها قذف الله في قلبه الاسلام ، فقدم على الرسول بالمدينة فأسلم واستأذنه في الرجوع إلى قومه ليدعوهم إلى الاسلام فقال ﷺ له « انهم اذا قاتلوك » فقال لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ، فلما رجع إلى الطائف اتته ثقيف تسلم عليه بتحية الجاهلية فأنكرها عليهم وقال لهم عليكم بتحية اهل الجنة ، فقالوا منه ، فلم عنهم وخرجوا من عنده وجعلوا يأمرون به ، وطلع الفجر فأذن بالصلاة فخرجت اليه ثقيف من كل ناحية فرماه أوس بن عوف من بني مالك فاصاب اكله فقام غيلان بن سلمة وكنانة بن عبد اليل والحكم بن عمرو وغيرهم وقالوا نموت عن آخرنا او نثار به عشرة من بني مالك ، فلما رأى عروة ما يصنعون قال لا تقتلوا في ، قد تصدقت بدمي على صاحبه لأصلح بذلك بيسكم ، فهي كرامة اكرمني الله بها وشهادة ساقها الله إلي ، وأشهد ان محمداً رسول

الله لقد اخبرني انكم تقتلونني ، ثم دعا رهنه فقال انا مت ادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا في حصار الرسول للطائف فدفنوه معهم وبلغ الرسول ﷺ خبر قتله فقال « مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه »

ومنهم ابو مليح بن عروة بن مسعود وقارب بن الاسود بن مسعود أسلما ولحقا برسول الله بالمدينة . ولما وفدت ثقيف على الرسول ﷺ وأسلمت عادا إلى الطائف . وقال ابو مليح للرسول ﷺ ان أبي مات وعليه دين مائة مثقال ذهب فان رأيت أن تقضيه من حلي الربة أي اللات فعلت ، فقال الرسول ﷺ « نعم » فقال قارب بن الاسود : وعن الاسود بن مسعود أبي ، فانه ترك ديننا مثل دين عروة فاقضه عنه من مال الطاغية . فقال الرسول ﷺ « ان الاسود مات كافراً » فقال قارب : تصل به قرابة ، انما الدين علي وأنا مطلوب به ، فقضى الرسول عنه دينه من مال الطاغية .

ومنهم الحكم بن عمرو أسلم في وفد ثقيف على الرسول ، ومنهم غيلان بن سلمة وكان شاعراً ، وفد على كسرى فسأله أن يبنى له حصناً بالطائف فبنى له ولما جاء الاسلام أسلم ، وكان عنده عشرين سنة فقل له الرسول « اختر منهن أربعاً » فاختار أربعاً وطلق الباقيات

ومنهم شُرَحْبِيل بن غيلان وكان في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنهم عبد ياليل ابن عمرو وكان رئيس الوفد ، ومنهم كنانة بن عبد ياليل وأسلم يومئذ ، ومنهم الحارث بن كلدة طيب العرب ، وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه ، ومنهم نافع بن الحارث بن كلدة وهو أبو عبد الله الذي انتقل إلى البصرة ، ومنهم العلاء ابن جارية بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف ، ومنهم عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام ابن ابان بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جثم بن ثقيف ، قدم مع وفد ثقيف



أشهر من وفد على النبي ﷺ من ثقيف بعد فتح الطائف

على رسول الله بالمدينة وكان أصغرهم سنًا فكانوا يخلفونه على رحالهم يتعاهدها لهم ، فاذا رجعوا من عند رسول الله وناموا وكانت الهاجرة أتى عثمان رسول الله فأسلم قبلهم سرًّا منهم ، وكتبهم ذلك ، وكان يسأل رسول الله ﷺ عن الدين ويستقرئه القرآن ، وكان إذا وجد رسول الله نائمًا عمد إلى أبي بكر فسأله واستقرأه فأعجب به رسول الله وأحبه ، فلما أسلم الوفد وكتب لهم الرسول ﷺ الكتاب الذي قاضاهم عليه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم قالوا : يا رسول الله أمر علينا رجلا منا . فأمر عليهم عثمان بن أبي العاص وهو أصغرهم لما رأى من حرصه على الاسلام . قال عثمان بن أبي العاص : استعملي رسول الله ﷺ على الطائف فكان آخر ما عهد إلي رسول الله ﷺ أن قال « خفف عن الناس الصلاة » ولما قبض رسول الله ﷺ كان عامله على الطائف عثمان بن أبي العاص فبقي عليها إلى خلافة عمر ، فاحتاج عمر إلى عامل يستعمله على البحرين فسموا له عثمان بن أبي العاص فقال : ذاك أمير أمره رسول الله ﷺ على الطائف فلا أعزله قالوا له : يا أمير المؤمنين تأمره يستخلف على عمله من أحب وتستمع به فكانت لم تعزله فقال أما هذا فنعم . فكتب إليه ان خلف على عمالك من أحببت وأقدم علي فخلف أخاه الحكم بن أبي العاص على الطائف وقدم على عمر فولاه البحرين

قال محمد بن سعد في الطبقات فلما عزل عن البحرين نزل البصرة هو وأهل بيته وشرفوا بها والموضع الذي بالبصرة يقال له شط عثمان إليه ينسب . وكان الحكم بن عثمان ممن صحب النبي ﷺ أيضاً

وممن أسلم مع وفد ثقيف أوس بن عوج أحد بني مالك الذي رمى عروة بن مسعود حسباً تقدم القول وكان خاتماً من أبي ملبح بن عروة وقارب بن الاسود فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فنهاهما أبو بكر عنه وقال لهما ألستما مسلمين ؟ قالوا بلى ، قال فتأخذان بدحول الشرك (١) وهذا رجل قدم يريد الاسلام وله ذمة

« ١ » الدحول بالذال المعجمة والحاء المهملة جمع ذحل وهو الثأر



وأمان ولو قد أسلم صار دمه عليهما حراماً ثم قارب بينهم حتى تصافحوا وكفوا عنه .  
ومنهم أوس بن حذيفة الثقفي وكان ممن أسلم في وفد ثقيف قال خرجنا من  
الطائف سبعين رجلاً من الاحلاف وبنى مالك قتل الاحلافون على المغيرة بن  
شعبة وأنزلنا رسول الله ﷺ في قبة له بين مسكنه وبين المسجد  
ومنهم أوس بن أوس الثقفي ومما روى عنه حفيد له انه أوماً اليه وهو في الصلاة .  
ان ناولني نعلي فناولته نعليه فصلى فيها وقل رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه  
ومنهم الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي ويروى عنه انه قال سمعت  
رسول الله ﷺ يقول « من حجح أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت »  
ومنهم الحارث بن اويس الثقفي وقد صحب وروى  
ومنهم الشريد بن سويد ، ومما حدث به ان النبي ﷺ قال « جار الدار  
أحق بالدار من غيره » وقد استنشده الرسول من شعر أمية بن أبي الصلت  
وجعل يقول « إن كاد ليسلم » مات الشريد في خلافة يزيد بن معاوية .  
ومنهم نمير بن خرشة الثقفي كان في وفد ثقيف إلى المدينة .  
ومنهم سفيان بن عبد الله وكان فيهم أيضاً وولى سفيان الطائف ،  
ومنهم الحكم بن سفيان ، ومنهم ابو زهير بن معاذ الثقفي ، ومنهم كردم بن  
سفيان جاء الى الرسول ﷺ فقال له إني نذرت ان أبحر عشرة أبعرة لي يوانة (١)

( ١ ) حاشية للمؤلف : يوانة ، بضم اوله كشمامة - هضبة وراء ينبع - ويفتح .  
وايضاً ماءة لبني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة ، وايضاً ماءة  
لبني عقيل ، وانشد الجوهري

لقد لقيت شول بجني يوانة نصياً كاعراف الكوادر اسحما  
وقال وضاح اليمن :

ايا نخلي وادي يوانة حبذا اذا نام حراس النخيل جنا كما

فقال رسول الله ﷺ « نذرت ذلك وفي نفسك شي من أمر الجاهلية ؟ » قال لا والله ، قال « فانطلق فانحرها »

ومنهم وهب بن خويلد الثقفي أسلم وصحب ومات على عهد الرسول ﷺ ،  
ومنهم وهب بن أمية بن أبي الصلت الثقفي الشاعر وأسلم وهب وصحب ، ومنهم  
أبو محجن بن عمرو بن عمير الثقفي وكان شاعراً . ومنهم الحكم بن حزن الكلبي  
من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن روى عنه محمد بن  
سعد في الطبقات انه وفد على رسول الله ﷺ سابع سبعة او تاسع تسعة وشهد  
معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس او على عصا فحمد الله وأثنى عليه  
كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال « أيها الناس انكم لن تطيقوا ولن تفعلوا  
كل ما أمرتكم فسدوا وابشروا »

ومنهم زفر بن حرثان بن الحارث من هوازن ايضاً وفد وأسلم ، ومنهم  
مضر بن خفاجة بن النابغة من هوازن ايضاً ، وفد وأسلم وشهد حنيناً ، وذكره  
العباس بن مرداس في شعره ، ومنهم يزيد بن الاسود من بني سواة روي انه  
صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت  
فاذا هو برجلين لم يصايا فقال « انتوني بهما » فأتي بهما ترعد فرائصهما فقال  
« مامنكما أن تصليا معنا ؟ » قالا : يا رسول الله صلينا في رحالنا ، قل « فاذا جئتم  
والامام بصلي فصلوا معه فانها لكم نافلة » وكان يزيد شهد حنيناً مع المشركين ثم  
أسلم وصحب . ومنهم عبيد الله بن معية من بني سواة . ومنهم أبو رزبن العقيلي  
واسمه لقيط بن عامر بن المشفق ، قيل انه أتى الرسول ﷺ فقال له يا رسول الله  
ان أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الضمن فقال « حج عن أبيك واعتمر »

\*\*\*

وروى ابن سعد في الطبقات انه كان بالطائف بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين

عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي وعاصم بن سفيان الثقفي، وابوهندي الذي روى عنه سعيد بن المسيب، وعمرو بن أوس الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان ابن عبد الله من ثقيف وامه أم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية وخاله معاوية . وكان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال رسول الله « أبعد الله عنه » كان يبغض قريشا « وقد ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر . قال محمد بن سعد: وولده اليوم يسكنون دمشق ( محمد بن سعد كان في القرن الثالث )

ومنهم وكيع بن عدس ( بضمين ) ويعلى بن عطاء أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية وعبد الله بن يزيد، وبشر بن عاصم الثقفي، وإبراهيم بن مسيرة وعطيف ابن أبي سفيان، وعبيد بن سعد، ومحمد بن أبي سويد وسعيد بن السائب وعبد الله ابن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي ويونس بن الحارث الطائفي ومحمد بن عبد الله بن أفلح الطائفي ومحمد بن أبي سعيد الثقفي ومحمد بن مسلم بن سوسن الطائفي وبجي بن سليم الطائفي وكان قد نزل مكة



وأما شهداء الصحابة في الطائف عام ثمانية للهجرة فهم سعيد بن سعيد بن العاص الأموي . وعرفطة بن عبد الله بن أمية ، والسائب بن الحارث بن قيس القرشي أحد المهاجرين إلى الحبشة . وعبد الله بن الحارث بن قيس أخو السائب ومثله في المهاجرة إلى الحبشة . وطلحة بن عبد الله بن ربيعة وثابت بن الجزع الخزرجي من الانصار والمندر بن عبد الله الخزرجي الانصاري، ورقم الانصاري وعبد الله بن عامر بن ربيعة ورجل من بني الليث وألحق بعضهم بهم عبد الله بن أبي بكر الصديق لانه كان جرح في غزاة الطائف واندمل جرحه عدة ثم انتكس ومات



ومن أشهر المولودين في الطائف زياد بن عبيد العروف زياد بن أبيه لاختلاف المؤرخين في نسبه وهو الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان وأمه سُمية جارية الحارث بن كلة . كان كاتباً لأبي موسى الأشعري ، وكانت ولادته سنة الهجرة وقال في الطبقات الكبرى : عام الفتح ، ولي البصرة لمعاوية حين دعاه وضم إليه الكوفة فكان يشتم بالبصرة ويصيف بالكوفة ، ويولي على الكوفة إذا خرج منها عمرو ابن حريث ، ويولي على البصرة إذا خرج منها سمرة بن جندب ، ولم يكن زياد من القراء ولا الفقهاء إلا أنه كان معروفاً . ثم ذكر صاحب الطبقات أن عائشة أم المؤمنين كتبت إليه كتاباً خاطبته فيه زياد بن أبي سفيان ، ومات بالكوفة وهو عامل عليها لمعاوية . وكان زياد بلا مراء من أعظم الرجال . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أخصب نادياً ولا أكرم مجلساً ولا أشبه سرّاً بعلانية من زياد وقال الأصمعي : أول من ضرب الدنانير والدراهم ونقش عليها اسم الله ومحا عنها اسم الروم ونقوشهم زياد . وقال العتبي : إن زياداً أول من ابتدع ترك السلام على القادم بحضرة السلطان ، وقالوا إنه أول من عرف العرفاء ورتب النقباء ومشي الأعوان بين يديه ووضع الكرسي وربع الأرباع وخمس الأخماس في الكوفة والبصرة .

ونقل الخير الزركلي عن ابن حزم مايلى : امتنع زياد وهو قفعة القاع ( القفعة بفتح أوله القفة من خوص وقد يكون أعلاها ضيقاً وأسفلها واسعا وفي لبنان يصغرونها ويقولون قفوعة ، وأما القاع فالارض المطمئة ، والمقصود بذلك أنه ليس بشيء في نسبه وحسبه ) لا عشيرة له ولا نسب ولا سابقة ولا قدم فما أطاقه معاوية إلا بالمدارة حتى أرضاه وولاه

وقال الأصمعي : الدهاة أربعة ، معاوية للروية ، وعمرو بن العاص للبديهة ، والمغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة . قلت فضل زياد في المكانة

التي حازها أنظم من فضل جميعهم لأن معاوية أموي وعمرو بن العاص سهمي  
والمغيرة ثقفي فاما زياد فهو ابن سمية ... وإنما \* نفس عصام سوّدت عصاما \*  
ومن أشهر المولودين بديار الطائف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي صار  
اسمه رمزاً للظلم وسفك الدماء ، فإذا قيل سفك دماء قيل حجاج ، قيل انه قتل  
أكثر من مائة ألف صبراً ، وسمعه يقول عند الموت: رب اغفر لي فان الناس  
يزعمون انك لا تغفر لي .

قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: انه كان شجاعاً مهيباً جباراً عنيداً ،  
ومخازيه كثيرة إلا انه كان عالماً فصيحاً مفوهاً مجوداً للقرآن . وقال انه قتل  
الامام المفسر سعيد بن جبير ظلماً . فما امهله الله بعده فهلك في رمضان سنة  
خمس وتسعين وله ثلاث وخمسون سنة . وقرأت في محل آخر انه عاش خمسا  
وخمسين سنة ، وقال ابن خلكان انه كان عمره ثلاثاً وخمسين ، وقيل اربعاً  
وخمسين وهو الاصح . وروى ابن خلكان انه كان ينشد في مرض موته هذين  
البيتين لعبيد بن سفيان العكلي

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني من ساكني النار  
أيمافون على غمياء ويحهم ماظنهم بعظيم العفو غفار  
قلت ان الناس غير مخطئين فيما يذهبون اليه من أمر الحجاج ، فكما ان الله  
عظيم العفو فهو عظيم العدل أيضاً سبحانه وتعالى ، إن لم يعاقب مثل الحجاج على  
ماسفك من دماء الابرء فمن يستحق العقوبة اذا ؟

وقل ابن خلكان عن مرضه : إن الله سلط عليه الزمهرير فكانت الكوانين  
تجعل تحته مملوءة ناراً وتدني منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس بها ، وشكا  
ما يجده إلى الحسن البصري فقال له : قد كنت نهيتك أن تتعرض إلى الصالحين  
فلم تجت ، فقال له : يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن أسألك

ان تسأله يعجل قبض روجي ولا يطيل عذابي . ولما جاء موت الحجاج إلى الحسن  
البصري سجد لله تعالى شكراً وقال اللهم انك قد أمتّه قامت عنا سنته . وكانت  
وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره وأجري عليه الماء

قلت ليس الحجاج مسؤولاً فيما أناه من الموبات وقتل من قتل من عباد أكثر  
من عبد الملك بن مروان الذي استعمله وأملى له . وكان ولاء العراق وخراسان ،  
وولاه قبل ذلك الحجاز ، وكانت له امرأة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه قصر  
حجاج أدلته منسوباً له ، ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد أبقاه في عمله فكأنه  
أعجب بني أمية

وقال ابن خلكان: وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب  
لم يسمع مثلاً ويقال ان زياد بن أبيه — او ابن سمية او ابن أبي سفيان — أراد  
ان يتشبه بامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الامور والحزم  
والصرامة واقامة السياسات إلا انه أسرف وتجاوز الحد، واراد الحجاج ان يتشبه  
بزياد فاهلك ودمر ، وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان أكبر لذاته سفك الدماء  
وارتكاب أمور لا يقدم عليها غيره ، ومن كان كذلك فكيف يوليه الخلفاء  
الولايات الكبرى ويطلقون فيها يده ؟ نعم ان الضبط والربط والحزامة من الامور  
التي تصلح للولاة ، بل من الامور التي لا يصلح الولاة إلا بها ، لكن على شرط  
ان لا يخرج ذلك بالولاة إلى الاسراف والاعتداء وتجاوز حدود الله ، فان العدل  
هو الحد الوحيد الذي لا يجوز التأخر عنه ولا التقدم عليه ، ومن تجاوز حد العدل  
فقد أفرط ومن تأخر عنه فقد قرط ، وما يسمع الجميع إلا العدل، ومن أشد الامور  
ضرراً ان يعتمد الوالي او القائد اتيان الامور التي تجعل له هيبة في قلوب الناس  
بزعمه ، او ان يتلذذ بسمعة البطش وارهاف الحد كما كان يفعل جمال باشا التركي  
قائد الجيش العثماني في سورية أيام الحرب الكبرى ، فقد كان يعتمد البطش



الاخبار ، فاضر عمله بدولته وأمته وزاد في شقاق الترك مع العرب وما نفعت سياسته إلا الأفرنج الطامعين إلى البلاد، وما نفعت إلا الرأدين لهم الساعين بين أيديهم من أبناء البلاد

فاما الحزامة والضبط فقد روي فيها عن الحجاج ما لو وقف عند ذلك الحد، لما انتقده أحد، قالوا : كان الحجاج وابوه يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته إلى ان رأى عبد الملك انحلال عسكره ، وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك إلى روح بن زنباع . فقال له إن في شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لارحل الناس برحيله وأنزلهم بنزوله ، يقال له الحجاج بن يوسف ، قال فانا قد قلدناه ذلك . فكان لا يقدر أحد ان يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباع ، فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس على الطعام يأكلون فقال لهم : مامنكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين؟ فقالوا له انزل يا ابن اللعناء فكل معنا ، فقال لهم هيهات ذهب ذلك ، ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح فأحرقت بالنار ، فدخل روح على عبد الملك باكيا وقال يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي كان في شرطتي ضرب غلماني وأحرق فساطيطي ، قال علي به ، فلما دخل عليه قال ما حلك على ما فعلت؟ قال انا ما فعلت ، قال ومن فعل؟ قال أنت فعلت انما يدي يدك ، وسوطي سوطك ، وما على أمير المؤمنين ان يخاف لروح عوض الفسطاط فسطاطين ، وعوض الغلام غلامين ، ولا يكسرني فيما قدمني له . فمن ذلك الوقت تقدم الحجاج في منزلته ، ولكن كان ينبغي لهم ان يلزموه من الحزامة والصرامة هذا الحد ولا يسمحوا له أن يتجاوزه

قال الامام السيوطي في تاريخ الخلفاء هـ لو لم يكن من مساويء عبد الملك

إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة رضي الله عنهم بهينهم وبذلهم قتلا وضربا وشتما وحبسا ، وقد قتل من الصحابة والتابعين مالا يحصى فضلا عن غيرهم ، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة ختما يريد بذلك ذلهم فلا رحمه الله ولا عفا عنه »

( قلت ) وأغرب من تولية عبد الملك الحجاج بن يوسف - توصيته ولده الوليد به عند موته فقد قال له وهو يجود بروحه « وانظر إلى الحجاج فأكرمه فإنه هو الذي وطأكم النابر وهو سيفك يا وليد ويدك على من ناواك فلا تسمعن فيه قول أحد وأنت إليه أحوج منه اليك » فكان عبد الملك يحمل تبعة أعمال الحجاج حيا وميتا

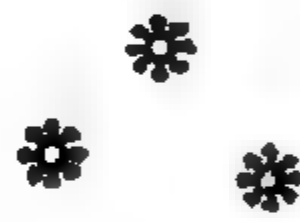
ومن أغرب الغرائب ان بعض الناس يلتمس العذر لعبد الملك بقوله : إن الحجاج هو الذي أنقذ ملك بني أمية وأنه لولاه لانتقلت الخلافة لآل الزبير. فان الناس بعد موت يزيد بن معاوية بايعوا لعبد الله بن الزبير، وكان فحل قريش الصائل في وقته ، لا يدركه أحد في شجاعة ولا عبادة ولا بلاغة ، وأطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان، ولم يمتنع عن مبايعته إلا اهل الشام ومصر فانهم بايعوا معاوية ابن يزيد إلى أن مات، فبايعوا ابن الزبير إلى أن خرج مروان بن الحكم فغلب على الشام ومصر . والحافظ الذهبي لا يعده من أمراء المؤمنين بل يعده باغيا خارجا على ابن الزبير ويعده عهده لابنه عبد الملك بن مروان غير صحيح وقد صحح السيوطي هذا القول وهذا يدل على ان أصل الولاية في الاسلام هو ولاية الامة ، وان لا ملك ولا خلافة إلا من الامة (١) وان الاختيار هو الشرط الاول لا الارث، خلافا لظن من لم يقرأ شيئا عن أصول الحكم في الاسلام ، ظنوا أن استمداد الحكم من الامة

(١) والدليل على ذلك أنها لا تعتقد الا بمبايعة الامة الاختيارية، واما الارث

فلا اصل له ولا دليل عليه البتة

هو منزع أوربي جديد ! قاتلهم الله ما أجهلهم بالتاريخ هذا إن لم يكونوا يتجاهلون  
عمداً للمرض الذي في قلوبهم

ولما استوسق الأمر لعبد الملك أرسل الحجاج في أربعين ألفاً لقتال ابن الزبير  
فحصره بمكة أشهراً ورمى الكعبة بالمنجنيق وخذل ابن الزبير أصحابه وتسلبوا إلى  
الحجاج فظفر به وقتله، وكان ابن الزبير أخيراً أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق  
رضي الله عنهما عن خذلان الناس إياه واستشارها فيما يصنع فأشارت عليه بأن يخرج  
ويقاتل إلى أن يقتل في خبر يعرف منه الإنسان درجة الانفة وعزة النفس اللتين  
عند العرب حتى عند النساء اللائي كن يفضلن قتل أولادهن على المهانة والذل



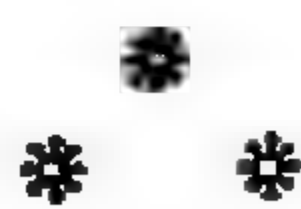
ونعود إلى المشهورين من ثقيف ومن سكان ديار الطائف، فمنهم السائب بن  
الاقرع الثقفي روى عن عمر بن الخطاب و كان قليل الحديث وولاه عمر ولايات  
في فارس بعد أن شهد فتح نهاوند العظيم ومات باصمهان  
ويوسف بن محمد بن يوسف الثقفي ابن أنخي الحجاج وهو ممن ولي مكة  
تولاها في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك

### العرجي الشاعر

ومنهم العرجي-الشاعر المشهور- وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن  
عثمان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، قال في كتاب الأغاني سمى العرجي لأنه  
كان يسكن عرج الطائف. وقيل سمي كذلك لما كان له ومال عليه بالعرج. وكان  
من شعراء قريش، ومن شهر بالقرنل منهم ونحانحو عمر بن أبي ربيعة في ذلك  
وتشبه به فاجاد، وكان مشغوقاً باللهو والصيد حريصاً عليها قليل المحاشاة لآحد  
فيهما. نقل السيد خير الدين الزركلي في كتابه «مارأيت وما سمعت» عن كتاب  
«العقد الثمين في تاريخ البلدا الأمين» للمؤرخ الامام الحافظ أبي الطيب محمد



تقي الدين بن أحمد بن علي الحسيني القاسمي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع  
 ان محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فسجن العرجي  
 في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن الى أن مات . ولكن رواية  
 الاغاني تخالف ذلك، فهو يقول انه كان يشيب بجيلاء أم محمد بن هشام بن اسماعيل  
 المحزومي ليفضح ابنها لالحبة كانت بينهما، فكان ذلك سبب حبس محمد اياه وضر به  
 له حتى مات في السجن . وذكر صاحب الاغاني انه كان صااحب غزل وفتوة وقال  
 انه كان من الفرسان المعدودين مع مسلمة بن عبد الملك بارض الروم وكان له معه  
 بلاء حسن ونفقة كثيرة . وذكر أن العرجي باع أموالاً عظيماً كانت له واطعم ثمنها  
 في سبيل الله حتى نفذ ذلك كله . وكان قد أخذ غلامين فاذا كان الليل نصب  
 قدره وقام الغلامان يوقدان فاذا نام الواحد قام الآخر، فلا يزالان كذلك حتى  
 يصبحا يقول لعل طارقاً يطرق. وأخبار العرجي كثيرة ونكاته مشهورة، والظاهر  
 انه كان على كرم عريض وفتوة أكيدة الا أن الله ابتلاه بالنسيب بنساء قريش في  
 شعره مما كان يعرض من يتشبيب بهن للظنة وسوء القالة . ومن ظريف ما يحكى  
 ان جارية من مولدات مكة صارت إلى المدينة فلما أُنْهَم موت عمر بن أبي ربيعة  
 اشتد جزعها ، وجعلت تبكي وتقول : من لمكة وشعابها وأباطحها ونزهها ووصف  
 نساءها وحسنهن ؟ فقيل لها : خفزي عليك فقد نشأ فتى من ولد عثمان رضي  
 الله عنه يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . فقالت : انشدوني من شعره فانشدوها  
 فمسحت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضع حرمه



أمية بن أبي الصلت

ومن اشتهر بالنسبة إلى الطائفة أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة  
 ابن عوف بن عقدة بن عنزة بن قيس وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن

قال صاحب الاغاني : هكذا يقول من نسبهم إلى قيس . وأم أمية بن أبي الصلت .  
قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف

وكان أمية من أشعر العرب واليه ينسب هذا البيتان

قوم إذا نزل الغريب بارضهم      ردوه رب صواهل وقيان  
لا ينكتون الارض عند سؤالهم      لتلمس العلات بالعيان  
وهما من قصيدة أولها

قومي ثقيف إن سألت وأسرني      وبهم أداغم ركن من عاداتي  
قال أبو عبيدة : اتفقت العرب على أن أشعر اهل المدن أهل يثرب ثم عبد القيس  
ثم ثقيف، وإن أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت . قالوا وطمع أمية في النبوة وكان  
قد نظر في الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدًا وحرم الخمر وشك في الاوثان  
وكان مما قرأ أن نبيا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث  
النبي ﷺ قيل له هذا الذي كنت تنتظره فحسده وقال انما كنت أرجو أن  
أكونه . وكان يرثى قتلى قريش في وقعة بدر

ومما استحسن من شعره قوله معاتبًا ابنًا له أغضبه

غذوتك مولودًا ومنتك يافعًا      تعل بما أجني عليك وتنهل  
إذا لينة آبتك بالشجو لم أبت      لشكواك الا ساهرًا أنمل  
كأني أنا المطروق دونك بالذي      طرقت به دوني فعيني تهمل  
تخاف الردى نفسي عليك وانني      لاعلم ان الموت حتم مؤجل  
فلما بلغت السن والغاية التي      اليها مدى ما كنت فيك أومل  
جعلت جزائي غلظة وقظاظه      كأنك أنت النعم المتفضل

ومات ولم يؤمن بمحمد ﷺ لكنه كان يقول ان الحنيفة حق لذلك كان .

الرسول يقول ﷺ « ان كاد أمية ليسلم »

طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر

ومنهم طريح بن اسماعيل بن عقبة الثقفي وساق صاحب الاغانى نسبة هكذا:  
 طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزيز بن عزة  
 ابن عوف بن قسي وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة  
 ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر. قال ابن الكلبي: ومن النسابين من  
 يذكر أن ثقيفا هر قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن أقصى بن  
 دعمي بن اياد بن نزار. وروى الكلبي ان ابارغال هو ابو ثقيف كلها وانه من  
 بقية نمود وكان ملكا بالطائف. وقيل بل ذكرت القبائل عند النبي ﷺ فقال  
 «قبائل تنمى الى العرب، وايسوا من العرب حمير من تبع وجرهم من عاد وثقيف من نمود»  
 وكان طريح شاعرا فخلا انتظم الى الخليفة الوليد بن عبد الملك الذي كان  
 يمت اليه بالقرابة لان أم الوليد ثقفية واستفرغ شعره في الوليد وأدرك دولة  
 بني العباس ومات في زمان المهدي العباسي وقبل في زمان الهادي

وكان الوليد مكرما لطريح عظيم البر به. وكان طريح يغلو في مديحه ما شاء،  
 قيل ان الوليد جلس يوما في مجلس له عام ودخل اليه أهل بيته ومواليه والشعراء  
 وأصحاب الخوايج فقضاها وكان أشرف يوم رؤي له فأنشده طريح ما يأتي

انت ابن مسلتطح البطاح ولم تطرق عليك الحني والولج  
 طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لاعراقك التي تشج  
 لو قلت للسيل دع طريقك والو ج عليه كالهضب يعتلج  
 لساخ وارتد أو لكان له في سائر الارض عنك منمرج

مسلتطح البطاح ما اتسع منها. والحني ما انخفض من الارض. والولج كل  
 حتمس في الوادي، أي لم تكن بين الحني والولج ليخفى مكانك، وطوبى لفرعيك



من هنا وهنا أي انه كريم الاب والام من قريش وثقيف، وانه يطيعه من هيئته  
كل شيء حتى انه لو أمر السيل بالانصراف لاطاعه .

قيل انه لما انتقضت دولة بني أمية واديل منهم لبني العباس دخل طريح على  
النصور في جملة الشعراء فقال له المنصور : لحياك الله ولا يياك أما انتقت الله ،  
وبلك حيث تقول للوليد بن يزيد

لوقلت للسيل دع طريقك والمو ج الخ

فقال طريح : قد علم الله عز وجل اني قلت ذاك ويدي ممدودة اليه تبارك  
وتعالى واياه تعالى عنيت فقال المنصور : ياربيع أما ترى هذا التخلص ؟

ويجبني جداً من شعر طريح هذه القصيدة في الوليد

لم انس سلمي ولا ليالينا	بالحزن اذ عشنا بها رغد
اذ نحن في ميعه الشباب واذ	أيامنا تلك غضة جدد
في عيشة كالفرند عازبة الش	قوة خضراء غصنها خضد
نحسد فيها على النعيم وما	يولع إلا بالنعمة الحسد
أيام سلمي غريرة أنف	كانها خطوط بانه رؤد
وبحي غداً إن غدا علي بما	أكره من لوعة الفراق غد
قد كنت أبكي من الفراق وأح	يانا جميع ودارنا صدد
فكيف صبري وقد تجاوب بال	فرقة منها الغراب والصرد

ومنها في المديح

دع عنك سلمي لغير مقلية	وعدد مدحا بيوته شرد
للافضل الافضل الخليفة عب	د الله من دون شأوه صعد
في وجهه النور يستبان كما	لاح سراج النهار إذ يقد
يمضي على خير مايقول ولا	يخلف ميماده اذا يعد

من معشر لا يشم من خذلوا      عزاً ولا يستذل من رقدوا  
 بيض عظام الحلوم حدهم      ماض حسام وخيرهم عتدهم  
 أنت امام الهدى الذي أصلح الـ      له به الناس بعد ما فسدوا  
 لما أتى الناس أن ما لهم      اليك قد صار أمره سجدوا  
 واستبشروا بالرضا تباشروهم      بالخلد لو قيل انكم خلد  
 رزقت من ودهم وطاعتهم      ما لم يجده من والد ولد  
 أثلجهم منك أنهم علموا      أنك فيما وليت مجتهد  
 ألفت أهواءهم فاصبحت الـ      ضغان سلماً وماتت الخقد  
 كنت أرى ان ما وجدت من الـ      فرحة لم يلق مثله أحد  
 حتى رأيت العباد كلهم      قد وجدوا من هواك ما أجد  
 قد طلب الناس ما بلغت فما      نالوا ولا قاربوا وقد جهدوا  
 يرفعك الله بالشكر والتقى      وى فتعلو وأنت مقتصد  
 حسب امرئ من غنى تقربه      منك وإن لم يكن له سند  
 فأنت آمن لمن يخاف ولا      مخذول أودى نصيره عضد

### غيلان الشاعر

ومن ينسب إلى الطائف من الشعراء غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن  
 كعب ابن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف وأمه سبيعة بنت عبد شمس بن  
 عبد مناف بن قصي أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فأسلم بعد فتح  
 الطائف ولم يهاجر ، وأسلم ابنه عامر قبله وهاجر ومات عامر بطاعون عمواس بالشام  
 سنة ١٨ وكان مع خالد بن الوليد وكان فارس ثقيف في زمانه فرثاه غيلان بقوله .

عيني نجود بدمعها الهتان      سمحا وتبكي فارس الفرسان  
 يا عام من الخير لما أحجمت      عن شدة مرهوبة وطعان

لو أستطيع جعلت مني عامراً بين الضلوع وكل حي فان  
وكان له من الولد غير عامر ثلاثة عمار ونافع وبادية ، وقيل إن خشم جمعت  
جموعاً من اليمن وغزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف فقاتلهم  
قتلاً شديداً فهزمهم وقتل وأسر ثم من على الأسرى قتال :

ألا يا أخت خشم خبرينا بأي بلاء قوم تفخرينا  
جلبنا الخيل من اكناف وج وليّة نحوكم بالدار عينا  
تركنا نساءكم بالدار نوحا سيكون البعولة والبنينا  
جمعتهم جمعكم فطلبتمونا فهل أنبئت حال الطالينا

واستشهد نافع بن غيلان مع خالد بن الوليد بدومة الجندل فجزع عليه غيلان وقال :

ما بال عيني لا تغمض ساعة إلا اعترتني عبرة تغشاني  
أرعى نجوم الليل عند طلوعها وهنا وهن من الغروب دوان  
يا نافعاً من الفوارس أحجمت عن فارس يملو ذرى الاقران

وكثر بكاء غيلان على نافع فعوتب في ذلك فقال : والله لا تسمح عيني بماها  
فأضن به على نافع ثم تطاول العهد فقتر ما به قليل له في ذلك فقال : بلي نافع وبلي  
الجزع ، وفني وفنت الدموع واللاحاق به قريب .

ووفد غيلان على كسرى في خبر استوفاء صاحب الاغاني فعهد اليه كسرى  
بان يبني له قصراً بالطائف ففعل

ومن ينسب إلى الطائف واشتهر جداً المختار الشقفي بن ابي عبيد ولد عام  
الهجرة ورحل من الطائف مع أبيه في أيام عمر حين ندب الناس إلى العراق وكان  
منقطعاً إلى بني هاشم وصحب علياً وسكن البصرة بعد علي ، ولما تولى بنو أمية  
نفوه إلى الطائف بلده فأقام بها إلى ان بويع عبدالله بن الزبير بمكة فأتاه واستعمله  
ابر الزبير على الكوفة فخرى بينه وبين مصعب بن الزبير خلاف أدى إلى القتال  
فقتله مصعب في سنة ٦٧ وقيل ادعى النبوة فقتله ابن الزبير



# تخطيط الطائف

## وسبب نزول ثقيف بها

وانذكر الآن ما قيل عن تخطيط الطائف وسبب نزول ثقيف بها فنقول  
قال الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف في بابه مثله مايلي :  
« الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية  
المعروفة وتسمى المدينة أيضا الطائف والمعنى مدينة الطائف ، وساكنو الطائف  
ثقيف ، ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عمرو بن العاص ، وواد قريب من  
الطائف يقال له (برد) فيه حائطان لزيادة عظيمان يقال لموضعهما (وج) وبشرقي  
الطائف واد يقال له (لية) يسكنه بنو نصر من هوازن . ومن يمانى الطائف واد  
يقال له (جفن) لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام  
قريش وثقيف . ومن قبلة الطائف أيضا واد يقال له (مشریق) لبني أمية من قريش  
ووادي (جلذان) منقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال . وفي قبلة  
الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى (سلامة) وبين الطائف وبين عرفة وادي نعمان  
وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما المحجة فعلى قرن المحارم » انتهى  
قلت أما ان الطائف قديمة جاهلية فما لاشك فيه . وقال في صبح الاعشى :  
انها كانت قديما للعالمقة ثم نزلها تمود قبل وادي القرى ويقال انه نزلها عدوان  
بعد العالمقة وغابهم عليها ثقيف فهي الآن دارهم ،  
وأما الدباغ فليس له أثر اليوم فيما رأيت . وأما برد (بالتحريك) فالذي سمعته  
من أهل الطائف انه اسم الجبل الذي في غربي الطائف يبعد عنها نحو ثلاث إلى أربع  
ساعات وهو أعلى جبل هناك ومن أسفله يأتي ماء المثناة ومنه يسيل وادي وج . ولا

ينافيه قول الهمداني انه واد فان الجبل لا يكون بلا واد والوادي لا يتصور وجوده .  
 بلا جبل فقد يكون اسم « برد » للجبل والوادي معاً . وهذا الجبل شديد البرد ومنه  
 اسمه « برد » لدال على برده إلا انه لا ينزل عليه الثلج في الشتاء مثل جبال الشام  
 وإنما ينزل البرد ( محركة ) وهو حب الغمام ويتجمد فيها الماء . والجبال في جزيرة  
 العرب وإن أنفت على جبال الشام في الارتفاع فأنها لوقوعها في المنطقة الحارة ( إن  
 الهمداني يستعمل الحبة بالكسر بمعنى المنطقة ولعله أخذها من قولهم الحبة مثثة .  
 طريقة من رمل أو سحاب ، والحبة من الثوب شبه الطرة ، وقيل شبه طية من  
 الثوب مستطيلة ) لا ينزل عليها الثلج مثل جبالنا فلماذا لا تجدد في الجزيرة الانهار  
 الكبار التي تجدها في الاراضي الضاربة في الشمال ( ١ )

وقد ورد في كتب اللغة اسم « برد » و « بردى » و « برديا » لاماكن  
 كثيرة من أنهار وغدران وجبال وغيرها وقيل ان « برد » وضبطها البكري  
 بكسر الراء — جبل في أرض عطفان ، ولا أظن انه هو هذا الجبل الذي بقرب  
 الطائف لان هذا مفتوح الراء . ثم لان عطفان وهم بطن من قيس — عيلان كانوا  
 ينزلون بوادي القرى شمالي الحجاز وبجبل اجا وسلمى فليست منازلهم بالطائف  
 وجبالها وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان « برد » محركة بفتح الراء وقال انه  
 موضع في قول بدر بن حزان الفزاري :

ما اضطرك الحرز من ليلى إلى برد يختاره معقلا عن جش أعيار

ولم يعين هذا الموضع . اما جش أعيار الذي ذكره بدر الفزاري فهو موضع  
 أيضاً لم يذكر ياقوت أي موضع هو ؟ وجاء في تاج العروس هذا البيت منسوباً  
 الى بدر المازني لا بدر الفزاري . ولم يفسر « جش اعيار » الا بقوله موضع

( ١ ) يقول بعض علماء الافرنج انه كان فيها انهار عظيمة وعمران عظيم قبل

عصر التاريخ وبذل على ذلك وجود الوديان العميقة

وأغرب منه ان البيت نفسه وارد في لسن العرب منسوباً إلى النابغة «وجش  
أعيار» غير مفسر فيه إلا بقوله موضع؛ وأورد ياقوت بيتاً آخر عن «برد» مفتوح  
الراء للفضل بن العباس اللهي :

اني إذا حل أهلي من ديارهم بطن العقيق وأمست دارها برد

وبعده :

تجمعنا نية لا الخل واصله سمدى ولا دارنا من دارهم صدد  
ولا نقدر أن نعرف منه هل برد المقصود في هذا الشعر هو هذا الجبل الذي  
نحن بصدد أم غيره ؟ وقد ورد اسم « بردى » بالالف المقصورة لجبل في الحجاز  
فهل ياترى هو هذا الذي يقولون له « برد » وقد أوردوا شاهداً عليه قول النعمان  
ابن بشير كما في تاج العروس

يا عمرو لو كنت أرقى الهضب من بردى او العلا من ذرى نعمان او جردا  
بما رقيتك لأستهونت مانعها فهل تكونين الا صخرة صلدا  
فلا شبه أن يكون هو المراد وذلك نظراً لذكره « نعمان » وهو الوادي الذي  
بين مكة والطائف ومنه الى « الهدا » العقبة الكبرى التي يقال لها « الكرى  
الكبير » واما « جرد » محركة فهو جبل في بني سليم

واما قول الهمداني « ان في برد حائطين كبيرين لزبيدة عظيمين يقال لموضعهما  
وج » فأظنه يعني بهما « الوهط » و « الوهيط » الاول بمنح فسكون والثاني  
بالتصغير وذلك انه لا يوجد في سفوح برد مياه جارية تسقي بساتين الا في الوهط  
والوهيط، الاول جار الآن في وقف الاشراف ذوي زيد والثاني يخص ذرية  
الشريف عون الرقيق من ذوي عون . ولقد ورد ذكر الوهط في معجم البلدان  
قال ياقوت : والوهط المكان المظمن المستوي ينبت العضاء والسمر والطلع وبه  
سمي الوهط .. وهو مال كان لعمر بن العاص بالطائف وهو كرم كان على الف



الف (أي مليون) خشبة شري كل خشبة بدرهم. قال ابن الاعرابي: عرش عمرو  
ابن العاص بالوهط الف الف عود كرم على الف الف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم  
فتح سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال: أحب أن أنظر اليه. فلما رآه قال  
هذا أكرم مال وأحسنه، ما رأيت لاحد مثله، لولا أن هذه الحرة في وسطه. فقيل  
له: ليست بحرة ولكنها مسطاح الزيب و كان زيبه جمع في وسطه فلما رآه  
من البعد ظنه حرة سوداء. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف هي على ثلاثة  
أميال من وج كانت لعمر بن العاص

قلت: لما فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ثم غزا منها طرابلس مصر  
بالجليل الأخضر الذي يندر نظيره في الخصب والامراع وخضرة البقاع فقال:  
لولا أموالني بالحجاز ما اخترت على هذه الارض. فكنت إذا قرأت هذا الكلام  
ولم أكن عرفت جبال الطائف أتعجب منه قائلاً ماذا عسى أن يكون سيدنا  
عمرو من الاموال في قطر ناشف كالخجاز؟ ولما ذهبت في جهاد طرابلس الغرب  
الى الجبل الأخضر وأقيمت به أشهراً وعرفت عين منصور وعين ماره والقيقب  
وشحات (محل سيرنا القديمة) والمرج وغيرها، وسرت بين فينان الدوح ومشتبك  
الشجر الذي لا يتخلله نور الشمس في كثير من المواضع مسافة عشرة أيام ورأيت  
تلك المناظر المشرقة من شاهق على المحر لا يحاكي فسحة منظرها الا عالية وعيبة  
وبيت مري وبرمانا وما في خطها من جبل لبنان، قلت لنفسي لما عرفت ما الجبل  
الأخضر وما هو من طيب النجمة علمت معنى افتتان عمرو بن العاص بالجليل  
الأخضر لكنني لم أعلم وجه مقايسته له بالحجاز وعدم رغبته عن أمواله في الحجاز  
إلى ذلك الجبل المنقطع النظير في الحضرة والنضرة، لا أني لما شاهدت جبال الطائف  
وأقيمت بها أيضا عدة أشهر علمت ان لعمر بن العاص وجها لا قول وحقا في التيه  
بأمواله في الحجاز، فان في جبال الطائف جنانا مدت عايتها الخضرة رواقها، ورياضا  
١٧ - الارتسامات

شدت بها الخضرة نطاقها، فاما الوهط فقد انحط كثيراً عن درجته السابقة ورتبته السامقة ولا تجد فيه لآلاف الف عود كرم ولا الف عود كرم ولا مسطاحاً واحداً للزبيب (١) ومن أغرب الأمور التي حدثت كثيراً في أرض الوهط على ما هي عليه الآن فلم أجدها تسع هذه النعمة التي وصفوها، ولم أجدها الماء كافياً لشيء منها، بل رأينا عين الوهط وكان ذلك في شهر أغسطس لا تجري إلا إلى مسافة قصيرة جداً وقال لنا أهل القرية انها في بعض السنين التي يكون المطر فيها نزراً تنقطع تماماً ويضطرون إلى الاستقاء من المنشأة أي من مسافة ساعة. فكيف كان الوهط بتلك النعمة التي حدثوا عنها وهو الآن لا يكاد ماؤه يسقى بعض حيطان، وقد ينقطع بعض السنين، ان في ذلك لسراً. والذي أظنه انه قد كان الشجر في جبال الطائف لذلك العهد أكثر جداً فكان المطر أغزر وكانت العيون أجري وكانت الجنان أعظم، وان الذي أصاب هذه الجبال من قلة المطر التي لا تسمع أهل تلك الديار إلا شاكين منها انما هو من أثر قطع الاشجار وزوال الحراج المنتفة. وهناك سبب آخر للخصب والعمران قد زال أيضاً بتناول الأعصر وهو السدود التي كانوا يعملونها على الأودية ومجاري المياه الشتوية فكانت تخزن المياه إلى مدة طويلة وتسقى الأراضات العطاش وتمسك بأرماق الخضرة في سني القحط،

(١) الذي في لسان العرب وفي القاموس هو المسطح لا المسطاح قال في اللسان والمسطح تفتح ميمه وتكسر مكان مستوي يسط عليه التمر ويجفف ويسمى الجرين. يمانية، وقد استدرك صاحب تاج العروس على القاموس بقوله والمسطاح لغة في المسطح. ومنه قول ياقوت الحموي او قول الذي نقل عنهم. ونحن أيضاً في جبل لبنان نقول مسطاح تين ومسطاح زبيب)

وأينما ذهبت في جزيرة العرب تجد سدوداً دارسة وقنياً خربة (١)  
ولما كن العرب منحصرين في الجزيرة لا يتجاوز ملكهم شطوطها البحرية  
وبادية الشام من الشمال كانت الجزيرة عامرة والمدن كثيرة والقرى متصلة والمزارع  
ناضرة والقصور والجواسق وأما كن النزهة لا يأخذها العداء، فإن أراضيها المنبتة  
كانت تضيق بأهلها فكانوا يعملون فيها بكاء عظيم ليستغلوا منها كل ما يقدر  
أن يستغلوه ويتذرعون للخصب بأصناف الحيل . فلما ظهر الاسلام وهب العرب  
للفتوحات ونشر عقيدة التوحيد من جبال الهند كوش الى جبال الالب وكان  
خلفاؤهم يندبونهم للغزوات ويستجيشونهم بدون انقطاع ، وكانوا هم مادة الاسلام

« ١ » حاشية للمؤلف: قرأت في ارجوزة أحمد بن عيسى الرداعي في الحج قوله

لضيعة الطلحي مستقيمة	صادرة عنها تؤم الزيمة
نم على سبوحة القديمة	حيث ريد الصخرة القديمة
مطربة في السير ذي العزيمة	الى اربك تعلى صميمة
حميدة في الركب لا مليمة	باقية اعراقها كريمة
اني لا أرجو ان ترى سلبية	محمودة في الركب لامذيمة

قال الهمداني في تفسير هذه الايات ضيعة الطلحي من قریش نخل قديمت .  
الزيمة موضع فيه بستان ابن عبيد الله الهاشمي وكان في ايام المقتدر على غاية العماره  
وكان يغل خمسة الاف دينار مثقال وفيه حصن للمقاتلة مبني بالصخر ويحميه بنو  
سعد من ساكنه عروان وعدد جذوعه الوف . وفيه نخل مستخرج من وادي نخلة  
عز يز يفضى الى فواره في وسط الحائط تحت حنية ثم الى ماجل كبير، وفيه الموز  
والحنا وأنواع من البقول . وسبوحة موضع واربك عقبه تضاف الى المكان فيقال  
عقبه أربك بضم الالف وأربك بفتحها اه

قلت مررت بالزيمة مراراً ولم اجد شيئاً من تلك العماره التي كانت في ايام  
المقتدر ولا حصناً هذا وصفه . وأما هناك عين فواره من الصخر يسمع خريرها  
من بعيد وليس فوقها حنية ويسقي بها العرب بعض زرائع واشجار في الوادي



وحملة الدين الجديد الى الامم ، كانت القواصي تأكلهم والحروب تفني منهم مئات  
الالوف ، وكانت قبائلهم أصبحت منتشرة من الصين الى الهند الى فارس الى  
الروم الى مصر الى أفريقية الى الاندلس الى فرنسة الى جزائر البحر فلم يبق  
منهم في الجزيرة العدد الذي يقوم بعمرانها

وكانوا في هذا أشبه بإسبانية التي بعد فتحها للمكسيك ولاريكا الجنوبية  
قد تقهرت الى الورا بما هاجر من أهلها الى تلك الديار التي فق فيها الاسبانيول  
في العدد من بقى منهم في وطنهم الاصل

فهذا هو السبب الحقيقي في تقاوص عمران الجزيرة بعد الاسلام حتي عاد  
الوهط مثلاً دسكرة حقيرة بعد أن كان مسطاح الزيب فيه يظن حرّة اسواده واتساعه  
ومما لا ريب فيه ان كروم الطائف كانت لعهد البعثة أكثر مما هي الآن  
مراراً وكانت الخيرات فوق التصور ، فقد روى البلاذري في «فتوح البلدان»  
ان سفيان بن عبد الله اثقني كتب الى عمر وكان عاملاً له على الطائف يذكر ان  
قبيله حبيزاً انا فيها كروم وفيها من الفرسك (١) والرمان ما هو أكثر غلة من الكروم  
أضاعافاً وأتأمره في العشر فكتب اليه عمر : ليس لها عشر

ويظهر من كلام البلاذري انه كانت تصدر من الطائف غلات عظيمة من  
الزيب ومن سائر المحصولات ومن العسل ، ولقد بقي من هذا شيء لكنه  
لا يقاس في قاييل ولا كثير إلى ما كان في الجاهلية وصدر الاسلام ، وانما غاضت  
هذه الغلات بغيض العمران الذي يتوقف على الرجال . وكان أكثر الرجال  
خرجوا إلى الفتوحات واعتمروا أطراف الارض .

«١» المؤلف : الفرسك هو ما نسبته نحن في الشام بالدرافن بالتشديد وقد يخفف . قال

وتضربني الحبيبة بالدرافن ونحسبني الحبيبة لا اراها

ويقولون له في مصر والمغرب الخوح . وأما في اليمن فيقولون له فرسك كما في

الحجاز وهي لغة فارسية فان اسم هذه الفاكهة فرسك في بلاد العجم . ويظهر ان

الالمان اخذوها من فارس فهم يقولون لها ايضاً فرسك Pfirsich

والأصلح الآن لاستئناف العمران طريقتان : إحداهما زرع الحراج والاكتثار من غرس الأشجار حتى تكثر الأمطار ، فإن الله خلق لكل شيء سبباً وهذه من أسباب الأمطار . والثانية الرجوع الى السدود والخزانات التي تحفظ المياه وتروي الأرضين عند عطشها ، وعند الوهط مكان ضيق على وج لو ان ادارة الزراعة في الحجاز بنت فيه سداً لما كانت كلفته كثيرة ولا ستأنف به الوهط عمرانه القديم

وأما وادي « لية » الذي يسكنه بنو نصر من هوزان فقد زرته وبت فيه ليلة . وهو واد ضيق مستطيل يمتد مسافة اربع ساعات ، مبدؤه من بلاد السفانية من ثقيف . وهو ينحدر نحو الشرق الجنوبي وعليه من الجانبين البساتين والجنان والزروع وكأما تسقى بالسواني لأن مياه الوادي تشح كثيراً في الصيف وقد ينقطع بعضها عن بعض فلا يبقى منها الا غدران تردها المواشي أشهرها الذي يقال له غدير البنات . وبيوت سكان الوادي مرتفعة عن النهر احتياطاً من السيل لأنه كثيراً ماتطفي المياه على الجانبين . والبيوت مبنية بالحجر تظن بعضها أبراجاً منيعة . وللوادي تربة هي الحد الاقصى في الخصب فتجد من ثناء الشجر ما يحار له العقل . وجميع ما في هذه الجنان اشجار مشمرة منها الكرم والسفرجل والمان والفرسيك والحماط والكمثوى وغيرها وكأما عدا الحماط أي اثنين هي في الطبقة العليا بين الفواكه . أما الرمان فهو كحب الياقوت ليس له نظير منظرًا وطعماً وقد اشتهر وادي لية به . ومما يجب على ادارة الزراعة في الحجاز أن تبني في أعلى المعمور من هذا الوادي سداً يتكون منه خزان يكفل جميع حاجة الوادي في ايام القميط عندما تشح آبار السواني . وقيل لي إن خزاناً كهذا لا تزيد كلفته على خمسة أو ستة آلاف جنيه على حين ما يزيد من ريع البساتين يعادل هذه القيمة من أول سنة . فإن أئمان الفواكه في مكة لا يعادلها شيء ويمكن الحكومة أن تبني لاهل

وادي لية هذا الخزان ثم تسترد منهم كلفته تقسيطاً  
 هذا وقد ذكر ياقوت هذا الوادي في المعجم فقال : لية بتشديد الياء وكسر  
 اللام لها معنيان : الية قرابة الرجل وخاصته والية العود الذي يستجمر به وهو الالو،  
 ولية من نواحي الطائف مرببه رسول الله ﷺ حين انصرافه من حنين يريد  
 الطائف وأمر وهو في لية بهدم حصن ملك بن عوف قائد غطفان وقل حفاف  
 ابن ندبة :

سرت كل واددون رهوة دافع وجلدان أو كرم بلية محقق  
 في ابيات ذكرت في جلدان وقال مالك بن خالد الهذلي  
 امال ابن عوف انما الغزو يبتنا ثلاث ليال غير مغزاة اشهر  
 متى تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم يضر لكم بطن محمر  
 اه واستشهد بابيات أخر على ذكر لية  
 وأما جلدان بكسر الجيم وسكون اللام — واختلف في الدال فمنهم من رواها  
 معجمة ومنهم من رآها مهملة — فوضع بقرب الطائف . قال ياقوت يسكنه بنو  
 نصر بن معاوية من هوازن ، ومن الامثال المضروبة : أسهل من جلدان . فنقل  
 ياقوت عن نصر بن حماد انه حى قريب من الطائف مستو كالراحة ، وجاء في  
 المعجم عن جلدان هذان البيتان لحسن بن ابراهيم الشيباني من سكان الطائف :  
 وجلدان العريض قطعن سوقا يطرن بأجرعيه قطعاً سكوناً  
 تنال الشمس إن طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا  
 ومن الامثال المضروبة . صرحت به جلدان وبجدان وبجداء اذا تبين لك  
 الامر وصرح ، والتاء في قولهم صرحت اشارة الى القصة أو الخطة  
 وقال أمية بن الاسكر :  
 أصبحت فرداً لراعي الضان يلعب بي ماذا يريك مني راعي الضان



أعجب لغيري اني تابع سلفي أعمام مجد واخوان وأخذان  
وانعق بضائك في أرض تطيف بها بين الاصافر واتتجها بجلذان  
وقال خفاف بن ندبة يذكر جلذان :

ألا طرقت أسماء من غير مطرق وأنى-وقد حلت بنجران- نلتقي؟  
سرت كل واد دون رهوة دافع وجلذان أو كرم بلية محدد  
تجاوزت الاعراض حتى توسدت وسادي لدى باب بجلذان مغلق

فالكروم المحدقة في (لية) هي من قديم الزمان  
وأما سكان وادي (لية) الآن فأولهم الاشراف الذين يقال لهم الفعور ولهم  
أفضل البساتين والباقي من العرب شمايط، وأكثرهم من عتيبة، ويقال إن  
عتيبة هي من هوازن، وقد بحثت عن عتيبة في الكتب القديمة فلم أجد إلا قولهم  
عتيبة قبيلة من العرب، وقد ذكروا ان حياً من اليمن اسمه عتيب  
وأما هوازن فمن قبائل قيس، وهم بنو هوازن بن منصور بن عكرمة بن  
خصفة بن قيس عيلان، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن كانوا أفصح  
العرب وكان النبي ﷺ رضيعاً فيهم، قال في صبح الاعشي نقلاً عن العبر :  
وقد افرق بنو سعد هؤلاء في الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق، إلا ان منهم  
فرقة بافريقية من بلاد المغرب بنواحي باجة يعسكرون مع جند السلطان  
قلت : وقد أصاب هذا التشنت كثيراً من قبائل العرب بسبب الفتوحات  
الاسلامية في صدر الملة والرحيل الى الآفاق، ففي كاشغر قبائل تركية أصلها  
من العرب من عهد قتيبة فاتح بلاد الترك، وفي الطاغستان على شواطئ بحر  
الخرز بطون كثيرة أصلها عرب من زمن الفتح. وفي السند والهند أناس كثيرون  
متحدرون من أصول عربية. وفي افغانستان وفارس أسر كثيرة أصولها عربية،  
وفي الاندلس وفي جنوبي فرنسة وفي صقلية وعلى شواطئ ايطالية أم أصلها من

العرب ، هذا عدا القبائل التي تفرقت في الاقطار والتي هي الى الآن عربية كالشام والجزيرة والعراق ومصر والسودان وبرقة وطرابلس والصحراء الكبرى الى اواسط افريقية وبحيرة تشاد ، وكذلك تونس والجزائر والمغرب والسوس الاقصى الى تنبكتو ، وأضف الى هذا بلاد الحبشة والصومال وزنجبار وجزائر القمر ومادغشقر وموزامبيق ، ولا نجد في افريقية قطراً إلا فيه أقوام من العرب ولا تنس سنغافورة والجاوى وسومطرة النخ (١)

ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومن بني عامر بن صعصعة بنو كلاب الذين هاجروا إلى الشام وكانت لهم دولة وصولاً في حلب . ومن بني عامر بن صعصعة بنو هلال ، وهم الذين ذكر الهمداني انهم يسكنون وادي جلدان ، وقد هاجر بنو هلال الى مصر والشام والمغرب ولم يبق لهم في جبال الطائف الا آثار وأخبار فكل شيء قديم يقول عنه الاهالي انه من زمن بني هلال . قال الهمداني وكان لهم بلاد صعيد مصر كلها وذكروا ابن سعيد في عرب برقة وقال : منازلهم فيما بين مصر وافريقية ، ولم يزلوا إلى أن بايعوا لابي ركة في أيام الحاكم العبيدي فرماهم بغيرهم من العرب وأفنى أكثرهم ونزع من بقي منهم إلى المغرب الاقصى فهم مع بني جشم هناك ، ومنهم طائفة بحلب وطوائف في اسوان واخميم وأصفون واسنا من الصعيد

ولا يزال من بني هلال في الحجاز حرب فيما ذكره ابن سعيد ، وهم ثلاثة بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبيد الله

ومن هوازن بنو عقيل بضم العين وفتح القاف وهم بنو عقيل بن كعب بن

( ١ ) العبرة الكبرى في هذا ان العرب كانوا في ايام حياتهم ودولهم يدخلون مصر او القطر من بلاد الاطاحم فيحولون اهلها الى دينهم ولغتهم بقوة تأثيرهم في الهداية ثم انعكست القضية فتحولوا هم الى لغة بعض الاقطار والى دن بعض آخر ولغته فهل يعتبرون فيعلموا وكيف يرجعون؟

ربيعة بن عامر بن صعصعة . وكانت منازلهم بالبحرين وكان معهم من العرب بنو تغلب وبنو سليم ( بضم ففتح ) فاقتتلوا في احدى المرات ، وكان بنو تغلب وبنو عقيل يداً على بني سليم فأخرجوهم من البحرين فجاءوا إلى مصر ومنها نزلوا ببرقة ، فأكثر عرب الجبل الاخضر من بني سليم بن منصور . ثم اقتتل بنو تغلب وبنو عقيل فتغلب بنو تغلب على هؤلاء ، فخرجوا إلى العراق ومنها تغلبوا على الموصل والجزيرة وكانت لهم هناك دولة وسultan ، ثم لما جاء الاتراك السلاجقة وانتزعوا منهم بلاد الجزيرة رجع منهم أناس إلى البحرين وتغلبوا على بني تغلب فيها ومن بني عقيل بنو عبادة بالجزيرة الفراتية وبنو خفاجة بالعراق وكانت إمرة فيه

ومن بطون هوازن بنو جشم وكانوا بالسروات وهي تلال تفصل بين تهامة ونجد ، وسرواتهم متصلة بسروات هذيل ، وقد هاجر أكثرهم إلى بلاد المغرب وثقيف من بطون هوازن وقد تقدم ذكر نسبهم ، ويقال لوادي وج بلاد ثقيف ، ولمدينة الطائف سوق ثقيف — إلى يوم الناس هذا

### ﴿ عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه ﴾

والطائف في الاقليم الثاني وعرضها احدى وعشرون درجة كما في معجم البلدان ، والاظهر في تسميتها بالطائف انه من الحائط المحقق بها ، ومنه قول أبي طالب بن عبد المطلب \* نحن بنينا طائفا حصينا \* قال ياقوت : وهي مع هذا الاسم الفخم بليدة صغيرة على طرف واد ، وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب يقال لها طائف ثقيف ، والاخرى على هذا الجانب يقال لها الوهط ، والوادي بين ذلك تجري فيه مياه المدايق التي يدبغ فيها الاديم يصرع الطيور رائحتها إذا مرت بها ، ويوتها لاطئة حرجة ، وفي أكنافها كروم على جوانب ذلك الجبل



خبيها من العنب العذب مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها ، والجبل الذي هي عليه يقال له غزوان ، ونقل عن عرام أن الطائف ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارياً وأودية تنصب منها إلى تباله وجل أهل الطائف ثقيف وحير ، وقوم من قريش وهي على ظهر جبل غزوان ، وبغزوان قبائل هذيل اهـ

قلت يظهر أن هذا الوصف لم يشاهد الطائف ، لأنه لو شاهدها لعرف أنه ليس بها نخيل ولا موز إلا إذا كان يعني بالطائف جميع البلاد التي حولها فقد يوجد في الهابط من جوارها شيء من النخيل

قالوا: وكانت الطائف تسمى وجا باسم وج بن عبد الحلي من العمايق وهو أخو أجا الذي سمي به جبل طيء ، قالوا وكان رجل من الصدف يقال له الدمون بن عبد الملك قتل ابن عم له بمحضرموت وفر هارباً . فأتى مسعود بن معتب الثقفي وكان معه مال كثير فرغب إلى ثقيف أن يزوجه فزوجوه ، وكان من رأيه أن يبني لهم طوقاً مثل الحائط حتى لا يصل إليهم أحد من العرب ، فبناه لهم فسميت من ذلك الوقت الطائف ، وقيل بل كانت الطائف بين ولد ثقيف وولد عامر بن صعصعة ، فلما كثرا الحيان قالت ثقيف لعامر : انكم اخترتم العمدة على المدن والوبر على الشجر ، فلمستم تعرفون مانعرف ، ولا تلطفون مانلطف . ونحن ندعوكم إلى حفظ كبيركم ما في أيديكم من الماشية والابل ، والذي في أيدينا من هذه الحدايق ، فلكم نصف ثمره فتكونوا بادين حاضرين بآتيكم ريف القرى ولم تتكلفوا مؤونة وتقيمون في أموالكم وماشيئكم في بدوكم ولا تتعرضون للوباء ( كانوا يعلمون أن الوباء إنما يكون في الحواضر ) ولا تشتغلون عن الرعى . ففعلوا ذلك فكانوا يأتونهم كل عام فيأخذون نصف غلاتهم ، وقد قيل أن الذي وافقوهم عليه كان الربيع

فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد، وطمع  
فيهم من حولهم وغزوهم، فاستغاثوا ببني عامر فلم يعيشوهم فأجمعوا على بناء حائط  
يكون لهم حصناً، فكانت النساء تلبن اللبن والرجال يبنون الحائط حتى فرغوا  
منه وسموه الطائف لاطافته بهم وجهلوا لحائطهم بابين (أحدهما) لبني يسار  
(والآخر) لبني عوف وسموا باب بني يسار صمبا وباب بني عوف ساحراً، ثم  
جاءهم بنو عامر ليأخذوا ماتعودوه فنعوهم منه وجرت بينهم حرب انتصرت فيها  
ثقيف وتفردت بملك الطائف فضربتهم العرب مثلاً، فقال أبو طالب بن عبد المطلب

منعنا أرضنا من كل حي كما امتنت بطائفها ثقيف

أناهم معشر كي يسابوهم فحالت دون ذلكم السيوف

وقال بعض الانصار :

فكونوا دون بيضكم كقوم حموا أعنابهم من كل عاد

وذكر المدائني: أن سليمان بن عبد الملك لما حج مر بالطائف فرأى بيادر

الزيب فقال ماهذه الحرار؟ فقالوا ليست حراراً ولكنها بيادر الزيب، فقال  
الله در قسى: بأي أرض وضع سهامه، وبأي أرض مهد عش فراخه اه

قلت لعل سليمان بن عبد الملك سمع بذكر غن الطائف الشهير فخرج اليه من

بعد ان حج البيت ورأى مارأى منه، وهنا ينخطر ببالي قصة عن شدة نهمه رواها

عنه أحد أصحابه وهو انهم ذهبوا معه يوماً إلى بستان للنزهة فأتوه بزنبيلين أحدهما

ملآن تديا والآخر ملآن بيضا، فلم يزل يأكل من هذا تينة ومن هذا بيضة حتى

أتى عليهما، ثم قام يطوف على الاشجار الشجرة فقطف بيده من كل نوع وأكل

أكلاً ذريعاً. قل راوي القصة ثم صرنا نقول له وهذا العنقود يأمر المؤمنين

فيخرطه في (١) الخ فلا عجب ان عرج أمير المؤمنين سليمان على كروم الطائف...

(١) خرط العنقود: وضعه في فيه فقمض حبه واخرج عمشوشه عارياً

## ( خبر فتح النبي ﷺ للطائف )

قال يا قوت : ثم حسدهم طوائف العرب وقصدوهم فصعدوا لهم وجدوا في حربهم . فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بغرة ، تركوهم على حالهم أغبط العرب عيشاً إلى ان جاء الاسلام فغزاهم رسول الله ﷺ ففتحها سنة تسع من الهجرة صلحاً وكتب لهم كتاباً . نزل عليها رسول الله ﷺ في شوال سنة ثمان عند منصرفه من حنين وتحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن اليهم سبيل . ونزل إلى رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف منهم ابو بكره نفيح بن مسروح مولى رسول الله ﷺ في جماعة كثيرة منهم الازرق الذي تنسب اليه الازارقة والد نافع بن الازرق الخارجي الشاري فعتقوا بنزولهم اليه ونصب رسول الله ﷺ منجنيقاً ودبابه فأحرقها أهل الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « لم يؤذني في فتح الطائف » ثم انصرف عنها إلى الجعرانة ليقسم سبي أهل حنين وغنائمهم فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا اليه وفدهم وتصلحوا على أن يسلموا ويقروا على مافي أيديهم من أموالهم وركازهم ، فصالحهم رسول الله ﷺ على أن يسلموا وعلى أن لا يزنا ولا يربوا وكانوا أهل زنا وربا « اه

قل يا قوت وكان معاوية يقول : أغبط الناس عيشاً عبدي أو قال مولاي سعد ، وكان يلي أمواله بالحجاز ، ويتربع جدة ، ويتقيظ الطائف ويشتو بمكة . ولذلك وصف محمد بن عبد الله النميري زينب بنت يوسف أخت الحجاج بالنعمة والرفاهية فقال :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

( انتهى )

وقال البلاذري في فتوح البلدان عن غزوة الرسول ﷺ للطائف ما يأتي :  
« لما هزمت هوازن يوم حنين وقتل دريد بن الصمة أتى فلأهم أوطاس ،



فجئت اليهم رسول الله ﷺ أبا عامر الأشعري قتل . فقام بأمر الناس أبو موسى  
عبد الله بن قيس الأشعري ، وأقبل المسلمون إلى أوطاس ، فلما رأى ذلك مالك بن  
عوف بن سعد أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وكان  
رئيس هوازن يومئذ هرب إلى الطائف فوجد أهلها مستعدين للحصار قد رموا  
حصنهم وجمعوا فيه الميرة فأقام بها وسار رسول الله ﷺ بالمسلمين حتى نزل  
الطائف فرميتهم ثقيف بالحجارة والنبل ، ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا على  
حصنهم ، وكانت مع المسلمين دابة من جلود البقر ، فالقت عليها ثقيف سكك  
الحديد المحاة فأحرقتها فأصيب من تحتها من المسلمين ، وكان حصار رسول الله  
ﷺ الطائف خمس عشرة ليلة وكان غزوه إياها في شوال سنة ثمان قلوبا ونزل إلى  
رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف ، منهم أبو بكر بن مسروح مولى  
رسول الله ﷺ واسمه نبيع ومنهم الأزرق الذي نسبت الأزارقة إليه كان عبداً  
رومياً حداداً وهو أبو نافع بن الأزرق الخارجي فأتقوا بنزولهم ، ويقال إن نافع  
ابن الأزرق الخارجي من بني حنيفة وإن الأزرق الذي نزل من الطائف غيره .  
ثم إن رسول الله ﷺ انصرف إلى الجعرانة ليقسم سبي أهل حنين  
وغنائمهم ، فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا إليه وفد فصالحهم على أن يسلموا  
ويقرهم على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، واشترط عليهم أن لا يربوا ولا  
يشربوا الخمر وكانوا أصحاب ربا وكتب لهم كتاباً ، وكانت الطائف تسمى وج  
فلما حصنت وبني سورها سميت الطائف»

ثم قال ابلاذري: حدثني المدائني عن أبي اسماعيل الطائفي عن أبيه عن أشياخ  
من أهل الطائف ، قال : كان بمخلاف الطائف قوم من اليهود طردوا من اليمن  
ويتررب فأقاموا بها للتجارة فوضعت عليهم الجزية ومن بعضهم ابتاع معاوية أمواله  
بالطائف ، قالوا : وكانت للعباس بن عبد المطلب رحمه الله أرض بالطائف وكان

الزبيب يحمل منها فينبذ في السقاية للحاج وكانت إمامة قريش أموال بالطائف  
بأتونها من مكة فيصلحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طمعت ثقيف فيها حتى  
إذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المكيين وصارت أرض الطائف مخرافاً من  
مخاليف مكة ، قالوا وفي يوم الطائف أصيبت عين أبي سفيان بن حرب « اه  
قلت ان من عرف ان أكره المؤرخين ينقلون في الفتوح عن البلاذري نظراً  
لقرب روايته من أيام الفتح ومثانة أسانيد وقارن بين رواية ياقوت الحموي في  
معجم البلدان ورواية البلاذري في فتوح البلدان ، علم ان ياقوت إنما أخذ عن  
البلاذري لان العبارة تكاد تكون واحدة . وقد نقلها البلاذري عن السكابي ،  
وانما تجنب ياقوت أن يذكر ان الأزرق الذي نسبت الأزارقة إليه « كان عبداً  
رومياً حداداً » لأن ياقوت نفسه كان عبداً رومياً فحذف من روايته عن البلاذري  
ما يذكر الناس بأصله هو . . .

وقد روى محمد بن سعد بن منيع صاحب « الطبقات الكبرى » غزوة

الطائف كما يلي :

« ثم غزوة رسول الله ﷺ الطائف في شوال سنة ثمان من مهاجره .  
قالوا خرج رسول الله ﷺ من حنين يريد الطائف وقدم خالد بن الوليد على  
مقدمته وقد كانت ثقيف رموا حصنهم وأدخلوا فيه ما يصلحهم لسنة ، فلما انهزموا  
من أوطاس دخلوا حصنهم وأغلقوه عليهم وتهيؤوا للقتال وسار رسول الله ﷺ  
فنزّل قريباً من حصن الطائف وعسكر هناك ، فرموا المسلمين بالنبل رمياً شديداً  
كأنه رجل جراد حتى أصيب ناس من المسلمين بجراحة وقتل منهم اثنا عشر  
رجلاً فيهم عمدة الله بن أبي أية بن المغيرة وسعيد بن العاص ، ورمي عبدالله بن  
أبي بكر الصديق يومئذ فاندمل الجرح ثم انتقض به بعد ذلك فمات منه . فارتفع  
رسول الله ﷺ الى موضع مسجد الطائف اليوم ، وكان معه من نسائه أم سلمة



وزينب فضرب لهما قبتين ، وكان يصلي بين القبتين حصار الطائف كله فحاصروهم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق ونثر الحسك ( ١ ) سقين من عبدان حول الحصن ( ٢ ) فرمهم ثقيف بالنبل فقتل منهم رجال ، فأمر رسول الله ﷺ بقطع أعناقهم وتحريقها فقطع المسلمون قطعاً ذريعاتم سألوه أن يدعها لله وللرحم ، فقال رسول الله ﷺ « فاني أدعها لله وللرحم » ونادى منادي رسول الله ﷺ « أيما عبد نزل من الحصن وخرج إلينا فهو حر » فخرج منهم بضعة عشر رجلاً منهم أبو بكر نزل في بكرة ثقيل أبو بكر فاعتقهم رسول الله ﷺ ودفع كل رجل منهم إلى رجل من المسلمين يمونه ، فشق ذلك على أهل الطائف مشقة شديدة ولم يؤذن لرسول الله ﷺ في فتح الطائف . واستشار رسول الله ﷺ نوفل بن معاوية الديلي فقل « ما ترى ؟ » فقال ثعلب في جحر ، إن أقمت عليه خذته ، وإن تركته لم يضرك ، فأمر رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب فأذن في الناس بالرحيل فضج الناس من ذلك وقالوا : نرحل ولم يفتح علينا الطائف ؟ فقال رسول الله ﷺ « فاعدوا على القتال » فعدوا فأصابت المسلمين جراحات ، فقال رسول الله ﷺ « إنا قفلون إن شاء الله » فسروا بذلك وأذعنوا وجعلوا يرحلون ورسول الله ﷺ يضحك ، وقال لهم رسول الله ﷺ « قولوا لا إله إلا الله وحده صدق ، وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده » فلما ارتحلوا واستقلوا قال « قولوا آمبون تأمبون عابدون ، لربنا حامدون » وقيل : يا رسول الله ، أدع الله على ثقيف . فقال « اللهم اهد ثقيفا واثبت بهم » « أخبرنا عمرو بن عاصم الكلابي أخبرنا أبو الأشهب أخبرنا الحسن قال :

- (١) آلة من الحديد واحياً من الحشب تلقى حول العسكر لتشب في رجل من يدوسها وهي أشبه بما يقال له اليوم الاسلاك الشائكة  
(٢) السقب بفتح فسكون الطويل من كل شيء وكل شيء تم وامتلاً فهو سقب ، والخصن الغليظ الريا : سقب انتهى والحاشران للمؤلف



حاصر رسول الله ﷺ أهل الطائف قل فرمي رجل من فوق سورها فقتل فأتى عمر فقال : يا بني الله ادع على ثقيف . قل « إن الله لم يأذن في ثقيف » قال فكيف تقتل في يوم لم يأذن الله فيهم ؟ قل « فارتحلوا » فارتحلوا اهـ

وقالوا في كتب السير في سبب غزاة الرسول ﷺ : انه لما حصرت عليه صلى الله عليه وسلم قريش في الشعب ومات عمه ابوطالب الذي كان يحوطه وماتت زوجته خديجة التي كانت تثبته وتقر عينه في الناس ، خرج الى الطائف من شدة الكرب يرجو عند أهلها النصرة لان الله جعل الطائف متنفساً لأهل مكة . فلما انتهى رسول الله الى الطائف عمد الى نفر من ثقيف وهم ثلاثة اخوة : عبد ياليل ، ومعوذ ، وحبيب ابنا عمرو بن عمير بن عوف اثقيفي ، وكانوا سادات قومهم ، وكانت تحت أحدهم امرأة من قريش من بني جمح . فجلس اليهم رسول الله يدعوهم الى الاسلام والى نصرته فيما جاء به . فقال له أحدهم : امرط ثياب الكعبة أن كان الله ارسلك ! وقال الآخر : أما وجد الله من يرسله غيرك ؟ وقال الثالث والله لا أكلمك ابداً ، لأن كنت رسول الله كما تقول لانت اعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام ، ولأن كنت تكذب على الله فما ينبغي لي أن أكلمك . فقام رسول الله ﷺ وقد يأس من خير ثقيف وقال لهم « إذ فعلتم ما فعلتم فاكموا ذلك عني » وكره ﷺ أن يبلغ ذلك قومه فيشيرهم . ولكن هؤلاء لم يفعلوا فاغروا به سفهاءهم وعبيدهم يسبونونه وبصيحون به حتى اجتمع عليه الناس ونحوه الى حائط أمية بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وهما فيه . ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه . ثم جلس في ظل حبله من عنب ( الحبلية بالتحريك شجرة العنب ) وابنا ربيعة ينظران اليه

فلما اطمأن رسول الله ﷺ قال : « اللهم اليك اشكو ضعف قوتي ، وقلة حياتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، انت رب المستضعفين ، وانت ربي

الى من تكلمي؟ ألى بعيد يتجهمني؟ أو الى عدو ملكته امري، ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي، ولكن عافيتك هي اوسع بي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات، وصلاح عليه امر الدنيا والاخرة، من ان ينزل بي غضبك أو علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك»

فلما رآه ابنا ربيعة وما لقي تحركت له رحمتها فدعوا غلاما لهما نصرانيا، وقيل يهوديا، يقال له عداس فقالا له: يا عداس خذ قطعاً من هذا العنب فضعه في هذا الطبق واذهب به الى ذلك الرجل، فقل له يا كل منه. ففعل عداس ثم اقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله ﷺ ثم قال له كل فلما وضع رسول الله ﷺ فيه يده قال «بسم الله» ثم أكل. فنظر عداس في وجهه ثم قل. والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد. فقال له رسول الله «ومن أي البلاد انت؟» فقال انا رجل نصراني من أهل نينوي، فقال رسول الله «أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى؟» فقال عداس وما يدريك ما يونس بن متى؟ فقال له رسول الله «ذاك اخي، كان نبياً وانا نبي» فحاكب عداس علي رسول الله يقبل رأسه ويديه واسلم، فقال احد ابني ربيعة لاخيه اما غلامك فقد افسده عليك، فلما جاءهما عداس قالا ويلك يا عداس مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقاميه؟ فقال يا سيدي ما في الارض شيء خير من هذا الرجل، لقد اخبرني بامر لا يعلمه إلا نبي قالا له ويحك يا عداس لا يصرفك عن دينك فان دينك خير من دينه. ولكن عداسا لم يتزعزع بقولهما، ولا يزال في المشاة محل يزار يقال انه المكان الذي اسلم فيه عداس

وقد روى اهل السير أن رسول الله لما خرج الى الطائف يدعو ثقيفا الى الاسلام كان معه زيد بن حارثة واقام شهراً يدعوهم الى الله ولم يجيبوه، ثم اغروا به سفهاءهم وجعلوا يرمونه بالحجارة حتى اقعدهم في رأسه ﷺ وحتى إن رجله

اتدميان ، وزيد يقيه بنفسه . ثم انه غزا الطائف وضرب في اثناء حصاره الطائف قبتين لزوجتيه : أم سلمة وزينب رضي الله عنهما . وكان يصلي بين القبتين . فلما أسلمت ثقيف بني عمرو بن أمية بن وهب بن مالك على مصلى رسول الله ﷺ مسجداً . قالوا ونصب الرسول على حصن الطائف منجنيقا قيل اشار به سلمان الفارسي رضي الله عنه ، وقيل قدم به الطفيل بن عمرو ، وقيل يزيد بن زمعة ومعه دبابتان وقيل قدم بالمنجنيق وبالدبابتين خالد بن سعد بن حريش ، وكانوا يضعون الدبابات ويغطونها بجلود الابل والبقر ويدخلون في جوفها فتقيهم من السهام والحجارة . ثم قال ابن فهد في تاريخه للطائف ، نقلنا عن الحافظ مغلطاي : ان هذا المنجنيق هو اول منجنيق رمي به في الاسلام . وقد نشر رسول الله الحسك حول حصن الطائف . ورعى رجال ثقيف الدبابتين بسكك الحديد المحماة بالنار فأحرقت الدبابتين وأصيب جماعة من المسلمين . وقالوا ان رسول الله قال « لم يؤذن في ثقيف » ثم انصرف من الطائف إلى الجمرانة ، وأرادوه على أن يدعو على ثقيفه فكان دعاؤه « اللهم اهد ثقيفاً واثت بهم » ولما أسامت ثقيف ثبتت وحسن اسلامها ولما لحق رسول الله بالرفيق الاعلى وارتدت العرب ثبتت ثقيف على الاسلام ومن ارتد منهم قتلوه وقالوا مادخلنا آخر الناس إلا لما تبين لنا من الحق

### ( وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة وفنون صناعاتها )

قلت : ان رسول الله ﷺ قد استخدم اذاً صناعة في الحرب بما أجمعت عليه الرواة من ضربه حصن الطائف بالمنجنيق وشره حوله الحسك وقتاله بالدبابات وكل هذا من الصناعة المحضة فالمنجنيق كان بزة المدفع في هذه الايام . والحسك أت به بالاسلاك الشائكة ، والدبابات هي دبابات « اتانك » التي يصفحونها اليوم بالافولاذ حتى لا يخرقها الرصاص ، في ذلك العصر يجلونها بالجلود ، وعليه يكون استعمال الآلات الحربية بائنا . كبدلة لا يجوز اهمالها ولا التهاون



بها هذا فضلا عن الامر الالهي الصريح الذي تتضمنه آية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ونحن مع الاسف نرى المسلمين اليوم أقل الامم اعتناء بالميكانيكات والطبيعات والكيمياء وجميع العلوم التي يكفل لهم اتقانها الحيل الحربية وجر الاثقال واختراع الآلات التي توفر دماءهم وتصون دماءهم ، ونرى جمهور علمائهم نافرين من هذه العلوم والفنون كانها من عمل الشياطين ، يقضون الاعمار الطويلة في درس علوم مخصوصة لا يتعدونها ، من نحو وصرف وحديث وتفسير وما أشبه ذلك مما لا شك في ضرورته ، لانه به قوام اللغة والعقيدة ، ولكنه ليس يعني أصلا عن العلوم الطبيعية التي هلك اليوم من أهلها وعن الميكانيكات التي لو أفرغوا لها من الوقت ربع ما أفرغوه للحديث والتفسير والفقه والنحو والصرف لكانوا من الصناعة ومن ثم من التجارة والثروة على حظ يضاهي حظوظ الامم الاوربية ، ولكننا قد أهملنا علوم هذه الدنيا وحصرنا جميع عنايتنا بعلوم الآخرة (١) غير ذاكرين ان الاسلام انما هو شرع دنيا وآخرة ، وان من أهل أحد الشقين فهو آثم ، كما لو أهمل الشق الآخر .

ونعود الى الدبابت فنقول :

ان الافرنج قد استعملوها من القديم ، وأهم ما روي عنهم فيها ما صنعوه في حصار عكا في الحرب الصليبية . فقد صنعوا ثلاثة أبراج طول البرج ستون ذراعا جاءوا بخشبها من جزائر البحر وعملوها طبقات وشحنوها بالمقاتلة ولبسوها جلود البقر والطين بالخل وقربوها من الاسوار ، وكادوا يأخذون بها البلد لان المسلمين رموها بالنيران فلم تعمل فيها فخاروا في أمرهم ودخل عليهم من الخوف ما لا يوصف قال ابو الفداء : فتحيل المسلمون وأحرقوا البرج الاول فاحترق بمن فيه من الرجال

(١) قد ضعفت كل هذه العلوم ايضاً في جميع الامصار الاسلامية ولما يوجد

احد يشتغل بها لأجل الآخرة

والسلاح ، ثم أحرقوا الثاني والثالث وانبسطت نفوس المسلمين لذلك بعدالكآبة .  
وقد روى بهاء الدين ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف الايوبي — وكان ابن  
شداد شاهداً تلك الوقائع ملازماً للسلطان : ان الذي تحيل لاحراق هذه الابراج  
المسيرة على العجل بعد أن أعياهم أمرها كان نحاساً حموا قال للمسلمين : أنا كفيكم  
أمرها بشرط أن تهبطوا لي كذا وكذا — وذكر مواد أتوا له بها — فطبخ من  
هذه المواد ثلاث قدور ورمى كل دابة بقدر منها فلم تكبد تصيبها حتى اشتعلت  
بمن فيها جميعاً فكان من فرج المسلمين بصناعة هذا النحاس الحموي مالا تنفي به عبارة  
وقد ذكر المستشرق الفرنسي الشهير رينو Reynaud صاحب كتاب « غارة  
العرب على فرنسة » انه لما زحف العرب من الاندلس الى فرنسة وافتتحوا اربونة  
Narbonne وقرقشونة Carcassonne ووصلوا الى افينيون وايون وغيرها تحت  
قيادة السمع بن مالك الخولاني وعنبسة بن سحيم الكلبي والخرائقي كانت معهم  
آلات لم تكن عند الافرنج في ذلك العصر ذكر « رينو » ذلك في كلامه على  
حصار السمع الخولاني لطلوزة Toulouse

فاليوم قد انعكست الامور وصرنا في وسائل الدفاع عيالا على أعدائنا  
أنفسهم ، فن طاب لهم أن يتفقوا علينا ويمنعوا عنا السلاح بأجمعه أمسينا وليس  
ماندافع به طياراتهم ودباباتهم ومدافعهم وقذائفهم سوى أصابعنا وأظافرنا ،  
ولقد رأيناهم بالفعل قرروا منع الاسلحة عن جزيرة العرب في مؤتمر نزع السلاح  
الذي انعقد منذ بضع سنوات في جنيف ووقع هذا القرار بأصوات أكثرية الدول  
بناء على رغبة انكلترة وفرنسة وإيطاليا وتوابعهن ، وغاية ما فعلته الاقلية انها  
استنكفت عن اعطاء الرأي لا سلبا ولا ايجابا ، وهي لو كانت راضية عن سياسة  
الاكثرية لما تأخرت عن موافقتها على منع السلاح عن العرب . فكان اعتناء  
العرب وجميع العالم الاسلامي بقضية التسلح فرضاً عليهم كفرض الصلاة ، إذ

لا بقاء لهم بدونه ، و كان هذا متوقفا على الصناعة التي هي من ثمرات العلم الطبيعي ، ولاجل هذا كان انصراف المسلمين الى اتقان العلوم الطبيعية وادخالها بمذاخيرها في برامج تعليمهم من الامور الحيوية التي لايجوز أن يغفلوا عنها طرفة عين .  
وأراني قد بعدت عن الموضوع الذي كنت فيه وايست هذه بأول مرة جرتنا الاستطراد الى ما هو بعيد عن المقام الذي نكون فيه ، ولكننا في كل مرة لم نخرج الى شيء غير مرتبط بأصل الموضوع .

## عود الى الطائف

### وآثار حضارة العرب فيها

ولنعد الى سياحتنا في الطائف وجبالها بعد أن رويننا مالا بد منه من تاريخها فقول :  
من أنصع الدلائل على مدنية العرب ، لا في دور الجاهلية فقط بل في صدر الاسلام أيضاً - كثرة الكتابات المنقوشة على الصخور  
فمن المعلوم ان الامم الهمجية لا تعرف قيد الحوادث ولا تخليد الذكريات ولا تفكر في اطلاع الاعقاب على ماجري في سالف الاحقاب ، وانه لا يعنى بأمر كذه إلا من علا كعبهم في الحضارة ، وبعد شأوهم في العماره ، وهذه أمم الافرنجة اليوم بعد أن بلغوا ما بلغوه من هذا المدى البعيد في المدنية نجدهم لا يبرحون يشيدون المباني وينحتون التماثيل ويقيمون الانصاب ، وينقشون عليها كلها التواريخ المتعلقة بها خدمة لعلم التاريخ في مستقبل الدهر ، وحرصاً على اطراد سلسلته ووصل فصوله ، وتغاديا من انقطاع أسانيده وضياع مصادره . وبالجملة لا يجتمع حفر الكتابات والنقش على الصخور مع الجهل والانحطاط وخالوا الدار من الفاضل ، وما عثرنا في أثناء الحفر عمداً أو عرضاً على حجارة من أنقاض السلف عليها كتابات قديمة



إلا وجدناها محروقة بلغات أمم عظيمة الآثار، جليلة المقدار، كالرومانيين واليونانيين ومن قبلهم كالمصريين والفينيقيين والحثيين والبابليين والعرب الذين كان الناس لا يدركون درجة مدنيّتهم العالية في الأعصر المتروخلة في التدم إلى أن اطلعوا على ما تركوه من المباني الباذخة والقصور الشاهقة والصناعات والسدود وغير ذلك من الآثار الدالة على رصوخ الحضارة وقرأوا ما عليها من الكتابات بالحيرية وقد كان أول من نبه على ذلك الممداني الحسن بن أحمد صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» وكتاب «الاكليل» لا سيما في الجزء الثامن من الاكليل الذي فيه ذكر محافد اليمن ومساندها وقصورها ونقل كتابات بالقلم المعروف بالمسند، وجاء بعض المستشرقين مثل «مولر» وغيره فحققوا ما قاله الهمداني ولم يجدوا فيه مبالغة، ونشر «مولر» كتاباً طبعه في «فيينا» سنة ١٨٨١ عن هذه الآثار الباهرة واعتمد في تأليفه على «الاكليل»<sup>(١)</sup>

(١) (حاشية المؤلف) هذا الكتاب عشرة أجزاء في أول الجزء الثامن منه ما يلي :  
الجزء الثامن من الاكليل للحسن بن أحمد الهمداني وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودفاتها ومرآتي حمير والقبوريات وشعر عاقمة، والمحفد القصر، وأنما سمي محفداً لحفود الناس حوله أي شدهم وقصدهم، منه دعاء الوتر «إليك نسبي ونحفد» والحفد الخدم. واعلم أن كتاب الاكليل عشرة أجزاء. فالأول مختص في المبتدا وأصول الانساب والثاني نسب ولد الهميسع بن حمير. والثالث في فضائل قحطان. والرابع في السيرة القديمة إلى عهد تبع أبي كرب. والخامس في السيرة الوسطى من أول أيام أسعد تبع إلى أيام ذو نواس. والسادس في السيرة الأخيرة إلى الاسلام. والسابع في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة. والثامن في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر عاقمة والمرآتي والمساند. والتاسع في أمثال حمير وحكمها بالله ان الحميري وحروف المسند. والباشر في معارف حاشد وبكيل. والله اعلم واحكم =

وملخص الكلام انه لا يتصور العقل بلاداً تكثر فيها النقوش والرسوم على الحجارة المنضودة في الابنية أو الصخور المبعثرة في الجبال والفلوات إلا اذا كانت تلك البلاد في أعصرها الخوالي حافلة بال عمران موصوفة بكثرة السكان .  
ومما لا ريب فيه أن الطائف وجبالها كانت من جملة أقسام الجزيرة العربية المسمورة وانه قد تقلص عمرانها كما تقلص عمران سائر الجزيرة بسبب الفتوحات الاسلامية التي ضربت من الجزيرة إلى الصين والهند شرقاً ، وإلى الاناضول

= كنت سمعت بوجود جزء من هذا الكتاب في مكتبة جامع بازيد في استنبول فارسات الى الاخ الفاضل خالد بك الفرقني الطرابلسي الغربي المنسوب الى بني عودملوك سرقسطة بالاندلس وكان يومئذ بتلك العاصمة ليحدث لي عنه فوجدتهم نقلوه الى مكتبة دار الفنون ونقل لي بعض صفحات منه ، فاذا به الجزء الثامن ، وقال لي انه قد بلغه وجود نسخة من هذا الجزء في برلين ، فلما ذهبت الى برلين اواخر السنة الماضية ١٩٣٠ بحثت عنه في المكتبة الملكية فوجدت منه جزئين الجزء الثامن والجزء العاشر ، ووجدت مع الجزء العاشر في جلد واحد بعض رسائل منها شيء عن الممادن التي في اليمن وكتاباً من تأليف الملك الانشرف ابي حفص عمر ابن رسول الغساني اسمه (طرفة الاصحاب في معرفة الانساب) فاخذت صور جميع ذلك بالفتوغرافيا ، وبينما انا مصمم على طبع هذين الجزئين من الاكليل اذ بلغني ان الدكتور المحقق الاب انستاس الكرومي مباشر طبع الجزء الثامن ببغداد معتمداً في ذلك على خمس نسخ وقفت في يده وانه سيطبعه مع حواش وتفسير ، فلما علمت ذلك وقفت عن طبع هذا الجزء حتى ارى ما يكون ثم اني ارسلت الى حضرة صاحب السمو صديقي الامير سيف الاسلام محمد والي تهامة ونجل الامام المتوكل على الله يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب اليمن اسأله عما يوجد من اجزاء هذا الكتاب في اليمن ، فاجابني بانه لا يوجد من الاكليل الا جزءان وثلاثة مقطعة مفارقة ، وانه مع ذلك سيبحث ثانية وهذا ما عرفنا الى الان عن هذا الكتاب



والطاغستان شمالاً ، وإلى الاطلنتيك غرباً ، وكانت كلها على أيدي العرب الذين التهمتهم القواصي وأفنى رجالهم قراع الكتائب ، فخلا كثير من ديارهم الاصلية ، وصفرت الجزيرة من تلك الجموع التي كانت تموج بها ، وتداعت القصور ، وانهارت السدود ، وتعطلت القنى ، وتصوحت النضرة ، وعطشت الارض .  
وأما الكتابات المنقوشة على الصخور فلم يضر بها الجوع ولا المعاش ، فبقيت على حالها ناطقة بما كان ثمة من عمران سابق ومجد سامق

ولقد أتيت لي ان أرى طرفاً من هذه الكتابات وان اقرأ بعضها وان يشكل علي قراءة البعض الآخر ، فعولت فيه على بعض الاساتيد المتخصصين بمعرفة الخطوط القديمة ، وذلك اني نسخت ما قرأته في جبل السكارى في وسط الطائف وبعثت به إلى برلين وذلك إلى الاستاذ مورتيز من فحول المستشرقين . فحل الكتابة وأعادها لي ، ولم تكن من الخط المسند بل من الخط الكوفي القديم الذي لم نألفه فان الخط الكوفي ليس شكلاً واحداً . وهذه الكتابات خالية مع الاسف من التواريخ .  
وأكثر ما عثرت به من هذه الكتابات في كل محل خلو من ذكر السنة التي كتبت فيها إلا ما كان منها متأخراً من آثار القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة وما بعد ذلك فهو مؤرخ بالاشهر والسنين كما هي العادة ، ويظهر ان الكتابات التي في جبل السكارى هي من القرن الاول للهجرة وربما كان بعضها من زمن الجاهلية ونص واحدة منها « اعف يا الله ، عبدك أود بن موسى » ونص أخرى « اياد بن عيفر بن أوس ، بربه واثق » ونص أخرى « بالله محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ( كلمة لم تمكن قراءتها ) واثق بالله » ونص أخرى « اللهم حكم عبدك عيفر بن أبي قبيع من النادي وكتب » ونص أخرى « اللهم صل على محمد النبي وكتب محمد بن أبي قبيع » وجبل السكارى هذا على طرف الطائف إلى جهة المشاة قرية لا تملأ أكثر من ستين متراً عن سطح الارض ، لكنها لشدة قربها من البلدة يشرف



## آل الشيبى سدة الكعبة أقدم وظيفه وأقدسها ١٠٩

الذي يتوكل فيها على جميع الطائف وبساتينها فيقصد الناس النزهة هناك ، ولما كان الجبل كاه صخوريا كانت فيه جنادل كثيرة بعضها فوق بعض . ومنها ماهو ملاق الآخر على شكل يتكون منه شيء أشبه بالكهف فينتقي الذين يقبلون تحت هذه الصخور حر الشمس

وقد كان لنا هناك قيلات لم نزل نتذكر لطفها بدعوة الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة البيت الحرام الذي هو المثل البعيد في الكرم وحسن الوفادة والذي ذكرته مراراً في هذه الرحلة إلى ان قال لي الكثيرون : تالله تفتأ تذكر الشيبى ، فقلت ارتجاليا :

يقولون لي : نبغي جواب سؤالنا      ويسألني عن ذاك صحبي وجلاسي  
لماذا نرى الشيبى عندك أولاً      وتؤثره في كل شيء على الناس  
فقلت : أرى الشيبى يندر مثله      ببر وإكرام ولطف وإيناس  
وفي خدمة الاسلام قد شاب مفرقي      لذاك أرى الشيبى تاجا على رأسي

وبعد ان برحت الحجاز بقيت الكتابة بيني وبين الشيخ المشار اليه متصلة يتخللها النظم والنثر ، ومقابلة الشيء بمثله من القافية والبحر . ولاعجب في فصاحة بني شيبه وهم لباب قريش وخلاصة العرب ، والمقصر فيهم سابق حتى لقد قرأت في « بغية الملتبس في تاريخ رجال الاندلس » لاحمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي ان أبا العباس احمد بن رشيق الكاتب لما كان في سن المراهقه يطلب علم النحو بتدمير من بلاد الاندلس دخل عليهم من طريق البحر رجل أسمر ذكر انه من بني شيبه حجة البيت وانه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب . وكان يقول انه دخل عليه الاحن بدخول المخضر وروى ابن رشيق من شعره :

يا خليلي من دون كل خليل      لا تلني على البكا والويل  
إن لي مهجة تكسفها الشو      قوعينا قد وكلت بالهمول

كلما عودت هتوف العشايا والضحي هيجت كمين غليل  
ذات فرخين في ذرى اثلاث هدلات غضف الذوائب ميل  
لم يغيبا عن عينها وهي تبكي حذر البين والفراق المديل  
أنا أولى بغربتي وانتراحي واشتياقي منها بطول العويل  
حل أهلي بالابطحين وأصبحت مع الشمس عند وقت الافول  
فأنت ترى فصاحة الامي منهم، فما ظنك بالمتأدب الذي قرأ العلم وثافن العلماء  
رأى من رجال الاسلام قصاد البيت الحرام مالم يتيسر لأحد ان يره .

ثم ان لهذا البيت من مزية خدمة البيت مالا يشركهم فيه غيرهم منذ بضعة عشر  
قرنا حتى ان النبي ﷺ لما فتح مكة قل لقريش « ماتظنون ؟ » قالوا: نظن خيراً  
ونقول خيراً، اخ كريم وابن اخ كريم وقد قدرت ، قل « فاني أقول كما قال أخي  
يوسف عليه السلام ( لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين ) »  
ثم قال ﷺ « الاكل دين ومال ومأثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي  
إلا سدانة البيت وسقاية الحاج »

وحدثوا من طريق آخر انه ﷺ قل في خطبة « الحمد لله الذي صدق  
وعده ، ونصر جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا ان كل مأثرة في الجاهلية وكل  
بدم ودعوى موضوعة تحت قدمي ، إلا سدانة البيت وسقاية الحاج » وقالوا ان النبي  
ﷺ كان أخذ مفتاح البيت يوم فتح مكة من عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ثم  
نزلت الآية ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها ) فاستدعى عثمان وأعاد  
اليه المفتاح قائلاً له « خذوها يا بني ابي طلحة بامانة الله سبحانه لا ينزعها منكم إلا  
ظلم » وفي رواية أخرى « خذوها يا بني ابي طلحة خالدة تالدة لا يظلمكموها إلا  
كافر » وقيل « إلا ظالم » ولهذا بقي مفتاح البيت في هذا البيت إلى اليوم ،  
و ليس في مكة أعرق منهم لانه لم يق من صدر الاسلام ملازماً مكة بسبب

سدانة البيت غيرهم . ولقد رأيت فتاوى كثير من العلماء في وجوب البر بهم مكافأة على هذه الخدمة المقدسة التي اختصوا بها بمحكم الذكر من قديم الدهر هذا واقد ذكر السيد خير الدين الزركلي جبل السكاري الذي كنا بصدده وقال انهم يسمونه « أم السكاري » وروي عن قاضي الطائف الذي كان يومئذ (سنة ١٣٣٩) أن على هذا الجبل أسطراً تاريخها سنة ١٨٨٨ قال فصعدته ورأيت كتابات كثيرة ولم أر التاريخ الذي ذكره (قلت) وأنا لم أركتابه عليها تاريخ ، ولكن يجوز أن تكون على صخر لم يقع نظرنا عليه فان هذا الجبل مغطى بالصخور وفيه مقطع

حجارة لبناء أهل الطائف وليس كل ما يراه الواحد يراه الآخر وأما تسمية هذا الجبل « بأم السكاري » أو جبل « السكاري » فنظمتها من جهة اجتماع الناس فيه للنزعة والشرب من أيام الجاهلية . ويقال ان أبا سفيان ابن حرب انما اجتمع مع سمية أم يزيد في هذا الجبل اتاه بها أبو مريم الحمار

وهناك جبل مناوح لمسجد ابن عباس على مسافة ٢٠ دقيقة منه ، فيه صخور كثيرة عليها كتابات وصور حيوانات . ومن هذه الكتابات ما يظهر انه قديم يومنه ما هو من القرن الثالث أو الرابع أو الخامس . وقد نقل الخير الزركلي منها كتابة هي (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما) وفي آخرها « محمد بن مهدن »

وجبل آخر اسمه « الردف » بفتح الدال وتشديدها . يذهب السائر اليه من الباب الذي بقرب مسجد ابن عباس رضي الله عنه ويأخذ الوصول اليه نحو ساعة من الزمن على طريق بستان « حوايا » وبستان « شهار » وفي « الردف » هذا حجارة كبيرة مترادفة على بعضها كتابات قرأنا بعضها وهو من الخط الكوفي القديم من القرن الاول وما يليه . نقل من ذلك الخير الزركلي في كتابه (ما رأيت وما سمعت ) الجمل الآتية :



( عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله بوجهه الكريم الجنة )

( عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على برسته )

( عبد الرحمن بن سعيد بن عبد الرحمن يشهد أن الله على كل شيء قدير وأن

الله قد أحاط بكل شيء علما )

وبينما كنا قافلين من وادي «لية» إلى الطائف رأينا أيضاً كتابات على صخور

منها كتابة ممحوة بعض كتاباتها فمنها أنه كان أصاب البلاد قحط وأمطر وأبعد ذلك

ورأينا كتابات على الصخور في طريق الطائف إلى وادي محرم . وقد تقدم

أننا رأينا خطوطاً كوفية وأخرى من القرن السادس في سيدنا عكاشة من أرض البهظ

وقيل لي إن بين المدينة المنورة وحائل كتابات كثيرة ولا أعلم هل هي من

الخط الكوفي أو من الخط النبطي أو من خطوط أخرى ؟ وغاية ما يدرك الإنسان

من كثرة هذه الخطوط في جزيرة العرب أنها كانت حافلة بالسكان ، باللغة الشاؤ

الاقصى من العمران . وإن الفتوحات الإسلامية أثرت في درجة عمرانها فغلبت

عليها البسادة في التالي . ويظن بعضهم أن هناك أسباباً طبيعية أيضاً تقاص بها

العمران : من غيظ مياه ونضوب أنهار جارية وما أشبه ذلك مما حدا بالعرب إلى

الجلأ والتفرق في الاقطار

ونعود إلى الطائف فنقول : إن عمرانها كان قبل الحرب العامة أكثر منه

اليوم بكثير ، وأنه بسبب الحرب بين الشريف حسين والأتراك ثم بينه وبين

النجديين خرب جانب كبير منها ونزح أكثر سكانها

### (اشراف الحجاز على العمران ، بشمول العدل والامان)

وقد بدأ عمرانها بل عمران الحجاز كله بالتراجع في هاتين السنتين بعد استقرار الامن وشمول الدعة مما أقر به القاضي والداني واعترف الناس بالفضل فيه لله ثم لابن سعود

ولقد شافهمنا هناك الاهالي في الفرق الذي بين حالتهم الحاضرة وحالتهم الماضية فأجمعوا على ان نعمة الامن التي هم متمتعون بها الآن لم يعرفوا شيئاً منها من قبل لا هم ولا آباؤهم ولا أجدادهم ولا سمعوا بها عن سلفهم

حدثني بعض الاشراف الهاشميين من أولاد امراء مكة انفسهم انهم كانوا في القرى التي لهم حول الطائف يوصدون أبوابهم ليلاً ولا يفتحونها لأي طارق خيفة الغيلة وحذراً من سطو اللصوص حتى جاء هذا العهد السعودي فصاروا يأمنون أن يبيتوا وأبوابهم مفتحة وصاروا يفتحون لأي طارق جاءهم

وحدثني الجميع انهم كانوا لا يقدرّون على التجوال الا مساحين ، فأصبح الآن كل انسان يجول في الحواضر والبادي أعزل لا يحمل شيئاً ولا السكين وقد يكون حاملاً الذهب ولا يخشى عادية ولا حادثة . وكثيراً ما يترك الناس أوقار دوابهم في قارة الطريق وتبقى أياماً وليالي إلى ان يعود أصحابها فيأخذوها ولا يجرأ احد ان ينظر اليها

وقيل ان عدلاً من الشعير تركه صاحبه لأعياء مس دابته ومضى ينشد دابة أخرى يحمل عليها عدله فجاء ووجد في العدل ثقب سكين تنساقط منه حبوب الشعير فأخبر الشرطة فلم يزالوا يبحثون حتى عرفوا ذلك الرجل الذي وجأ العكم بسكينه وجلدوه بالسياط ، لانه حاول أن يعرف ما احتوى عليه ذلك العكم (١)

(١) حكى الريحاني وغيره مثل هذه الحادثة في بلاد نجد والحالة العامة نادرة حوادث متشابهة

وكل يوم يؤتى الى دوائر الشرطة في كل بلدة بأمتعة وأسباب وحوادث وأموال منها الكثير ومنها القليل ومنها الثمين ومنها الخسيس مما يجده السابلة في الطرق اتفاقاً، فلا تجد أحداً يطعم في شيء بعد أن كان الدعارة يذبحون ابن السبيل من أجل حاجة لا تكاد تساوي قطميراً

فسبحان الذي أدال من تلك الحال هذه الحال ، وأوقع الرعب في قلوب الادعاء في السهول والاعوار . وليس في باب الامن في ممالك ابن سعود متطلع لمزيد ، وقصار ما يمتنى الانسان دوام هذه النعمة

ومن هذا الباب ان الثارات والدماء كانت بين قبائل العرب متصلة والغارات مستمرة، وانه إذا وقع دم بين قبيلة وأخرى انقطع كل اتصال بينهما وصار ابن احدهما لا يقدر ان يمر بارض الاخرى إلا تحت خطر القتل . وقد سمعت من القبائل التي شافتها في الحجاز انها الى زمن استيلاء ابن سعود كان بعضها لا يقدر أن يدخل منطقة بعض ولو كان في أقرب محل اليه ، وان كل ذلك قد نسخ الآن باحكام ابن سعود وصار الناس يمر بعضهم بارض بعض عزلاً من السلاح ولا يخشى أحد منهم مكروهاً ، وانطوت تلك الثارات والذحول كأنها لم تكن، ولا نظن ان الاعراب ينسون الثارات وليس ذلك من طبيعتهم ولكنهم اذا وقعت هبة الساطان في قلوبهم وعرفوا ان ليس عند الساطان الا العدل واقامة الحد الشرعي بدون هوادة مع أحد انقادوا للاحكام انقياد الغنم

لهذا نجد العمران قد بدأ يتراجع إلى الحجاز بشمول لامن واستراحة الفكر فالتوافل والسيارات الكهربائية ذاهبة جاثية تخرق الصحاري بالامنة التي تمر بها في شوارع البلد الحرام ، والناس بعد ان امنوا على أموالهم وذرعوهم وضرعوهم قد نشطوا للعمل ووثقوا بالمستقبل ، واذا مضت عشرون سنة - وهذه الحالة لم تتبدل وهذه الامنة ممتدة الرواق على البلاد كما هي اليوم - فار البلاد تسير شوطاً



بعيداً في ميدان الفلاح ، ويتضاعف عدد قطيعها ، وترتفع أثمان أراضيها ، ويقصد إليها كثيرون من أهل العالم الاسلامي الذين يثقل عليهم حكم المستعمرين الاوربيين ، كما كانوا بدأوا يهاجرون إليها قبل الحرب العامة . مع ان أمنة السواحل لم تكن حينئذ كما هي الآن

ومن الاغلاط المشهورة التي شهرتها لا تمنع كونها غلطا للظن بان بلاد الحجاز هي من القحولة بحيث لا تتحمل عدداً من السكان يزيد على أهلها الحاضرين . وان زاد فلا يكون إلا قليلاً ، وان الحجاز ناشف ، وان الحجاز يابس ، وان الحجاز كثير الحجارة والحرار قليل الرياض والغياض ، غير اريض الاراض الى غير ذلك من وجوه الاعتراض . وهذا كله من الكلام المرسل بدون تحقيق ، الذي يقوله من لا يعرف الحجاز او لا يعرف شيئاً عن الحجاز او بعض الكسالى من أهل الحرمين الشريفين الذين يبدون ويميدون أمام حجاج البيت الحرام وزوار الروضة النبوية عن فقر الحجاز تعمداً منهم ، ليستزيدوا بر الحجاج بهم ، ويستدروا عوارف العالم الاسلامي عليهم

وحقيقة الحال انه لو كان سكان الحجاز ثمانية او عشرة ملايين نسمة لكان ثمة مكان لهذا القول . ولكن بدون أن نعرف بالتدقيق عدد أهالي الحجاز تقدر ان نقول انهم جميعاً بدواً وحضراً لا يزيدون على مليون نسمة وربما لا يناهزون هذا العدد . وان من عرف جزءاً من الحجاز - لا كله - علم ان الحجاز إذا قام أهله على فلاحه وزرعه حق القيام أعاش منهم ملايين بالراحة التامة ، واصار اليهم من لخيرات مالا يذكر موسم الحج في جانبه شيئاً

ولقد رأيت على مقربة من مكة وادي فاطمة الممتد إلى وادي الليمون مسافة خمس عشرة ساعة فرأيت جنة من جنات الله في أرضه لا تفضلها بقعة لافي الشام ولا في مصر ولا في العراق .

ولما كنت في المدينة المنورة قبل الحرب العامة وجوات في عواليها والبقاع التي تليها وشاهدت زكاء تلك الارضات وسمعت خير هاتيك المياه قدرت ان البلدة الطيبة وحدها اذا كانت سكة الحجاز الحديدية متصلة بها وبقيت المهاجرة اليها من الآفاق قد تحمل نصف مليون نسمة ولا يتكادها أمر معيشتهم . وقد كان بلغ عدد سكان المدينة قبل الحرب العامة نحو خمسين الف نسمة وصار المتر المربع من الارض الفضاء في وسط البلدة يباع بعشرة جنيهات وفي الضواحي بجنيه واحد وكانت الناس مقبلة على الشراء من كل جانب فلما انقطعت السكة الحديدية الحجازية الواصلة بين المدينة والشام بسبب استئثار دولتي فرانسة وانكلترة اللتين وضعتا أيديهما على قطع هذا الخط التي في سورية وفلسطين والبلقاء، وجهلتا بل هضمتا حقوق المسلمين الخاصة فيه، تقلص عمران المدينة المنورة ونزل عدد سكانها من الخمسين ألفاً إلى ١٥ ألفاً، كما ان جميع القرى التي كانت على جوانب الخط مثل معان وتبوك ومدائن صالح والعلا وغيرها قد تراجعت إلى الوراء بعد أن كانت السكة قد بدأت تعبد اليها غابر عمارتها . ولعل التخوف من عمران الحجاز كان من جملة الاسباب التي حدثت دولتي انكلترة وفرنسة على المعارضة في تسليم السكة الحجازية الحديدية للمسلمين .. فان هاتين الدولتين اللتين تسلطتا على نحو ١٥٠ مليون مسلم تكرهان أن يكون لهم ما يجأ تهوي اليه أفئدتهم ويكون معموراً وتتوافر فيه أسباب الراحة وينتهي الامر بازدهام السكان فيه ( ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز )

ولكن استئناف عمران الحجاز أمر لا مناص منه مهما وضع الاجانب أعداء الاسلام في طريقه من العراقيل والعوائير، لان المسلمين يأرزون إلى الحجاز من كل صوب كما تأرز الحية إلى وكرها . وقد كانوا يشتكون قلة الامنة في السبل فقد أزيحت هذه العلة بتمامها بفضل الله ثم بفضل عبدالعزيز بن سعود . وقد كانت

طول عليهم المراحل، وتتعبهم أكوار الرواحل فالآن قامت السيارات الكهربائية  
مقام الأباعر، وطُرت تلك المسافات الطوال طي السجل للكتاب. ولا بد من  
أن يأتي دور السكة الحديدية يوماً فتكل من المدينة إلى مكة ويمتد خط من جدة  
إلى مكة ثم من مكة إلى الطائف، وإذا كان العرب عرباً ساروا به من الطائف  
إلى أبها إلى صنعاء اليمن إلى عدن. فإن الأمة العربية سائرة إلى الوحدة مهما  
عارض في ذلك اللثام من أعدائها، والمتفلسفون من أبنائها وإن هذه الوحدة آتية  
لأريب فيها ولو بعد مائة سنة أو أكثر

وطالما قلت: إن من أهم الشروط الأساسية لهذه الوحدة هو مد الخطوط  
الحديدية بين الشام وجزيرة العرب، والعراق وجزيرة العرب، على أن تكون  
هذه الخطوط للعرب وبايدي العرب

وإنما كنت أقرأ ترجمة حياة « كافور » مؤسس الوحدة الإيطالية بقلم المسير  
« باليولوغ » سفير فرنسا في بترسبورغ سابقاً إذ وجدته يقول: إن كافور كان  
يرى الشرط الأساسي لوحدة إيطاليا ربط جميع أجزائها بالخطوط الحديدية، وقد  
ابتدأ بذلك من قبل أن أتم الوحدة الإيطالية

\* \*

### قابلية خير للعمران

ونعود إلى عمارة الحجاز فنقول: إن من البقاع الملائمة مستقبلاً - كما يقول  
الأفرنج - بقعة خيبر، ولم أصل إلى خيبر ولكني سمعت بها كثيراً. وقيل لي إن  
بها سبعة أودية سائلة ونخيلاً من فوق التصور. وكنت أيام أنا مبعوث الشام  
في مجلس النواب باستانبول سمعت بمد شحنة من الخط الحديدية إلى خيبر ينفصل  
من قبل الوصول إلى المدينة المنورة بنحو ساعتين، ولا تكون مسافة هذا الخط  
شعب من الخط العمودي أكثر من ساعتين فقط، وكان يمكن ذهاب الإنسان

— الارتسامات



من المدينة إلى خيبر في أربع ساعات لا غير . وكنا قررنا مد هذه الشعبة إلى خيبر كما قررنا مد شعبة أخرى من أذرعات ( درعا ) إلى عجلون في حوران ، وشعبة أخرى من ( ضبعة ) إلى الكرك في شرق الاردن ، كلها من الخط الحجازي ، وجاءت الحرب العامة فوقفت كل هذه المشروعات ، ثم جاء احتلال الاجانب للبلاد فاخني على كل شيء ، بينما هم يدعون أنهم انما أتوا لاجل اسعاد البلاد وترقية عمرانها ؛ قال ياقوت الحموي في معجم البلدان : إن خيبر سبعة حصون : حصن ناعم ، وحصن القموص ، وحصن الشق ، وحصن النظاة ، وحصن السلام ، وحصن الوطيح ، وحصن الكتيبة . ولها كلها مزارع ونخل كثير .

وروي ان غزاة النبي ﷺ لها كانت لست سنين وثلاثة أشهر واحد وعشرين يوما للهجرة ، وفتحها وحقن دماء أهلها اليهود وقالوا له يا رسول الله إن لنا بالعمارة والقيام على النخل علما فاقرنا . فاقروهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب . فلما كانت خلافة عمر ظهر فيهم الزنا وكان سمع ان النبي ﷺ قال « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » فاجلى عمر رضي الله عنه يهود خيبر إلى الشام وقسم خيبر بين المسلمين ، قال وكان رسول الله ﷺ بعث عبد الله بن رواحة إلى أهل خيبر ليخبرهم فقال : إن شئتم خرصت وخيرتكم ، وإن شئتم خرصتم وخيرتموني ، فاءجبهم ذلك وقالوا هذا هو العدل ، هذا هو القسط ، وبه قامت السموات والارض .

وخيبر موصوفة من القديم بالحمى ، وذلك من كثرة مستنقعاتها . وفيها اليوم اكرة من السودانيين الزنوج لا يقدرّون على الإقامة بها لولا ألفتهم للحمى . وأما اذا قبض لخير والحجاز اصلاح وأعيدت السكة الحديدية إلى مجراها وانشعب من عمودها شعبة إلى خيبر وعمرها الناس فللحمى طرق فنية كثيرة تكفل استئصال جراثيمها تدريجا من اصدار المياه وحصرها في القنى السائلة وغرس

الغياض الكثيرة من شجر الاوكايتوس وتجنيف المناقع واتقاء الحمى بالكينا وغير ذلك مما جرى مثله في أما كن أخرى كانت وبيثة في الماضي فصارت مصاح الاجسام

### انсла ووادي القرى

ومن الاماكن القابلة جداً للعمارة « العلا » ( بضم أوله ) وهي على مسافة سبع أو ثمان ساعات من المدينة المنورة إلى الشمال بسير القطار الباخر

قال ياقوت : هو اسم لموضع من ناحية وادي القرى بينها وبين الشام، نزله رسول الله ﷺ في طريقه إلى تبوك . ولم يذكر ياقوت شيئاً عن جنان العلا ولذة فواكهها ، وجودة ثمارها وتمورها . فهي من أجل المراكز المرجوة لعمران القسم الشمالي من الحجاز . ووادي القرى كله من الاماكن المرجوة لعمران الحجاز نقل ياقوت في المعجم قول ابي المنذر عن وادي القرى قال « سمي وادي القرى لان الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة، وكانت من أعمال البلاد، وآثار القرى إلى الآن بها ظاهرة إلا انها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارية تتدفق ضائعة لا ينتفع بها أحد

قال ابو عبد الله السكوني : وادي القرى والحجر والجناب منازل قضاة ثم جهينة وعذرة ويلي، وهي بين الشام والمدينة يمر بها حاج الشام، وهي كانت قديماً منازل ثمود وعاد، وبها أهلكهم الله وآثارها إلى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود ، واستخرجوا كظائماً ، وأساحوا عيونها ، وغرسوا نخلاً ، فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً ، وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوها لهم عن العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة

وروي ان معاوية بن ابي سفيان مر بوادي القرى فتلا قوله تعالى ( أتركون فيما ههنا آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل ) الآية، ثم قال: هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد ثمود فأبى العيون ، فقال له رجل: صدق الله في قوله

أحب ان استخرج العيون ؟ قال نعم ، فاستخرج ثمانين عينا . فقال معاوية : الله  
أصدق من معاوية

وكان النعمان بن الحارث العسائي ملك الشام أراد غزو وادي القرى فحذره  
نابغة بني ذبيان ذلك بقوله :

تجنب بني حن فان لقاءهم كرية وإن تلقى إلا بصابر  
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا ام جابر  
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أتاهم بمعقود من الامر قاهر  
أطعم في وادي القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاشر ؟

في ابيات

وحن — بضم الحاء المهملة والنون المشددة — هو ابن ربيعة بن حرام بن  
ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن  
الحاف بن قضاة . وابو جابر — هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد  
ابن طريف بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن  
سعد بن فطرة بن طيء ، وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء .

ولما فرغ رسول الله ﷺ من خيبر في سنة سبع امتد إلى وادي القرى  
فغزاه ونزل به . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بوادي القرى اني اذاً لسعيد ؟  
وهل أرين يوماً به وهي أيم وما رث من حبل الوصال جديد  
انتهى كلام ابي المنذر وكلام ياقوت .

ووادي القرى اليوم خراب كما كان في أيامها ولا يرجى له استئناف عمران  
إلا استئناف حركة الخط الحديدي الحجازي .

واقعد كان وادي القرى معموراً في صدر الاسلام وما يليه ، وبه مات موسى



ابن نصير اللخمي فاتح الاندلس وغازي الارض الكبيرة الاوربية وفاتحها كلها  
لو تركه أعداؤه وحساده في دمشق يكمل عمله في الغرب

وقرأت في كتاب « الصلة » لابن بشكوال في تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم  
ترجمة احمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الاموي الذي يعرف بابن ميمون من أهل  
طليطلة: وفيها انه رحل إلى المشرق سنة ٣٨٠ وحبج وزار المدينة وانه سمع بوادي  
القرى من ابي جعفر احمد بن علي بن مصعب، وبمدين من ابي بكر السوسي الصوفي  
وبأيلة من ابي بكر بن المنتصر، وبالقلزم من ابي عبيد الله بن غسان القاضي

فمن ذكره علماء في هذه الاماكن يأخذ عنهم مثل ابن ميمون الطليطلي  
بجلالة قدره يعرف انها كانت معمورة مأهولة. والحال انها اليوم خراب، فلا وادي  
القرى ولا مدين ولا ايلة ولا القلزم عليها رائحة العماره، أو فيها شيء يشبه القرى  
فضلا عن الحواضر أو المزارع، فضلا عن الجنان النواضر. أين اليوم وادي القرى  
ومدين وايلة والقلزم، وأين العلم والادب والسمع منها؟

#### اودية العقيق في المدينة والبهامة وغيرها

ومن أجمل ما في الحجاز بل في جزيرة العرب الامكنة التي يقال لها العقيق،  
ويترنم بها الشعراء بالشعر المتين الرقيق، والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل  
في الارض فانهره ووسعه عقيق. فمن هذه الاعقة عقيق عارض البهامة وهو واد  
واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شهاب العارض وفيه عيون عذبة

قال السكوني: عقيق البهامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير، ويقال له  
عقيق تمره، وهو منبر من منابر البهامة عن يمين من يخرج من البهامة يريد اليمن، عليه  
أمير، وفيه يقول الشاعر:

تربع ايلي بالمضيح فالحمى وتحفر من بطن العقيق السواقيا  
ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان، ثم ذكر عن عقيق المدينة ماملخصه:

انه عتيقان الاكبر مما يلي الحرة ماين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراجل  
ومما يلي الحمى ماين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن  
عثمان إلى قصر المراجل ثم اذهب بالعقيق صعداً إلى منتهى البقيع ، والعقيق  
الاصغر ماسفل عن قصر المراجل إلى منتهى العروسة ، وفي عتيق المدينة يقول  
الشاعر وهو المدبح المرقص الذي ليس وراءه مدح في الكرم :

اني مرت على العقيق وأهله يشكون من مطر الربيع زوراً  
ماضركم إن كان جعفر جاركم أن لا يكون عقيقكم ممطوراً؟

قال : وفي هذا العقيق قصور ودور ومنازل وقرى . قال القاضي عياض :  
العقيق واد عليه اموال أهل المدينة ، وهو على ثلاثة أميال او ميلين وقيل ٦ وقيل ٧  
وهي أعقة ( احدها ) عتيق المدينة عتق عن حرثها ، وهذا العقيق الاصغر وفيه بئر  
رومة . والعقيق الاكبر بعد هذا وفيه بئر عروة . وعقيق آخر اكبر من هذين  
وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة ، ومنها العقيق الذي جاء فيه  
( اذك بواد مبارك ) هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة . ومنها عقيق اليمامة  
لبني عقيل ، وفيه يقول ابن حمير ( بضم فتشديد ) العقيلي :

يريد العقيق ابن المهر ورهطه ودون العقيق الموت ورداً وأحمرأ

وكيف تريدون العقيق وونه بنو المحصنات اللابسات السنورا

ومنها العقيق ماء لبني جمدة وجرم ، تخاصموا فيه إلى انبي ﷺ ففضى به

لبني جرم ، ومنها عتيق البصرة واد مما يلي سفوان ، ومنها عتيق آخر يدفع  
سبله في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره الشافعي رضي الله عنه فقال : لو أهلوا  
من العقيق كان أحب إلي ( يريد أهل العراق الذين من عادتهم أن يهلوا من  
ذات عرق ) . ومنها عتيق تمر قرب تبالة ويشة وقيل عتيق تمر هو عتيق اليمامة .  
والعقيق واد لبني كلاب نسبة إلى اليمن لان أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن

وارض غطفان في مجد مما يلي الشام ، وإياه غنى الفرزدق بقوله :  
 ألم تر أني يوم جو سويقة بكيت ، فنادتني هنيذة : ماليا ،  
 فقلت لها ان البكاء لراحة به يشتفي من ظن أن لا تلاقيا  
 قني ودعينا يا هنيذ ، فاني أرى الركب قد ساموا العقيق اليمانيا  
 انتهى ملخصاً من معجم البلدان ،

وسيد الالعقه كلها عقيق المدينة المنورة ، وهو الذي يدور ذكره على السنة  
 الشعراء . وإذا قيل العقيق وحاجر ، اشتد الشوق وسالت الدموع من المحاجر ،  
 وقد تنزهت فيه ونشقت طيب هوائه ، ورشفت من عذب مائه ، وهو على  
 مسافة ساعة من المدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وفيه  
 بئر عثمان بن عفان - رومة - وبئر عروة بن الزبير رضي الله عنهما . وقد كانت لنا  
 أيام زرت المدينة قبل الحرب العامة بسنة قبيلات كثيرة على بئر عروة المشهورة  
 بخفة مائها والتي كان يرسل بمائها إلى هارون الرشيد . قال الزبير بن بكار : رأيت  
 أبي يأمر به فيغلى ثم يجمله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة

هذا — وقد كنت أشعر عند بئر عثمان من انشراح الصدر ، وانفساح  
 الفكر ، ما لا أشعر به في مكان آخر ، حتى اني أردت مقابلة أعيان المدينة المنورة  
 الكرام على حفاظهم بي ، والمكارد التي أظروها ، والمآدب التي اتخذوها ، فدعوت  
 منهم خمسين أو ستين شخصاً إلى مأدبة اخترت لها بئر عثمان التي قال فيها النبي  
 ﷺ « نعم القلب قلب المزي » وهي البئر التي كانت تسمى من قبل : بئر رومة  
 (بضم فسكون) كانت لرجل غفاري يقال ان اسمه رومة ، فلما أعجبت رسول الله  
 ﷺ اشتراها عثمان بخمسة وثلاثين ألف درهم ، وتصدق بها على المسلمين . وقال

ب بن الزبير يذكر بئر رومة ويتشوقها وهو بالعراق :

أقول لثابت - والعين تهجي - دموعاً ما أنهنها انحدارا



أعزني نظرة بقرى دجيل      تحايلها ظلاما أو نهارا  
فقال اري برومة أو بسلع      منازلنا معطلة قفاراً

ولم تكن جميع المنازل وقتئذ بالعقيق معطلة قفاراً ، بل كانت تلك الديار عامرة ، وكانت حولها الجنان ناضرة ، ولا تزال آثار العماره هناك ظاهرة ، ومنها آثار قصر عروة بن الزبير وقصر سعيد بن العاص وغيرها ، وإذا زخر عمران يثرب يوماً من الايام فلا بد من أن تتصل المنازل من البلدة الى العقيق <sup>١</sup>

### سلع المدينة المنورة

واما سلع - بفتح أوله وسكون ثانيه - فهو جبل على طرف المدينة المنورة إلى الشمال الغربي يبضي الشكل شامخ مشرف على جميع البلدة تعلو ذروته عنها نحو ثلاثمائة متر فلو حفل عمران المدينة وعادت اليها السكة الحديدية متصلة بالشام كما لا بد أن يكون ذلك ان شاء الله وجعلت إلى ذروة هذا الجبل مرقة funiculaire كما ترى في سويسرة للجبال العالية القريبة من العمران التي يتوقلون اليها بالسكك الراقية لكان في رأس سلع متنزه يمز نظيره في الدنيا ولا يمل الناس الاختلاف اليه . ومعنى لفظة - سلع بالفتح وقد يكسر - الشق في الجبل قال ياقوت : قال ابو زياد : « الأسلع طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلعا ، وهو أن يصعد الانسان في الشعب وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادي ثم يمضي فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف على واد آخر يفصل بينهما هذا المسند الذي سند فيه ( سند فيه رقى فيه ، والسند ما قبالك من الجبل وما علا عن السفح ، وفي وطني من جبل لبنان مكان يصعد فيه الانسان من عين عنوب الى عيناب يقال له سند عيناب ) ثم ينحدر حينئذ في الوادي

« ١ » في احاديث انراط الساعة وما يحدث قبلها ما يدل على ان منها عمران المدينة وان النبي ﷺ قال « تبلغ المساكن إهاب إريهاب » رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة وان بعض رواه قال ان إهاب على بعد عدة اميال من المدينة

الآخر حتى يخرج من الجبل منحدرًا في فضاء الأرض فذاك الرأس الذي أشرف  
من الوادين السلع ولا يعلوه إلا راجل « اه  
(قلت) في سلع المدينة ذروة تناوحتها ذروة أخرى وبينهما منحدر خفيف من الأرض  
وكان الأتراك قد جعلوا هناك نقطة عسكرية ومدافع ولعلها باقية إلى اليوم ولقد علوت  
هذا الجبل راجلا في جماعة من الاحباب بدعوة قائد المدينة قبل الحرب العامة (بصري  
باشا) الذي دعانا إلى شرب الشاي هناك ، ولكن سيأتي يوم تعمر فيه مدينة الرسول  
عمرانا حصيلا ويصعد الناس إلى سلع بالمرقاة ان شاء الله. قل صفى الدين الحلي :  
ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بندي سلم  
والشعر في سلع كثير .

#### ينبع ورابع وييشة

ومن الاماكن الحجازية الملائى بالمستقبل - كما يقول الافرنج « ينبع » قال  
ابن دريد « أخذ اسمها من الفعل المصارع لكثرة ينايعها » وهي عن يمين جبل  
رضوى لمن كان منحدرًا من المدينة المنورة إلى البحر على ليلة من رضوى وعلى  
سبع مراحل من المدينة

قال ياقوت « قال الشريف ابن سلمة بن عياش الينبعي : عدت بها مائة  
وسبعين عينا » وقال عرام بن الاصمغ السلمي « وهي لبني حسن بن علي وكان  
يسكنها الانصار وجهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل ، وبها  
منبر وهي قرية غناء »

ومنها رابع وهي بلدة على واد من دون الجحفة يقطعها الحاج من دون « عزور »  
( بفتح فسكون ) قال الحازمي : يظن رابع واد من الجحفة له ذكر في المغازي  
وفي أيام العرب ، ومعنى الرابع العيش الناعم ، وكذلك الرابع الذي يقيم على أمر  
ممکن له ، وحجاج الشام يحرمون من رابع<sup>١</sup> وإذا كانوا في السفين في البحر الأحمر

« ١ » وكذا سائر من يحمي من الشمال وشرقيه وغربيه فيجر منها برا وبحرا  
ولو عمرت ميناء رابع لكنت أولى بنزول هؤلاء الحجاج منها لأن بحرها خير من  
بحر جدة وبرها خير من برها لكثرة المياه والشجر فيه وان كان ابعد عن مكة



وعلموا انهم صاروا بحذاء رابع أحرموا وليوا ، ووادي رابع من أخصب أودية الجزيرة يجعل الاهالي هناك له سداً موقتاً من طين يحدونه كل سنة ويزرعون عليه ، ولو اتدبت شركة اسلامية وأخذت من حكومة الحجاز امتيازاً ببناء سد من حجر يتكون وراءه خزان مياه ذو مفاجر تسد وتفتح بحسب الحاجة لكانت عملية من أربح العمليات الاقتصادية لان الزراعة وأصحاب الاراضي يتمنون أن يؤدوا شيئاً معلوماً لأصحاب الخزان بشرط أن يأمنوا على قضية ري أراضيهم . ومن مزاي رابع ان ميناءها آمن ميناء في الحجاز . إذ من المعلوم ان مرافيء بحر الحجاز كلها مخوفة لا تقدر السفن أن ترقأ اليها الا بدلالة بحرية من أهل الحجاز يتخللون البحر امامها . وأما رابع فقد عافاها الله من هذه العلة

ومن المواضع الزراعية ذات البال في الحجاز يشة التي إلى الجنوب من الحجاز نحو اليمن . قال ياقوت « اسم قرية غناء في واد كثير الامل من بلاد اليمن . » وعن أبي زياد : خير ديار بني سلول يشة . وهو واد يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . وفي يشة بطون من الناس كثيرة في خشم وهلال وسؤاة بن عامر بن صعصعة وعقيل والضباب وقريش . وهم بنو هاشم لهم المعمل « ثم قال ياقوت « ويشة من عمل مكة مما يلي اليمن على خمس مراحل وبها من النخل والفسيل شيء كثير ، وفي وادي يشة موضع مشجر كثير الاسد » قال السميري :

وأنبئت ليلى بالغرين سلمت علي ودوني طخفة ورجامها  
فان التي أهدت علي ناي دارها سلاما لمردود عليها سلامها  
عديد الحصى والاثل من بطن يشة وطرفائها مادام فيها حمامها  
قلت طخفة جبل ورجام جبل أيضاً ، وأما المعمل الذي أشار اليه ياقوت فهو ملك نبي هاشم في يشة . والاصل في تسميته « المعمل » هو هذه القصة :

كان في يشة سلول وخشم يتنازعون : يحفر السلوليون فيضعون الفسيل فيجيء الخشميون فينتزعونه ولا يزال بينهم اقتتال على ذلك ، وسمي المكان الذي كانوا



يقتازعون فيه مطلوباً . فتخوف الفجير السلوي من وقوع شر أعظم فأخذ من طين هذا المحل ومائه ولحق بهشام بن عبد الملك الأموي ووصف له صفته وأتاه بالماء والطين وأخبره بما في يثشة من الأودية وما فيها من الفسيل وقال له إن من الممكن هناك غرس عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ، فأرسل الخليفة هشام من الشام إلى أمير مكة أن يشتري مائة زنجي ويجعل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم حتى يضمهم بمطلوب وينقل اليهم الفسيل حتى يفرسوه ، ففعل أمير مكة ما أمره به الخليفة ، فلما رأى الناس ذلك قالوا إن مطلوباً معمل يعمل فيه ، فذهب اسمه « المعمل » إلى اليوم وقال العجير السلوي :

لأنوم للعين إلا وهي ساهرة      حتى أصيب بغيظ أهل مطلوب  
أو تعضبون فقد بدلت أيكتمكم      ذرق الدجاج وتجفاف العاقب  
قد كنت أخبرتكم أن سوف يملكها      بنو أمية وعداً غير مكذوب

قلت العاقب جمع يعقوب ، وهو الذكور من الحجل والقطا . وتجنف العاقب  
انتفش وتحرك وألقى جناحيه على البيضة . يريد أن يقول لسلول وخشم ما زلت  
تقتازعون حتى اضطررتموني أن ألبأ إلى الخليفة الأموي وأدعوه أن يملك المحل ،  
ويحرمه الفريقين ، فبدلتم بالجنان والمغارس ذرق الدجاج وتجنف القطا

ولم أشاهد ينبع النخل ولا رابع ولا يثشة وإنما شافيت كثيراً ممن شاهدوها  
وكان أكثر من ذكر لي خصب يثشة وخيرات الكاتب النسائي ليوبولد وايس  
الذي أسلم وتسمى محمد اسد الله . فقد حدثني عنها أن فيها من قابلية الزراعة ما تكفي  
فه ميرة مكة وجوارها طول السنة لو كان العمل قائماً فيها كما يجب . وأما النخيل  
فكشترته تدهش العقل ، وقد سمعت اسد الله يذكر مثل هذا الجلالة الملك ابن سعود  
في مجلسه الملوكي بمكة

وهذه بعض أمثلة اجتزىء بها عن الاستقصاء ، فأقول :

## الطريقة المثلى لعمران الحجاز الاقتصادي

ان الحجاز فيه بقاع زراعية هي في الدرجة القصوى من الخصب والذكاء، ولكن ينبغي لها المال والعلم فلا بد من بناء السدود كما كانت من القديم، ومن حفر الآبار الارتوازية لاستنباط المياه، ومن الاعتماد في السواني على الآلات الرافعة البخارية (المواتر) وهناك طريقة رأيتها في الصيف الماضي في جزيرة ميورقة وهي الدواليب الهوائية تدور بهبوب الريح فترفع الماء ويتصبب إلى الصهاريج، ولا يتكلف عليها صاحبها زيتاً ولا فخاً

فاذا وجد الماء وجد من الخصب والخير والمير في الحجاز مالا يوجد في قطر آخر. وأما المال اللازم للمشروعات الزراعية المذكورة فله طريقان

( احدهما ) ان تنظم الميزانية المالية لحكومة الحجاز تنظيمًا حسنًا ويفرز منها جانب واف لمصلحة الزراعة، فتأخذ هذه كل سنة بمشروع وتقوم بإنشائه من مال الخزنة ثم تستوفي ذلك من الاهالي المستفيعين على أقساط معلومة مؤجلة إلى عدة سنوات بحسب جسامه المشروع

( والثانية ) أن تتقدم لهذه الاعمال شركات اسلامية بمحة من حجازيين ونجديين ومصريين وشاميين وهنود واندونيسيين وغيرهم وتعطيها حكومة الحجاز بها امتيازات الى آجال معينة، وهذه الشركات هي التي تبني السدود وتستوفي على الري شيئاً معلوماً من الزراع، او تحفر الآبار الارتوازية وتأخذ بدل العمل مع الربح الذي يكون وقع عليه الشرط أو تقدم المواتر لأصحاب السواني وتأخذ منها منجماً على عدة سنوات وما أشبه ذلك (١)

١١٥ وفي أخبار أم القرى ان الحكومة السعودية اشترت أحد كبار مهندسي الامريكان لاختبار الارض وأما كن وجود المياه فيها. وانه وجد مياه غزيرة قرب وادي فاطمة من جهة جدة، وستحفر هناك الآبار الارتوازية لاستخراجها وسقي الارض بها





ويوجد عدا الزراعة منبع عظيم الرزق في الحجاز بل في كل جزيرة العرب هو المعادن . فان غنى الجزيرة بالمعادن موصوف معروف عند جميع الامم من قديم الدهر حتى ان المؤرخين أجمعوا على ان حضارة هذه الجزيرة الباهرة في الحقب القديمة انما قامت بامر ين ( أحدهما ) نقل متاجر الهند والشرق الاقصى إلى الغرب بموقع العرب بين الاثنين ( والثاني ) ثروة المعادن التي تكنها أرض الجزيرة فينبغي الآن وقد مضى وقت الفتوحات وصرنا لا نطمح إلا إلى حفظ الموجود بيدنا، أن نأرز إلى الجزيرة التي هي مهد العرب المنتشرين في أقطار المعمور جميعاً ونجعلها الكهف المانع ، والاصل الجامع ، ونستخرج كل ما فيها من عيون الحياة الكامنة، حتى تصون نفسها، وتنجد أخواتها التي ابسطت عليهن أيدي الاستيلاء الاجني، وأصبحن لا يملكن لأنفسهن أمراً، فترحز عنهن هذا الرق الذي يرسفن في قيوده، وتم بذلك الجامعة العربية التي هي نكتة المحيا ، ونشيدة آمالنا في هذه الدنيا . ويجب ان لا ننسى ان هذا الامر لا يصلح آخره إلا بما صلح به أوله . فقد كانت معادن الجزيرة في القديم من أغزر منابع ثروتها وعزها وارتقائها وهي لا تزال هي هي لا يقصها إلا الارادة والعمل

ولقد يقال ان استثمار المعادن ليس بامر سهل وانه ان انشبت الشركات الاوربية مخالبها في هذه المعادن جنينا منها السيطرة الاجنبية ، والذل ، والندامة ، فالأفضل ان نكون فقراء أحراراً ولا نكون أغنياء أرقاء ... ولن نكون أرقاء وأغنياء أبدأً، لان الثروة لا تجتمع مع فقد الاستقلال. وهاؤم أهل المغرب والجزائر وتونس عندهم من معادن الفوسفات وغيرها ما يقوم بالمليارات وليس بأيديهم منه شيء حتى كأن ذلك ليس في أرضهم

كل هذا التعليق صحيح لاعتراض عليه . وأحسن لنا ان نبقي فقراء مستقلين من ان يبتلعنا الاستثمار الاجنبي بواسطة معادن نرجو في استثمارها اليسر، فيؤول بنا الامر إلى الخسر . ولكن هذا التعليق لا يحل المشكل ، ولا يجوز لامة عاقلة رشيدة أية تبغي الحياة مثلنا ان تعول في قضيه ذات بال كهنه على حل سلمي



صرف، نظن أننا قد أجبننا به ضماثرنا الناشزة، وسكننا به خواطرنا الثائرة، على حين انه الحل الذي يليق بالامم التي استوى عندها الماء والخشبة والتي لا تريد ان تعمل شيئا، بل تنظر قضاء الاستيلاء الاجنبي ان ينفذ فيها

أقول في تعليل ذلك (أولا) ان الذين يقترحون استثمار هذه المعادن الثمينة لا يشيرون باعطاء أقل شيء منها لشركة أجنبية او لشركة مؤلفة من مسلمين هم تبع لدولة أجنبية غير مسلمة، بل يشيرون باعطاء الامتيازات لاستثمارها إلى شركات اسلامية مرجعها حكومات اسلامية، ومما لا نزاع فيه ان الشركات التجارية في بلاد الاسلام قليلة وان رؤوس الاموال قليلة أيضاً

فالمسلمون لم يتعودوا أسلوب الشركات في التجارة فضلاً عن ان ثروتهم العامة لا تساعد على تأليف هذه الشركات. الا ان المبالغة في كل شيء مذمومة فلا يجوز ان نظن أن تأليف الشركات عند المسلمين مستحيل ولا ان المال معدوم تماماً بين أيديهم، فكل هذين الاقتراضين مخالف للمحسوس

وفي بلاد الاسلام شركات اقتصادية كثيرة، ومن المسلمين عدد غفير من ذوي الثروة، وعدد غفير من ذوي المهارة في الامور الاقتصادية واذا جربت حكومتا الحجاز واليمن استثمار المعادن التي في هذين القطرين على أيدي متمولين من المسلمين فلا يبدأ هؤلاء بالربح ولا يتحقق المسلمون ان هذه المشروعات ذات عوائد أكيدة حتى يقبلوا على المساهمة من كل صوب وتجد من رؤوس الاموال عند المسلمين مالا يخطر لك على بال. وذلك لان الربح جلاب وحيث تحقق وجود الفائدة وجد المال بلا اشكال

اذن يمكننا أن نستثمر معادن جزيرة العرب برؤوس أموال أصحابها مسلمون بل أصحابها مسلمون لا تلي بلدانهم دول غير مسلمة (١) وايس بضرورة لازب ان

«١» إن تجار العرب في بمبي «الهند» وأكثرهم من نجد والكويت قد ألفوا شركة بواخر تمخر بين الهند وشط العرب زاحموا بها الشركات الانكليزية فزحموها، ثم كانت الحرب العامة سبب استيلاء الانكليز عليها بصفة قانونية

نستثمر هذه المناجم كلها دفعة واحدة ، بل يمكننا أن نستخرج خيراتها تدريجاً .  
ولكن الذي لا يجوز أصلاً هو ان نظاً والماء فوق ظهورنا ، او أن نشكو مزيد  
الفقر والماء تحت رحالنا

( ثانياً ) ان الظن الذي يظنه بعضنا ان السريخ باستخراج هذه المناجم يفتح  
أعين الاوربيين على الجزيرة لاسيما اذا رأوا الخيرات تدر منها وانهم قد يشنون  
الغارات على البلاد لاجل حيازة هذه المعادن هو ظن لعمرى بغير محله

فان الافرنج يعرفون مواقع هذه المعادن - ويعلمون ما فيها إن لم يكن تفصيلاً  
فاجمالياً . وعندهم علم آخر من طبقات الارض يجعلهم عارفين بما يحتوي من المعدن  
والفلز كل نوع من هذه الطبقات ، فان كانوا لم يشنوا الغارات إلى اليوم على  
الجزيرة فليس لجهلهم بما في بطنها من الكنوز والخيرات ، بل لان الامور  
مرهونة باوقاتها ، والاستيلاء على جزيرة العرب او على بعض أقسام من جزيرة  
العرب ليس بالامر السهل ، بل دونه عقبات من وعورة الجبال ، وحرارة الرمال ،  
وتشجاعة الرجال ، فضلاً عما بين الدول من التنافس الذي يحمل بعضهم على الوقوف -  
بالمرصاد لبعض مما يخشى منه وقوع الحرب بينهم . وعلى كل حال فالجزيرة إلى  
الآن سالمة من استيلاء الاجنبي إلا بعض أطراف لا بال لها

فليس من الحكمة ولا من الحزم أن نضيع على أنفسنا ثروة نحن في أشد  
الاحتياج اليها تحت ملاحظات ليست صحيحة وأسباب غير واردة  
ومما يدلنا على كون هذه المعادن معروفة عند الافرنج رسالة بالالمانية أطلعني  
عليها مؤخراً مؤلفها المستشرق الالماني الشهير الاستاذ موريتز واسمها « المعادن  
في العربية القديمة » die bergwerke in alten arabien

جاء فيها ماملخصه :

يظن الناس إجمالاً ان جزيرة العرب هي من افقر بلاد الدنيا ، وحقيقة

الحال انها ليست كذلك ، بل إذا نظرنا إلى ما كانت عليه في القرون الوسطى نجدها كانت ذات ثروة تضرب بها الامثال و كانت تلك الثروة آتية من منبعين ( أحدهما ) كون الجزيرة طريق التجارة بين الشرق والبحر المتوسط ( والثاني ) وفرة المعادن التي كانت فيها ، وأخصها الذهب ، فقد كانت هذه المعادن في أواسط عهد الالف سنة قبل المسيح معروفة عند العبرانيين والفينقيين والاشوريين . وقد كان سليمان بن داود أرسل بعثة على حسابه إلى البحر الاحمر ، وعادت بغنائم تدهش العقل

وذكر سترابون ( جغرافي يوناني مات في زمان طيباريوس قيصر ) وديودور ( مؤرخ يوناني يقال له ديودور الصقلي صاحب تاريخ عظيم ، وكان معاصرا لاغسطس قيصر ) انهما في بلاد العرب كان فيها التبر

وقد كانت جزيرة العرب قبل الاسلام وقبل دخولها في الفتوحات النائية ذات ثروة عظيمة بالزراعة والمعادن ، وكانت مكة أشبه بمركز حكومة جمهورية ذي مراكز تجارية عظيمة ذات علاقات مع الآفاق ، وكانت الاخذ والعطاء جارين بقوة بينها وبين سائر البلدان ، وكانت فيها صناعة الحلي بالغة درجة الاتقان ، ولا يزال صاغة مكة ، وصنعاء اليمن ، وعنيزة نجد ، إلى يومنا هذا مشهورين باتقان الصنعة

### أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

فأما الاقاليم التي فيها معادن الذهب من جزيرة العرب فمنها الاقاليم الغربية والذهب يوجد فيها باسناد الجبال الواقعة بين الداخل والساحل أي أسناد الجبال المتدلية إلى التهام . وكذلك توجد معادن ذهب في أواسط الجزيرة في الأماكن المجهولة الضاربة إلى الجنوب والشرق . وهذه الجوانب الجبلية متكونة من حجر الغرانيت مع كثير من الرخام السماقي ، وهذه الحرات التي في الجنوب



والتي تمتد إلى مكة وإلى غربيها لا شك انها تولدت تحت تأثير التحولات الجيولوجية التي أدت إلى هذه القفار المحرقة وهذه اليبوسة في الجزيرة ، وان شكل الغرايت الصواني هذا يظهر في وسط البلاد وتمتد آثاره إلى جهة الشرق أي في جبال نجد . واطرافه الجنوبية تظهر في شمالي اليمن إلى أن تحاذي صنعاء من الشمال . واما الجنوب الغربي من الجزيرة والجنوب كله فتشكلاهما الجيولوجية مختلفة عن الأولى ، والذهب انما يوجد في الجهات التي فيها الصوان او الغرايت وهي ما يأتي :

( أولا ) في الشمال الغربي من الجزيرة بأرض مدين القديمة

( ثانياً ) في أرض الحجاز الضاربة إلى الجنوب

( ثالثاً ) في الشرق من الجزيرة نحو نجد

( رابعاً ) في الجنوب الشرقي إلى جهة اليمامة

( خامساً ) في الجنوب المحض بأرض عسير إلى الشمال من اليمامة

فمدين هي البلاد الواقعة بين البحر الأحمر وقمم الجبال المحاذية للبحر الممتدة

من نحو العقبة في الشمال إلى وادي المحض في الجنوب وهي اليوم تابعة للحجاز .

وهناك مراكز على ساحل البحر منها ( ظبا ، والمويلح ، والوجه )

وفي بلاد مدين معادن مفتوحة من قديم الدهر ، وآثار الشغل في المعدن

واضحة جداً . ومعدن مدين هو المعدن الوحيد الذي توصل الاوربيون إلى

معرفة جيداً من معادن جزيرة العرب ، فان الكابتن برتون Burton الرحالة

الانكليزي قد كان ذهب على رأس بعثة أولى وثانية سنة ١٨٧٧ من قبل اسماعيل

باشا خديوي مصر - الذي كانت مدين إذ ذاك تحت إدارته . ولكن لم يستصحبوا

معهم في تلك البعثات علماء متخصصين في فن المعدن ، ومع هذا فقد أمكنهم أن

يحققوا وجود التعدين القديم في نقاط عدة ، وجاءوا بحجارة مأخوذة كيفما اتفق

## ٢٠٣٤ مكازة العقبة وخليجها من الحجاز واعتداء الانكليز عليها

من على سطح الارض . ووجدوا ٤٨ غراما من الذهب في الطن الواحد ، ووجدوا فضة ونحاساً وحديداً ، ولكن النتائج لم تكن بحسب المأمول منها لعدم اعتمادهم في التعدين على أرباب الفن ذوي الاختصاص . ثم ان اسماعيل باشا بلغه ظهور معادن ذهب في السودان ، فانصرف عن معادن مدين اليها . ولم تلبث أن استرجعت الدولة العثمانية مدين إلى إدارتها ، فبطلت كل حركة بحث في مدين<sup>(١)</sup>

وفي جنوبي مدين معدن يقال له « الحراضة »<sup>(٢)</sup> ثم إلى الجنوب منه معدن غير الذي ذكره الجغرافي العربي المقدسي وقال انه بين ينبع النخل ومروة . وهذا المعدن المجهول لم يزل بكره ، وأصحابه قبائل صغيرة لا يمكن الاوروبي أن يجول في أرضهم وأما المعادن المهمة في الجزيرة فهي التي في الحجاز واليمن ، ويكثر فيها الذهب والفضة ، وفيها قليل من النحاس ، وفيها الحديد . ففي جنوبي الحجاز معادن .

(١) بعد أن احتل الانكليز مصر بادرت الدولة إلى استرجاع سواحل العقبة والوجه وما يليها من يد الحكومة المصرية حتى لا نجعل للانكليز يداً في الحجاز . ولو لم تعمل الدولة ذلك لكان شطر من الحجاز الآن تحت سيطرة انكلترا ، وبرغم هذا فقد أذاق الانكليز بعد ذلك السلطان عبد الحميد عرق القربة من أجل العقبة وما رجعوا حتى الحقوا « طابة » بمصر لتكون العقبة تحت طائلة قوتهم ثم لما زالت الدولة العثمانية بعد الحرب العامة لم يزالوا حتى ألحقوا العقبة بشرقي الاردن بموافقة الملك علي بن الحسين الذي كان سمي ملك الحجاز حينئذ لاخته الامير عبدالله أمير هذه الجهة ، ويقال بموافقة غيره من أمراء الحجاز . وقد احتج على ذلك المؤتمر الاسلامي الذي انعقد في مكة منذ خمس سنوات ولم يعترف الملك ابن سعود باعتداء انكلترا هذا على العقبة وممان اللتين كانتا تابعتين للحجاز مع كل مرادتها له على هذا الامر ومع استظهارها باعتراف الملك علي

(٢) في معجم البلدان ذو حرض - على وزن عنق - وادي لبني عبدالله بن غطفان على مقربة من معدن النقرة ولم يقل شيئاً عن هذا المعدن . ولقد جاء ذلك التعريف - بعينه - في تاج العروس وأما الحراضة - بضم أوله - فقد قالوا انه ماء بالمدينة ١٠٠ من هواش الاعمال



كثيرة شهيرة ، وكانوا في زمن النبي ﷺ يستخرجون منها بمجرد رفع الحجارة  
ومما لا شك فيه ان الاستخراج منها وقع بعد المسيح بستمئة سنة وكان حينئذ  
ومن معادن الحجاز معدن «بحران»<sup>(١)</sup> بالضم أو بالفتح - على الطريق السلطاني  
من مكة الى المدينة .

ومنها معدن القبلية<sup>(٢)</sup> في جبل قدس ( بالضم ) حيث بويح الرسول ﷺ  
وكان معدنا عظيم الغلة ، وكانت ثروة الخليفة أبي بكر<sup>(٣)</sup> من هذا المعدن ومن

(١) جاء في معجم البلدان : بحران بالضم موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحاق  
هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحجاج بن علاط الهزلي ، قال ابن  
اسحاق في سيرة عبدالله بن جحش - بفتح الباء - فملك على طريق الحجاز حتى إذا  
كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحران : أضل سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان  
بميراً لما كانا يتقبانه ، كذا قيده ابن القرات بفتح الباء ههنا وقد قيده في مواضع  
بعضها وذكره العمراني والزنجشيري وضبطاه بالفتح (٢) القبلية ( بالتحريك ) من  
نواحي الفرع ( بالضم ) امرأة ما بين المدينة وينبع . ما سال منها الى ينبع سمي بالنور  
وما سال منها الى اودية المدينة سمي بالقبلية ، وأقطع رسول الله ﷺ هذه القطيعة  
بلال بن الحارث المزني وكتب له « هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث  
اعطاه معادن اقبلية غورها وجلسبها « غشية » و « ذات النصب » وحيث صلح  
الزرع من « قدس » وكتب معاوية « (٣) جاء في طبقات ابن سعد : كان ابو بكر  
معروفاً بالتجارة ، لقد كنت النبي ﷺ وعنده اربعون الف درهم فكان يثق منها ويقي  
المسلمين حتى قدم المدينة بخمسة آلاف درهم فكان يفعل فيها ما كان يفعل في مكة . انتهى

واما من جهة ما كان يعود عليه من المعادن فجاء فيها ما يلي :

وكان عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جهينة كثير وانفتح معدن  
بني سليل في حجاز . . . . . دفعته فكان يوضع ذلك في بيت المال .  
فكان . . . . . الناس فقير . . . . . بنون وفتح القاف - فيصيب كل مائة  
اذا ان . . . . . بين الناس في القسم الحر والعبد والذكر والانثى  
وانصف . . . . . من حواشي الاصل



معادن آخر في بلاد جهيته وملحوظ أن كل هذه الجبال التي هناك غنية بالمعادن وقد كانت في زمن الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز يؤخذ عليها رسم من مال الصدقة ثم اخذ منها على وجه الخمس وأعظم معادن في جزيرة العرب معدن جبل فاران<sup>(١)</sup> الذي كان لبني سليم<sup>(٢)</sup> وكان فيه ذهب وحديد ،

ولا نعلم انه تأسست نظارة خاصة بمعادن الحجاز في الدولة الاسلامية إلا سنة ١٢٨ للهجرة . وبعد هذا التاريخ بـ اثني سنة خربت هذه المعادن أو انقطع الاستخراج منها بحسب رواية الاصطخري ، ولم يذكر ياقوت عن استغلالها شيئاً وليس عندنا عن أسباب ترك العمل في هذه المعادن الا افتراضات ، فيجوز أن نكون نفدت مادتها ، ويجوز أن يكون إهمالها جاء من قبل الفتح الاسلامي الذي نشر العرب في الاقطار ، فقد كانت مكة قبل الاسلام مركزاً عظيماً للاخذ والعطاء ، ولم يكن ذلك بسبب حركة أهلها وحدهم بل بسبب كونها محط رحال القبائل المجاورة ، فقد كانت القافلة الواحدة نحو ألف جمل تتقدمها البوادي وتخفرها وتأخذ ٥٠ بالمائة من الارباح ، وهكذا كان البدو متعلقين بأهل مكة تابعين لهم فلما فتح الاسلام البلدان وتفرق العرب لم تبق مكة كما كانت من قبل مركزاً كبيراً للاخذ والعطاء لكنها بقيت فيها ثروة غير زهيدة

(١) فاران من اسماء مكة المكرمة وقيل هو اسم لجبال مكة وفي التوراة « جاء الله من سيناء ، وأشرق من ساعير واستعان من فاران » تفسيره : ان الله كلم موسى عليه السلام من سيناء وانزل الانجيل على عيسى عليه السلام في ساعير اي جبال فلسطين وانزل القرآن على محمد عليه السلام في فاران اي جبل مكة

(٢) جاء في المعجم معدن بنى سليم هو معدن فاران وهو من اعمال المدينة ، على طريق نجد اهـ من الاصل

وفي القرن الاول من الهجرة كان في الحرمين يسار عظيم، يستدل على ذلك من انه لما قتل الخليفة عثمان وجد وراءه من الذهب العين ١٥٠ ألف دينار، يساوي الدينار عشرة ماركات، فاذا ضرب بأربعة ليطلق حساب النقد اليوم بلغ ذلك ما يساوي ٦ ملايين مارك<sup>(١)</sup> وقد كانت تركة أخرى مقدرة بخمسمائة

(١) كان عثمان بن عفان رضي الله عنه ناجراً في الجاهلية والاسلام وهو الذي جهز جيش العسرة - لخزوة تبوك - من ماله، وترك يوم قتل مائة وخمسين ألف دينار وثلاثين ألف درهم وخمسين ألف درهم وترك ألف بعير بالربذة وترك صدقات كان تصدق بها في براديس وخير ووادي القرى قيمتها مائتي ألف دينار. فانت ترى أن تركة عثمان كانت أنظم مما قال الاستاذ مورتيير الالماني

وكان عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه موسراً أيضاً باع أرضاً من عثمان بأربعين ألف دينار، فقسم ذلك في فقراء بني زهرة أقاربه وفي ذوي الحاجة من الناس، ولما مات ترك ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبقيع في المدينة، وكان يزرع بالحرف على عشر بن ناضحاً، وقيل انه ترك ذهباً قطع بالفؤوس حتى مجات ايدي الرجال منه، وكان له نسوة اربع فخرجت كل واحدة ثمانين ألف درهم وكان سعد بن ابني وقاص رضي الله عنه غنياً ترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم

ولكن الثروة العظمى كانت للزبير بن العوام رضي الله عنه، جاء في طبقات ابن سعد: انه بلغ ماله قيمة خمسة وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم أي ٣٥ مليوناً و٢٠٠ ألف، وترك اربع نسوة فأصاب كلا منهن مليون ومائة ألف. وحدث ابنه عبدالله بن الزبير انه دعاه يوم الجمل وقال له اني سأقتل اليوم مظلوماً يا بني، مع مالنا واقض ديني واوص بالثلث فان فضل من مالنا من بعد قضاء الدين شيء قتلته لولدك، قال عبدالله بن الزبير فجعل يوصي بدينه ويقول يا بني إن عجزت عن شيء فاستعن عليه مولاي، قال فوالله مادريت ماأراد حتى قلت ياأبت من مولاك؟ قال الله، قال فوالله ماوقعت في كربة من دينه إلا قلت يا مولاي الزبير، اقض عنه دينه، فيقضيه، وقتل الزبير ولم يدع ديناراً ولا درهماً، الأرضين فيها الغابة، واحدى عشرة دار بالمدينة، ودارين بالبصرة، وداراً بالكوفة، وداراً بالبصرة =



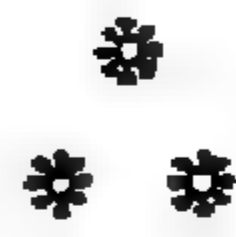
ألف دينار أي ٢٠ مليون مارك ، ولكن عند ما ارتفع لواء الاسلام في الآفاق

و اما دينه فكان مليونين ومائتي ألف درهم ، وكان سبب هذه الديون ان الرجل كان يأتيه بالمال ليستودعه اياه ، فيقول الزير لا ، ولكن هو سلف أبي اختي عليه الضيعة وكان الزير اشترى الغابة بمائة وسبعين ألف درهم فباعها عبد الله بن الزير بمليون وستمائة ألف ، ثم قام فقال من كان له على الزير شيء فليوافقنا بالغابة فوافقاه اصحاب الديون واستوفوا حقوقهم ، وقال بنو الزير لعبد الله اقسم لنا ميراثنا ، قال لا والله لا اقسم بينكم حتي انا دى في الموسم اربع سنين : ألا من كان له على الزير دين فليأتنا فلتقضينه . فحمل كل سنة ينادى بالموسم ، فلما مضت اربع سنين قسم بينهم قالوا كان للزير بمصر خطط وباسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات كثيرة تقدم عليه الى المدينة

واما طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه فقد ترك يوم قتل في واقعة الجمل تركه عظيمة ، جاء في الطبقات قتل طلحة بن عبيد الله - رحمه الله - وفي يدخازنه ألفا ألف درهم ومائتا ألف درهم وفوت اصوله وعقاره ثلاثين ألف ألف درهم ، وحدث عمرو بن العاص قال ان طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاث قناطير ذهب ، وسمعت ان البهار جلد ثور (١) وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة ، كان قبة ما ترك طلحة بن عبيد الله من العقار والاموال وما ترك من التناض ( المال الصامت العين في اصطلاح اهل الحجاز ) ثلاثين ألف ألف درهم ترك من العين الف الف ومائتي ألف درهم ومائتي ألف دينار والباقي عروض ، وسأل معاوية موسى بن طلحة كم ترك ابو محمد يرحمه الله من العين ؟ قال ترك الف الف درهم ومائتي ألف دينار وكان يغل كل سنة من العراق مائة ألف سوى غلاته من الدرة وغيرها ، وكان يدخل قوت اهله بالمدينة سنهم من مزرعة بقناة كان يزرع على عشرين باضحا ، وأول من زرع القمح بقناة هو ، وكان لا يدع احدا من بني تم أقاربه عاثلا الا كفاه مؤوته ومؤنة عياله وزوج أياهم وأخدم عائلهم وقضى دين غارهم ، وكان يرسل الى عائشة كل سنة ١٠ آلاف درهم ، وقضى عن صبيحة التيمي ٣٠ ألف درهم ، وطلحة هو احد اجواد العرب المشهورين ، وأحد الطلحات الاربعة المضروب المثل بكرمهم اهن الاصل



أخذ العرب يضادرون الجزيرة لينضوا تحته ، ولم يبق في الحجاز إلا قبائل  
بادية، كبنى هلال وبنى سليم وحرب - الذين بين مكة والمدينة - فصاروا يخلو  
البلاد من الساكن إلى فقر شديد حملهم على الارتزاق من نهب الحجاج وقطع  
السوابل، وعاد معمول الحجاز كله - بدوا وحضرا - في المعيشة على موسم الحج



وفي نجد معادن أيضا منها المعدن الذي يقال له «الحليت» في «أم الببل»  
أي أم الابل بقرب حمى ضرية<sup>(١)</sup> وهو مشهور بالتبر . وقد تناقص محصوله من  
كثرة ما استخرج منه وترك أخيرا، ولو أمكنت زيارة تلك الأرض لكان  
منها فائدة إذ عندها كتابات منقوشة من قبل الاسلام ربما يعرف منها شيء عن  
استخراج هذا المعدن

ثم في نجد معدن ( المحبحة ) ومعدن ( الهجيرة ) ومعدن ( القصاص ) وهي  
معادن ذهب . والمعمل في ( تربة )<sup>(٢)</sup> وهو معدن ذهب أيضا

(١) قال الاصمعي : حليت - بوزن خريت - معدن وقرية . وقال ياقوت ،  
قال نصر حليت جبال من اخيلة حمى ضرية عظيمة كثيرة القنان كان فيه معدن  
ذهب ، وهو من ديار بنى كلاب وقال ابو زياد حليت ماء بالحى للضباب وبحليت  
معدن اه وجاء في معجم البلدان ذكر معدن بقرب حمى ضرية غير هذا قال  
ابو عبيدة والحربة ( بالتحريك ) ارض مما يلي ضرية به معدن يقال له معدن خربة  
(٢) جاء في معجم البلدان ذكر « تربة » بضم قفتح - انها واد بالقرب من  
مكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه من  
الجبال السراة ويسوم وفر قد ومعدن البرم اه

قال محمد بن احمد الهمداني تربة وزينة وبيشة هذه الاودية الثلاثة ضخام  
مسيرة كل واحد منها عشرون يوما سافلا في نجد وعاياها في المرأة ثم قال وفي المثل عرف  
بطني بطن تربة قاله عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ملاعب الاسنة في قصة فيها  
طول غاب عن قومه فلما عاد الى تربة وهي ارضه التي ولد بها الصق به بطنه بارضا  
فوجد راحة فقال ذلك اه من حواشي الاصل

وأما معادن الفضة فهي اثنان فقط (أحدهما) معدن (ابرق خرب) <sup>(١)</sup> الذي كان غزيراً جداً، ثم من القرن الحادي عشر (أى الرابع للهجرة) انقطع خبره. ومعدن النقرة «بالفتح» <sup>(٢)</sup> الذى كان مذكوراً كثيراً الى القرن الثاني عشر وأما الحديد فقد ذكر وجوده الرحالة الالزاسي هوبر Huber الذى ساه في بلاد العرب لكنه لم يقل عنها شيئاً، وإنما أشار إلى معدن حديد في تبوك واليمامة غزيرة المعادن. ذكر الجغرافي الهمداني (٣٢٤ للهجرة) معدن الحسن (٣) ومعدن الحفير (٤) والضبيب (٥) وثنية ابن عصام والموسجة وتياس ثم يذكر الهمداني بعد ذلك معدني فضة ونحاس في شام (٦) وكان يشتغل فيها ألف رجل يومياً، وإن صح ذلك فيكون نعين هذه المعادن من أيام الجاهلية وأما معادن اليمن وعسير فكانت معروفة من زمان الفينيقيين والعبرانيين وهي «شويلة» و «شيبا» و «أوفير» و «فراويم» والمظنون ان «شويلة» هي «خولان» وان «شيبا» هي سبا. وان فروايم هي فروة. وأما «أوفير» فمذكور في التوراة. ويظن انه في المكان المسمى سينباني

(١) ضبطها الاسناد موريتز، بضم فسكون وهكذا في تاج العروس انه على وزن قنقد، وقد جاء في معجم البلدان «خرب» اسم موضع لكن بفتح فسكون (٢) جاء في القاموس للفيروزابادي: والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافها (٣) جاء في المعجم: الحسن في ديار ضبة. وسذكر كلام الهمداني نفسه عن هذه الاماكن (٤) الحفير كزير جاء ذكره في المعجم وفي التاج. اسما لعدة مواضع أشهرها موضع بين البصرة ومكة يمر عليه الحاج. ولكن المقصود هنا معدن الحفير بناحية عمارة وسنقل كلام الهمداني نفسه

(٥) ضبطه موريتز بفتح فسكون كما وير ولم أجده اسم موضع إلا بضم ففتح كزير (٦) سنقل كلام الهمداني عن كل هذه المواضع اهـ من الاصل

وكثير من المؤلفين العرب لم يكونوا يعرفون من هذه المعادن الا أسماءها ولم يكونوا محققين أما كتبها ، ومن ذلك قول ياقوت : ان معدن البرم ( بضم فسكون ) بين مكة والطائف<sup>(١)</sup> وفي الوقت نفسه قالوا انه في وادي تربة . كذلك معدن « العثم » الذي جرى ذكره الى القرن العاشر والحادي عشر قد جعلوه في الساحل جنوبي الليث وفي «تثايت» الى جهة الداخل . ويجوز أن يكون المكان الثاني مقصودا به معدن نجران . وعلى ١٨٠ كيلومترا من نجران الى الشمال بالعقيق الأعلى معدن صعاد<sup>(٢)</sup> الذي بأرض بني عقيل الذي قال فيهم الرسول ﷺ « بأرض بني عقيل يطر الذهب » وقد كان هذا المعدن غزير المحصول الى القرن العاشر فاقطع ذكره . واشتهر معدن ضنكان (٣) شمالي عسير بجودة التبر الذي يخرج منه ، ثم اقطع خبره أيضا . ويجوز أن تتغير الاسماء بمرور الايام فان ناحية « قانونا » صار اسمها في الحديث قنفذة ، وان التي كان يقال لها ليتوس هاما يوم هي « الليث » اليوم

(١) قال في المعجم : معدن البرم قال عرام : قرية بين مكة والطائف يقال لها المعدن ، معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم بالزرايق . قال أبو الديار : معدن البرم لبني عقيل ، قلت وقوله الزرايق معناه السواني ، والزرنوقان حائطان مبنيان على رأس البئر من جانبيها فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعلقة عليهما ثم يعلق بها البكرة ، قيل واذا كان الزونوقان من خشب فهما النعامتان ، والخشبة المعترضة هي العجلة والغرب معاق بالعجلة

(٢) قال الهمداني في « صفة جزيرة العرب » : العقيق عقيقان ، العقيق الأعلى للمتفق ، ومنه معدن صعاد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي ﷺ في قوله « مطرت أرض عقيل ذهبا » والاسفل هو في طيء (٣) قال في المعجم : هو واد في أسافل السراة يصب الى البحر وهو من مخالف اليمن اه من حواشي الاصل



وفي صعدة من اليمن معدن الحديد ، وذكر السائح « هالقي » انه شاهد بعينه سنة ١٨٧٢ في خولان وسرواح شمالي صنعاء قطعا من الذهب مع الادلاء الذين كانوا معه من العرب ، وعلمت انهم يجدون هذا الذهب بشكل حبات في الرمل وفي مجاري الانهر وفي الاودية ، وفي اليمن أيضاً معادن فضه منها معدن (الرحراح) في أرض همدان «

وختم الاستاذ مورتيز رسالته على معادن بلاد العرب بقوله :

« ان جزيرة العرب هي من البلاد التي عرفها انسياح أقل من جميع أقطار الارض وأكثر ما عرفوا منها السواحل وبعض القسم الشمالي . وفي جوف الجزيرة قطعة يعدل طولها بثمانمائة كيلو متر وعرضها بستائة كيلو متر لا يعرف عنها شيء . لا من أي شكل هي ولا إذا كانت صحراء ميتة او مسكونة ؟ وان عدم الاطلاع على حقائق هذه المجاهل ليس ناشئاً من طبيعة الارض كما هو ناشيء من طبيعة السكان » انتهى ملخصاً

\* \*

## الدين النصيحة !!

فأنت ترى من هذه الرسالة المنشورة سنة ١٩١٢ أي منذ أربع عشرة سنة ان الاوربيين يعرفون ما في جزيرة العرب من المعادن ان لم يكن تفصيلاً فاجمالياً وانه ليس عدم سماعهم بثروتها المعدنية هو الذي تبطهم حتى اليوم عن احتلالها ، بل لذلك أسباب سياسية مرجعها حفظ التوازن الدولي ، وعسكرية مرجعها صعوبة حراس أهلها

فالاولى بنا أن نقتنم هذه الفرصة ونستغل ما أمكننا من هذه المعادن لنقوي بها جيوشنا ، ونصالح إدارتنا ، ونبث التجارة في بلادنا ، وأن لا نأخذ

هذه الامور بالتسويق والمطاولة حتى يصينا ما اصاب تركيا في مطاولاتها  
باستخراج الكنوز التي كانت تحت يدها إلى أن جاء الاجانب واستولوا عليها ،  
فقد كانت قادرة أن تستفيد من زيت الموصل من عهد طويل ، فلم تبت في أمره  
شيئاً ، ولم تزل تماطل إلى أن أضاعت بهذه الماطلة ثروة تقوم بالمليارات الكثيرة  
من الجنيهات لامن الفرنكات ، وكان عندها البحر الميت فلم تصنع في استخراج  
نروته شيئاً ، ولا أبدت ولا أعادت إلى أن جاء الانكليز بعد الحرب العامة  
فخللوا مياهه وقوموا ما يمكن أن يستخرج منه ، فقللوا انه يمكن أن يستخرج منه  
قيمة خمسة آلاف مليار جنيه ، وعشرون الف مليون طن من الفوسفات وهم  
جرا مما تعي العقول عن تصوره ، وليس في جزيرة العرب شيء من الخيرات التي  
تقوم بهذه المليارات من الجنيهات ولكنه بدون شك فيها كثير من المعادن التي  
يمكن كلا من حكومة الحجاز ونجد السعودية وحكومة اليمن الامامية أن ترتفق  
به وتستعين به على اصلاح بلادها وتعزيز أجنادها ، وذلك على شرط أن لاتلجأ  
في هذا الموضوع إلا إلى رؤوس أموال اصحابها مسلمون ليسوا من تبعة الاجانب  
وهذا ممكن إذا أرادته هاتان الحكومتان وبدأتا بفحص في عن هذه الاماكن  
حتى تعلمتا ماتحت ارجلهما قبل مباشرة العمل

\*  
\* \*

### ﴿ كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب ﴾

ولنذكر الآن مقاله الهمداني في كتابه المنقطع النظير « صفة جزيرة العرب »  
المطبوع في « لندن » من سبع وأربعين سنة وذلك عن معادن الجزيرة

« معادن اليمامة وديار ربيعة التي توطنتها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن ، والحسن قرن أسود مليح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضبيب عن يسار هضب القلب ، ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن العوسجة (١) من أرض غني فوق المغيرا ببطن السرداح ، والمغيرا الماء الذي يقال انه رمي عليه شاس بن زهير بن ثعلبة بن الاعرج الغنوي ، ويقال المغيرا قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدنا شام الفضة والصفرة ، ومعدن تياس ذهب مخف بتياس (٢) ومعدن العقيق (٣) معدن العقيق بين العمق وبين افيصة ومعدن ييشة (٤) ومعدن الهجيرة (٥) ومعدن بني سليم (٦) فهذه معادن نجد » ثم ذكر الهمداني الاملاح وهي مما يجب أن يحلل تحليلا فنيا ليعرف ماذا يحتوي وما يمكن أن يستخرج منه من الاجزاء التي قد تقوم بالذهب كما جرى بالبحر الميت . قال الهمداني :

« الدليل أملاح من أوله الى آخره . الخديقة والرابعة وصيب والهوة ومياه الشرية ، وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فلو طاوعت عمرك كنت منهم وما ألفيت أنتجع السحابا  
ولا ضفت الشرية كل عام أجد على أباثرها الذبابا  
أباثر ملحة بحزير سوء تبيت سقاتها صردى سغابا

- ( ١ ) ورد ذكر العوسجة في المعجم انه معدن فضة ببلاد باهلة
- ( ٢ ) ورد ذكر تياس في المعجم ولم يذكر معدناً بل قال انه جبل بقرب اليمامة .
- ( ٣ ) عقيق عارض اليمامة ذكره ياقوت
- ( ٤ ) تقدم ذكر ييشة
- ( ٥ ) لم يذكر ياقوت عن الهجيرة الا انها موضع
- ( ٦ ) تقدم ذكر معدن بني سليم اهـ . من حواشي الاصل



ومن أملاح العُصْق المنهلة والنعجاوي ، ومن أملاح العبامة والشعل والبغرة .  
 واحساء بني جوية، وبنو قحنتل، وناضحة، والبعرة، والنجلية، والنقرة، والمجارة  
 مجازة الطريق سوى مجازة اليمامة بين إجلة وبين الفرعة . مياه الحمادة أملاح  
 ونجيل ونجلة، والاباط، والحفيرة، والحامضة وشعبب مياه منيم الا الجدعاء وماء  
 يُفاء وبرك واوان، والخُيَّانية، والنَّهيقَة واللقيطَة، وما احتازته بدران فقهة إرام  
 الى خلفه وعماية عذاب كله ، والقطنانية ملح بيطن السُّرَّة . فأما الملح الذي يمتلح  
 فصباح ملح الحاجر ، وملح المظلفية ، وملح القصبية، وملح يبرين ، وملح بناحية  
 البحرين ، وفي رؤوس الجبال ملح نحيث أحمر عروق ، وهذه ملحاحات أهل نجد ،  
 فأما ملح اليمن فن جبل الملح بمأرب ، وملح بالقمة من تهامة بناحية مَور ،  
 والمهجم وكثير من مياه تهامة املاح، فمنها المعجر والجبال والحويثية، وجو حلي،  
 وكل ما قارب الساحل جميعاً املاح الا اليسير »  
 ثم يعود إلى المعادن في موضع آخر فيقول :

قد ذكرنا معادن الذهب ، فأما معدن الفضة بالرُّضراض (بفتح أوله) فما  
 لا نظيره وبها معادن حديد غير معمولة مثل نُقم (بضمتين) وعُمدان (بضم أوله)  
 وبها فصوص البقران (محرّكة) ويباغ المثلث بها مالا<sup>(١)</sup> وهو أن يكون وجهه  
 أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ومعدنه بجبل أنس  
 ( بفتح أوله وكسر ثانيه ) وهو ينسب الى أنس بن ألهان بن مالك ، والسعوانية  
 من سعوان (بفتح فسكون) واد الى جنب صنعاء وهو فص أسود فيه عرق أبيض

(١) قال يا قوت في معجمه البقران بثلاث فتحات وقد تكسر القاف وربما  
 سكنت من مخاليف اليمن لبني نجيذ يجلب منه الجزع البقراني وهو اجود انواعه  
 قالوا وقد يبلغ الفص منه مائة دينار قلت لعل هذا كان قديماً فأما في زماننا فما  
 رأيت ولا سمعت فص جزع باع دينار قط ولو انتهت غايته في الحسن الى اقصى مداها  
 ! هـ . من هوامش الاصل

ومعدنه بشارة ( بضم أوله ) وعيشان ( بفتح أوله ) من بلد حاشد الى جنب  
هنوم ( بكسر فسكون ففتح ) وظليمة ( بضم ففتح ) والجمش ( بفتح أوله ) من  
شرف همدان ، والمشاري ( بضم أوله ) وهو الحجر السماوي من عشار بالقرب  
من صنعاء ، والبلور يوجد في مواضع منها ، والمسنيّ الذي يعمل منه نصب  
السكاكين يوجد في مواضع منها ، والعقيق الاحمر والعقيق الاصفر المتيقان  
من ألهان ، وبها الجزع الموثي والمسير وهو في مواضع منها منه النُقمي وهو  
فحل العرف والسعواني والظهري منه أجش والخولاني والجرتي ( بضم فسكون )  
من عذيقه ، والشرب ( بفتح فسكون ) يعمل منه ألواح وصفائح وقوائم سيوف  
ونصب سكاكين ومداهن وفحفة وغير ذلك ، وليس سواه إلا في بلاد الهند ،  
والهندي بعرق واحد »

ثم ذكر الهمداني معدن الرضراض في موضع آخر صفحة ٨١ من النسخة  
المطبوعة بليدن فقال :

وأودية الرضراض وحريب نهم ومشاربها من جبال السرضرع ، وسامك  
ومساقط بلاد عذر مطرة ، وبلديام وهيلان ، وتحت سامك الرضراض ، واليه ينسب  
معدن الرضراض ، وثم قرية المعدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في الغزر  
وخرّب بعد قتل محمد بن يعفر . اهـ

وقد تقدم ذكر الهمداني معدن البرام بقرب الطائف ، وقد ذكر أيضاً  
في كلامه على بلد حرام من كثانة معدن ضنكان ( بفتح فسكون ) وقال عنه هو  
معدن غزير ولا بأس بتيهه ثم ذكر معدن عشم ( محرّكة ) أيضاً

ولقد كان الملك حسين بن علي في أثناء ولايته انتدب بعض متخصصين في  
الزراعة وفي علم طبقات الارض للبحث في أراضي الحجاز وأبداء آرائهم فيما يمكن  
عمله لاستثمارها فجالوا في الاراضي ونظروا ودقّقوا ورفعوا اجلالاته تقريراً نشر

الخبر الزركلي خلاصته في كتابه « مارأيت وما سمعت » ومنه يظهر ان أراضي المنطقة الطائفية صالحة جداً للزراعة وانه ينبت فيها أكثر الاشياء النافعة كالشوندر والبطايا والتبغ والقنب والسمسم والارز والقطن والورد وغيرها. فأما عن تشكيلات الارض الجيولوجية فقد قررت البعثة الفنية المذكورة مايلي نأثره بحرفه :

تقرير علمي فني في صفة أراضي الحجاز وصخورها

« الاراضي التي في منطقة الطائف هي من أقدم طبقات الاراضي الجيولوجية جميعها من الصخور الاندفاعية الصلبة وهي لا تمتص المياه ولذلك يقل وجود الماء في الجبال إذ تتسرب عنها وترسب في الاودية .

« وهذه الصخور مركبة من « غنايس » رمادي اللون فيه ذرات سوداء . ويتركب من « ميغا » و « كورانس » « وفلدسبات » ثم تليه طبقة صخور « الغرانيت » وهو على الغالب أحمر اللون فيه حبيبات رمادية لماعة وتركيبه أكثر كيب « الغنايس » وتليه طبقة صخور « البازالت » وهو صخر بركاني كحلي او أسود اللون مثقب كالاسفنج . وقد تتغير هيئة الصخور في منطقة الطائف ويكثر فيها صخر « الميكاشيت » وهو صخر أسود اللون مصفح ذو طبقات بعضها فوق بعض و « النكوارس » وهو صخر أبيض لماع وقد يوجد بصفة متباورة ويتركب منه « السيليس الصلبي » ويعلو هذه الطبقة القديمة طبقة مركبة من « الكلسيت » اجتمعت في الاودية ومجاري السيول ، وعلى مرور الزمان تألفت الطبقة العليا التي هي من تفتت الصخور الممتدة فوق الارض . ومن خصائص هذه الطبقات القديمة انها تحتوي على معادن من الجنس الجيد ومن جملتها معدنان

( أحدهما ) رمل مركب من حديد « مؤكسد » ممزوج به قليل من النحاس

ريخ مقدار الحديد نحو ٦٠ في المائة ولا بد من تحسن المعدن في العمق

( والثاني ) حديد مؤكسد أيضاً إنما هو صاف من الجنس الجيد يصلح



للاستخراج ويحتوي على نحو ٧٠ في المائة حديداً صرفاً، وفي منطقة الطائف خصوصاً ما بين عين الخضرة والطائف -مقادير وافرقة من المرمر الاحمر الجميل الذي من فوائده انه يعمل أعمدة للابنية الجميلة وتوضع منه أشكال عديدة للزخرف»  
ثم جاء في ذلك التقرير :

«وعلى بعد أربع ساعات من الطائف محلة تدعى « المعدن » فيها جبل مرتفع ٥٤٠ قدما به حفريات قديمة تنبئ باستخراج معدن منه، وفيه آثار معدنية تحتوي على شيء من الحديد وقليل من النحاس، وإذا حفر هذا الموضع فلا بد من وجود أشكال معدنية غير الشكل الظاهر على السطح، ومما يبرهن على استخراج هذا المعدن قديما آثار بيوت مبنية في قمة الجبل وبوادي من حجر يحرق فيها المعدن بنار الحطب أو الفحم ويستخرج منها الحديد، وإذا أريدت متابعة استخراجه الآن لم يكف له الحفر على وجه الأرض، بل ينبغي حفر آبار تتفرع منها مراديب تحت الأرض

وفي جبل الوهط جنس صخر يدعى « ميبضا » أبيض اللون، تتجزأ منه صحف رقيقة كالورق، شفاقة كالزجاج، وهو غير قابل للذوبان في النار مهما بلغت حرارتها. ومن فوائده انه يستعمل الآلات الكهربائية، وللمواقد الحديدية، المتخذة للدفع. وفيه من الحجر الكاس المتلور الصافي، الصالح لاستخراج الكلس، الصافي اللون» انتهى

(قلت) قد رأيت في بلاد الطائف أشكالا وألوانا من الحجارة وأتذكر اني رأيت في العقبة المسماة « بكرة الصغير » التي يصعد بها الانسان من وادي المحرم إلى الهداه حجراً أخضر كثيراً. وقد جاء في معجم ياقوت عند ذكر حرة بني سليم ان بها معدن «الدهنج» وهو حجر أخضر يحفر عنه كسائر المعادن

## رسالة قريظة في معادن اليمن

ولقد جردنا ذكر المعادن إلى نقل رسالة صغيرة عن معادن اليمن وجدتها في آخر الجلد الذي فيه الجزء العاشر من كتاب «الأكيل» للهمداني من النسخة التي في المكتبة الملوكية في برلين ، وليس الكلام للهمداني ولا هو من عبارته وإنما فيه شواهد أحيانا من كلام الهمداني

قال : « حجري وترابي في الخلقة معدن في الجبل فضة وذهب. وفي خرابة ذي ح. ب معدن ، وفي أب (١) معدن ، وفي أفيق (٢) معدن ، وفي بلاد عنس (٣) معدن ذهب في وسط الجروف فوق المزارع ، فوق الحجر معدن رصاص أسود

(١) قال ياقوت أب بالفتح والتشديد هي بلدة باليمن ، ونقل عن عمر بن عبد الخالق الأبي أن إِب بالكسر وان أهل اليمن لا يعرفون الفتح ، وجاء في تاج العروس عن أبي طاهر الساني أنها بكسر الهمزة ، وجاء أن إِب بالكسر من قرى ذي حيلة باليمن ، وقال الصغاني هي من مخلاف جعفر

(٢) لم نجد في الأصل مضبوطاً فلا نعلم هل هو بفتح فكسر أم بضم ففتح فسكون — وياقوت يذكر «أفبق» على وزن أمير — الباء ذات العقبة المشرفة على بحيرة طبرية ويذكر لمداً بالتصغير — على وزن سبيل — يقول عنه وضع ببلاد بني يربوع ولا يقول غير ذلك إلا أن تاج العروس يقول إن أفبق — على وزن أمير — بلدة بين حوران والنور ومنه عقبة أفبق وبلدة لبني يربوع أو بلدة بنواحي ذمار. وقد اغفله ياقوت والصغاني والمفهوم من كلام الفيروزبادي والزيدي أن جميعها — على وزن أمير — وليس فيها ما هو بالتصغير ولم يذكر منهم أحد معادن لافي أب ولا في أفبق

(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه قال ياقوت هو مخلاف باليمن وجاء في تاج العروس أن عنس لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس ماضاف إليه ولم يذكرها بها معدناً (بالحاشية) أهكل ما تقدم وما سيأتي في هذا الفصل من حواشي الأصل

في جرشة عنس في الشعب الذي ينزل إلى ورقة في الالكمة السوداء على الشمال  
إذا نازل إلى ورقة وهي حجارة سود تشبه الكحل، تكسر الحجارة ويوقد  
عليه زبل الدجاج إلى أن يصير كالماء، وفي بلد بني غصين (١) معدن فضة عند  
خشران بالخرابة العالية عند الحربتين الكبيرتين وهو تراب لونه أصفر مرجح  
إلى خضرة يؤخذ منه ويخلط عليه فراز الخلل وعضة (٢) الكشر (٣) واللبن  
الحامض ستة أيام ويطبع فانه يصير ماء فيطلع الزبد في أعلاه

ومن المعادن المشهورة معدن فضة جيد في موضع يقال له الرضراض حد  
ماين خولان وحمدان كان لبني يعفر، وقد خرب فوقه الآن جبل ذكره صاحب  
جزيرة العرب (٤) ولعله في حوزة نهم (٥) معادن يابسة من نهم مشهورة منها  
ماهو رصاص اسود جيد، ومنها ماهو فضة. معدن فضة في بلد سارع (٦) في  
المغرب كان يعمل منه الامام شرف الدين عليه السلام، وربما انهدم عليه جبل.  
على ما وصفه أهل الخبرة

(١) قال ابن دريد واحسب أن بني غصين بطن، قال الزبيدي قلت وهم اليوم بنزة  
وشرذمة بالرملة منهم الامام المحدث الشيخ عبدالقادر بن غصين الفزي الشافعي ولم يذكر،  
هل هي بالتشديد أم لا ؟

(٢) العضة القطعة (٣) الكشر الحجز اليابس (٤) يريد أن يقول صاحب كتاب صفة  
جزيرة العرب وهو الحمداني

(٥) نهم - بالكسر - ابن عمرو بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن  
بكيل أبو بطن من حمدان قال الزبيدي صاحب تاج العروس: ومنهم بقية اليوم بصنعاء اليمن  
(٦) لم نجد ذكر سارع في تاج العروس وإنما وجدنا به ذكر شارع بالمعجمة وقال بلدة  
ولم يذكر أين هي أما الحمداني في «صفة جزيرة العرب» فيذكر سارع الأعلى بخلاف  
شيام مغرب صنعاء



معادن جبل نغم (١) كثيرة فيه معدن ذهب جيد ومعدن حديد كانت حمير تعمل منه السيوف الحمرية التي تسمى البرغشية، صنعت في زمن الملك برغش المشهور، قال صاحب جزيرة العرب: وفيه معادن الجواهر: الزمرد والياقوت والبلور والزجاج والجزع. وفي سموان (٢) معدن ذهب ومعادن حجارة منها الحجر المريني معدن صرواح (٣) ذهب جيد، وفي بيهان في الجوف (٤) معدن ذهب

(١) انغم (بضم ن) قال في القاموس: نغم بالضم بلدة باليمن. قال الزبيدي: قلت قد أجهف المصنف في ضبطها وبيانها إجحافاً كلياً والصواب في ضبطها بضم نين وفتح نين وكضد - كما صرح به ياقوت. وأما الضم وحده مع تسكين القاف فلم يذكره أحد، قال ياقوت هو جبل مطل على صنعاء قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ:

ألا حبذا أنت يا صنعاء من بلد      ولا شعوب هوى مني ولا نغم

(٢) قال الهمداني جبل عيان وجبل نغم وما بينهما من حقل صنعاء وشعوب ووادي سموان ووادي السر ومطرة وفيها أودية كثيرة وأورد مثلاً بمانياً: أحلك الأرض مسور (بفتح فسكون) وأختها بتوعر (بضم فضم) وأحور، فأحور (على وزن افعل) وسموان لو تظطر

(٣) صرواح حصن باليمن ذكره في التاج. ونال ياقوت: والصرواح في اليمن قرب مأرب وأشد له جملة شواهد من الشعر منها:

أبونا الذي أهدى السروج بمأرب      قآبت إلى صرواح يوماً نوافله

ومنها:

تشبوا على صرواح خمسين حجة      ومأرب صافوا ريفها وترجموا

(٤) قال ياقوت عند ذكره لفظة جوف والاماكن المسماة بها. قال أبو زياد الجوف جوف المحورة ببلاد همدان ومراد. وقال الجوف من أرض مراد واستشهد عليه بشعر:

فلو أن قومي أنطقني رماحهم      نطقن ولكن الرماح أجزت  
شهدا بأن الجوف كان لأكمم      فزال عقار الأم منها فعرّت  
سيمنكم يوم اللقاء فوارس      بطعن كأفواه المزداد استكرّت

وقال الهمداني: الجوف منفق من الأرض بين جبل نهم الشمالي الذي فيه أغف اللوذ وأوين الجنوبي الموصل بهيلان من بعد، وذكر الهمداني أن سكان بيهان مراد

وذكر صاحب كتاب التيجان معادن الجبل الأبلق وهو بالقرب من سد مأرب (١)

(١) بهمة ساكنة وكسر الراء، قال ياقوت: هي بلاد الازد باليمن. وقال السهيلي مأرب اسم قصر كان لهم، وقيل اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما أن تيمناً اسم لكل من ولي اليمن والشجر وحضر موت. وروى ياقوت عن المسعودي أن سد مأرب من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين وادياً، فمات قبل أن يستمه غائمه ملوك حمير بعده، وقال أنه حدثه شيخ فقيه محصل من ناحية شبام كوكبان وكان مستيناً متبناً فيما يحكي قال له أنه شاهد مأرب بعينه وهي بين حضر موت وصنعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام، وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها الدروب الخ، قال، ومأثره عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل إلى موضع واحد ليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة، فكان الأوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيل فيصير خلف السد كالبحر فكانوا إذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه إذا أرادوا، قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الحباب بين صنعاء ومأرب  
جاءك السعد غدوة والثرى بهائم  
من صريم كأنهم يرتمي كالقواضب  
في اصطفاق ورنه واعتدال المواكب

وأما قصة خراب سد مأرب فتطوية، والمؤرخون على أن قبائل اليمن تفرقت في البلدان من بعده، وهم يقولون أن جرذانا حمراً حفرن السد بأنيابها حتى اقتلعت الحجر الذي لا يستقله مائة رجل، ثم أخذت تدفعه بمخالب وجليها إلى غير ذلك من الأقاويل. وما أراه إلا خرب من قلة التعاهد وانقطاع التزميم الذي يجب استمراره مثله، وإن نهاية الأمر لما وقع فيه الحرق أنه غرق ماؤه البلاد وأذهب الكروم والجنان والحدائق والبساتين والقصور والدور، وجاء السيل بالرمل فطمها وذهب أكثر عمران اليمن وتفرقت عرب عباديد في الاقطار، وقال الأعشي

ففي ذاك للمؤتسي أسوة ومأرب عفى عليها العرم

رخام بنته أهم حمير إذا ما نأى ماؤهم لم يرم =



كان كل من بني قحطان وحير وعاد يعرف معادنه، والابلق جبل متصل بالجبال الزرق، وإنما قيل له الابلق لانه في ارض سوداء فيها معادن اللجين متصل بالسد وأرض غبراء فيها معادن العقيان، وأرض زرقاء فيها معادن الزرجد والجزع، وكان يقال له الباذخ ولأرب الشامخ، فأرب متصل بجبال عمان، والابلق متصل ببحر لجة

قال الحسن الهمداني: وفي بلد الهان بن زيد بن مالك معادن البقران الجيد وكذلك في جبل أبي أنس<sup>(١)</sup> بن الهان بن زيد بن مالك وهو جبل صوران<sup>(٢)</sup> الحجر العتيق من العتيق اليماني والبقراني، ويقال ان في بلد يسمى دهم في حد بني قشيب معدن، وفي رأس جبل الشرق معدن فضة. وفي وادي «مونا» بموضع خربة «الساوة» معدن فضة

قال الهمداني في كتاب جزيرة العرب

وفي جبل عشار معادن البقران وهو جيد، وفي جبل هزان<sup>(٣)</sup> قبلي مدينة ذمار معادن الحجارة النفيسة اليمانية من العتيق الاحمر والابيض والاصفر والورد وفي قرية ملص<sup>(٤)</sup>

= فأروى الحروث وأغنامها على ساعة ماؤهم أن قسم

وطار الفيول وفيها لهم يهماء فيها سراب يعلم

فكانوا بذلك حقبة قال بهم جارف منهدم

(١) الهمداني لا يقول جبل أبي أس بل جبل أنس بن الهان بن مالك،

هكذا في النسخة المطبوعة من «صفة جزيرة العرب» ويعد ذلك مرة ثانية في صفحة

١٠٥ فيقول جبل أنس وفيه معدن البقران

(٢) هذا الجبل المذكور في «صفة جزيرة العرب» للهمداني

(٣) جاء في التاج وهزان بن الحارث الحولاني شهد فتح مصر ولعل هذا

الحيل منسوب اليه او الى رجل آخر اسمه هزان

(٤) قال في التاج وملص اسم موضع



من مغرب ذمار (١) معادن العقيق اليماني والجواهر النفيسة وذلك مشهور معان . وعما رواه بعض حكمة العقيق من أهل ملص ان في بلد زيد (٢) معدن الزمردالعال وانه لما ظهر هدموا عليه أهل البلاد جبلا خشية أن تعيرهم

«١» قرية باليمن قبل على مرحلتين من صنعاء وقال قوم ذمار اسم صنعاء وصنعاء كلمة حبشية أي حصين وثيق قاله الحبش لما قدموا مع ابرهة ورأوا صنعاء ورواها بعضهم بالكسر . وقال ابن دريد بالفتح قيل انه وجد في اساس الكعبة لما هدمها قريش مكتوب بالمسند «لن ملك ذمار؟ لحير الاخير، لن ملك ذمار؟ للحبشة الاشرار . لن ملك ذمار؟ لقارس الاحرار، لن ملك ذمار؟ لقريش التجار، ثم حار حار» أي رجع مرجعاً . واما الهمداني فقد قال في «صفة جزيرة العرب» عن ذمار ما يلي: مخلاف ذمار قرية جامعة فيها زروع وآبار قرية ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وانصار من الابطناء (قات: الابطناء ابناء الفرس الذين كانوا احتلوا اليمن) ورأس مخاليفها بلد عس وساكنته اليوم بعض قبائل عس بن مذحج، ثم ذكر ذمار القرن وقال: قرية نديمة خراب . وقال ان ذمار المخدر غيرها قال واما مخاليف ذمار من غربها فهي مصنعة اتيق للغيثين - قبيلة - وجمع والموقدوسرية ووادي القصب لبني عبد كلال - الى ان يقول - ويسكن هذه المواضع من بطون حمير: اوزاعي ومغبي وغير ذلك «٢» من اشهر مدن اليمن بل مدن العرب، ذكر السيد مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس من جواهر القاموس» زيد فقال - كامير - بلد باليمن مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسي إذ بعثه الى اليمن فاختار هذه البقعة واخطط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها ابواباً، ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستمر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زياد بن ابراهيم ومات سنة ٢٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزر له حنين بن سلامة وهو باني السور، ثم ادار عليها سوراً ثانياً الوزير ابو منصور الفانكي ثم ادار عليها سوراً ثالثاً سيف الاسلام طغتكين ابن ايوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور اربعة ابواب، قال ابن الجاور عدت ابراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة ابراج بين كل برج وبرز ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل اخبارها =

التقابل وتسميهم الحكاكين (١) بلاد برط (٢) كثيرة المعادن يوجد فيها معادن الرصاص الاسود في مواضع كثيرة صلب صاف جيد ، وفيها معادن ذهب وفضة ، ويوجد فيها معادن المرقيشيا الذهبية والفضية وما شابهها . وفي بلاد صعدة (٣)

= ابن سمره الجندي في تاريخ اليمن وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد « اه قلت اذكرك اني قرأت ان احد خطباء الجوامع كان يدعو لاحد الملوك واطنه صلاح الدين الايوبي قائلاً عنه صاحب مصر وصعيدها ، واليمن وزبيدها ، والحجاز وعبيدها ، والشام وصناديدها . ولعل قائلاً يقول هذه جربتها السجعة فاقول له لا يحسن وقع السجعة الا اذا جاءت في محلها

(١) قلت ما احد سلم من التعبير . وقولهم عن اهل زيد « حكاكون » ناهون من قول بعضهم عن اهل اليمن ، دايع جلد ، وناسج برد ، وسائس فرد ، وراكب عرد ، اي حمار . ولمعري ان دبع الجلود ونسج البرود لما يتنافس فيه اليوم ، وان حمير اليمن لا نظير لها في تسلق الحبال والمشي على الصخور التي قد يزل عنها الماعز ، عرفها في الطائف جيداً ، ولما صعدنا الى الحبال المسماة بالشفا التي لا تكاد تسلكها الطير لم يكن لنا حيلة بدون هذه الحمير اليمنية

(٢) برط ( محرقة ) من بلاد همدان قال الهمداني جبل برط ساكنه دومة من شاكرين بكيل وزروعه اعقار ، وعلى المساني واهله انجد همدان وحماة العدو ومنعة البعار

(٣) قال الهمداني اما حقل صعدة فانه مخزول من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام ، ومدينة خولان العظمى صعدة واهدت قرية الغيل من قرب صعدة وصعدة بلد الدباغ في الجاهلية الجملاء ( قلت من هنا جاء دايع جلد عن اهل اليمن ) وهي في موطن بلد القرظ ربما وقع فيها القرظ من الف رطل الى خمسمائة دينار مطوق على وزن الدرهم القفلة ( درهم قفلة بفتح فسكون اي وازن ) وقال ياقوت صعدة مخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخاً قال الحسن بن محمد المهلي : صعدة مدينة طامة أهلة يقصدها التجار من كل بلد وبها مدايح الأدم وجلود البقر التي للنعال وهي خصبة كثيرة الخير ، وهي في الاقليم الثاني عرضها ست عشرة درجة وارتفاعها وجميع وجوه المال مائة الف دينار



ووصف بعض أهل الصناعة في صيغة الفضة أنه وجد معدن فضة فوق مدينة جبلة (١) ومعدن رصاص أسود في الشعب المدني . وذكر أيضاً أن في جبل بني سبأ (٢) قبلي ضرية (٣) عمرو ، وفي رأس نفيل سمارة (٤) مما يلي بني سيف معدن نحاس وقد أخذ منه وعمل عملاً وهو بالقرب من الطريق الذي ينزل منها إلى بني سيف ، وفي مكان يسمى حوبر (٥) قفر حاشد (٦)

(١) جبلة (بكسر فسكون) مدينة باليمن تحت جبل صبر وتسمى ذات النهرين وهي من أحسن مدن اليمن ، وأزهارها ، وأطيبها . قال عمارة جبلة رجل يهودي كان يبيع الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليحية دار العروبة وسببت باسمها . وكان أول من احتطها عبدالله بن محمد الصايحي . ويقال لها ذو جبلة أيضاً . ويقوت . قال أنها مدينة ، وصاحب تاج العروس قال أنها قريبة - ولعلها في زمن الزبيدي أي منذ نحو ٢٠٠ سنة - كانت انحطت إلى قرية (٢) بفتح أوله وثانيه وعمر آخره وقصره - أرض باليمن مدينتها مأرب بينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام - على قول ياقوت - سميت سبأ باسم سبأ بن بشجب بن عرب بن قحطان ، وكان اسم سبأ عامراً وإنما سمي سبأ لأنه أول من سبى السبي ولما كان سيل العرم تفرق أهل اليمن فقبل ذهبوا أيدي سبأ أي طرائق سبأ ، فاليد الطريق ومتى قبل تفرقوا أيدي سبأ لا ينبغي الهمز لأنه كثير في كلامهم فاستقلوا الهمزة (٣) الضرية بفتح فكسر وياء مشددة مأخوذة من الضراء وهو ماواراك من شجر ويقال للأرض المستوية إذا كان فيها شجر ضراء فإن كانت في هبطة فهي غيبة (٤) القيل بلغة أهل اليمن العقبة وفي اليمن قبل بين مخلف جعفر وبين حقل خمار وعمل فيه سيف الإسلام عتاً سهل به طلوعه وفي رأسه قلعة تسمى سمارة قاله ياقوت (٥) لم نعرف هل هو حوبر بالمهمل أو حوبر بالمعجمة أو هو مصحف عن حوبر بالياء أو حوبر أو عن غير ذلك وقد وجدنا حوبر اسم نهر بالحاء المعجمة في أرض حاشد (٦) حاشد حي من همدان يذكر مع بكيل قال الهمداني أما بلد همدان فإنه أخذ لما بين الغائط وتهامة من نجد والسراة في شمالي صنعاء ما بينها وبين صعدة من بلد خولان ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فشرقيه لبكيل وغربه لحاشد وفي قسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد لبكيل ثم شرح الهمداني أناس كل من حاشد وبكيل ومدن القريتين وقراها وأوديتها وأواقها فمن شاء معرفة ذلك فعليه بمطالعة « صفة جزيرة العرب »



وعتمة (١) معدن ذهب، وفي بلاد سماء معدن فضة، وفي وادي من بلاد حراز (٢) معدن ذهب. وفي دمار القرن معدن نحاس أحمر جيد، وكذلك اثنان من المعادن في رداع (٣)

(١) حصن من جبال وصاب من عمل زبيد ولفظها بضمين

(٢) بالفتح وتخفيف الراء وآخره زاي - مخلاف باليمن قرب زبيد سمي باسم بطن من حمير وهو حراز بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن النوث بن أيمن ابن الهيمسع ابن حمير ويقال لقريتهم حرازة وبها تعمل الاطباق الحرازية قاله ياقوت في المعجم وذكر الهمداني أيضا الاطباق الحرازية وربما نقله ياقوت عنه

وأما قول الهمداني عن حراز فهو مايلي : مخلاف حراز وهوزن سبعة أسباع أي سبع بلاد: حراز المستخرزة، وهوزن وكرازا وإليها تنسب البقر الكرازية، وصغقان، ومشار، ولهاب، ومجبيح، وشبام، ويجمع الجميع اسم حراز وهوزن وهما بطنان من حمير الكبرى وهما ابنا النوث بن سعد بن عوف بن عدي

(٣) ذكر الهمداني رداع في وادي اليمن الشرقي وقال ياقوت: رداع بضم أوله - وأصله التمسك من المرض وقيل وجع الجسد اجمع - هو مخلاف من مخاليف اليمن وهو مخلاف خولان بين نجد وحمير الذي عليه مصانع وعين وبين نجد مذحج الذي عليه ردمان وقرن، قال وبه وادي النخل المذكور في القرآن المجيد وخبرني بعض أهل اليمن انه بكسر الراء . ومنها أحمد بن عيسى الخولاني له ارجوزة في الحج تسمى الرداعية قلت هذه الارجوزة استوقفاها الهمداني في آخر كتابه «صفة جزيرة العرب» أولها

أول ما أبدا من مقال	قالحمد للنعيم ذي الجلال
والمن والآلاء والافضال	والملك والجد الرفيع العالي
عد خليلي كم مضت ليال	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شمال	عبدية او قطم ذبال
قد دق منه موضع الحبال	تمت نادى القوم بارتحال

قوله «الجد الرفيع العالي» أي العظمة قال في تاج العروس الجد العظمة وفي التنزيل (وانه تعالى جد ربنا) قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال =

== ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريان على السواء وفي حديث دعاء الاستفتاح في الصلاة «تبارك اسمك وتعالى جدك» اه قال لي السيد جمال الدين الافغاني . تعالى جدك أي سريرك والجده هو معرب «ككد» وهو السرير بالفارسية ولكن غاب عن علمائنا أصلها ثم منها

فتيان صدق من بني أيكا	فانهم أولى بما ينبغي
واسرع القوم لما برضيك	لاني سأصفيك الذي أصفيك
فاسمع الي قولي إذ أوصيك	أو امرأ أضاف ما يوليكا
من يره يرغب ويزود فيكا	ثم ادع رباً مالكا مليكا
فانه أجدر ان يكفيكا	وقل صحابي ارتحلوا وشيكا

وهي نحو ٥٥٠ بيتاً مقسومة إلى مقطوعات كل مقطوعة خمسة أبيات يذكر فيها جميع منازل الحج إلى البيت الحرام برجز ساس متين بقاية الانسجام ويقول عند الوصول الى البيت

بمقبة في الحرم المحرم	ألتى به يا ناق رحلي واسلمي
في منزل كان لرهط الاقدم	ثم عن الحجون لا تاعشي
الى جوايبها العظام العظم	ثم امشري ان شئت او تقدي
منها لردم السؤدد المردم	ردم بني مخزومها المخزم
حتى تناخي عند باب الاعظم	وتشري رباب بحوض زمزم

والحمد لله الذي قد انما	سيرنا في ارضه وسلمنا
حتى اتينا بيته المحرما	منا فعضمناه مع من عظمنا
ثم هدانا نسكا وعلمنا	كما هدى قبل ابانا آدمنا
ثم تطوقنا به محرما	وسنة يفعلها من اسلمنا
ثم استلمنا ركنه المكرما	ثم ركننا ووردنا زمزمنا

\*\*\*

ويقول في الاقاسة

حتى اذا ضوء النهار ادبرا وغابت الشمس استطاروا حمرا

واثنان ذهب وحديد في القانع ( ١ ) وكذلك معدن في البيضا ( ٢ ) نحاس  
ومما وجد في بعض الكتب المكتوم سرها وتركيبها من معادن الاجساد  
الترابية التي بين ييشة وذمار خمسة وعشرون موضعاً مشهورة ، ولا يصلح منها

= يدعون ذاالعز الذي تحفرا ثم مضى إمامهم وكبرا  
اقاضة لم يك فيهم منكرا قد لزموا التودة والتوقرا  
حتى اتواجمعاً وجاءوا المشعرا ثم اناخوا ساهمات ضمرا  
بها يخافون العذاب الاكبرا حتى إذا ضوء الصباح اسفرا

\*\*\*

وانجباب ليل ودنا النهار سار إمام الناس ثم ساروا  
مع كل مرء منهم احجار سبع لطاق صنع صغار  
ثم مضوا عليهم وقار لجرة من دونها جمار  
ثم رموها ولهم كبار وحلقوا وذبحوا وازداروا  
يوماً به للبدن مستطار من طول مايشحذها الشفار

\*\*\*

واخر مقطوعة منها

فالحمد لله على احسانه وفضله المعروف وامتنانه  
سيرنا ذو اللطف في بلدانه في رزقه الوف وفي امانه  
حتى اتينا البيت في مكانه ثم قضينا شائنا من شان  
من طوفه والمسح من اركانه ثم هدانا الله في ضيانه  
كلا الى المحبوب من اوطانه مع الذي يأمل من غفرانه

« ١ » لم نثر على ذكر القانع او هي مصحفه

« ٢ » ذكر ياقوت في المعجم ستة عشر موضاً باسم البيضاء لكنه لم يذكر

ولا يضاء في اليمن .



إلا ستة : واحد منها بنجران ، الثاني بشرس (١) في مكان يسمى القروات ، الثالث بسحر من نواحي هجرة عريمان (٢) الرابع في بلاد بني شداد (٣) يسمونه كحال ، الخامس بردمان بني النمرى (٤) في مكان يسمى الغنقىير ، السادس في جبل الاحزم (٥) في سارع وهو أفضل هذه لكن قد نزل قدر ثمانين ذراعاً (وفي الاصل ثمانون وصاحب هذه الرسالة لا يقيم النحو كثيراً) وحلف عليه من عرضه وهو رطب لا يحتاج لدواء

(والثاني) مما يذكر يخرج قاسيه يحتاج إلى مليئات . ثم خرج واحد في

(١) ذكر الهمداني شرس هذه وضبطها بفتح فكسر وذلك عند كلامه على أسواق حاشد قال : فأولها وأقدمها سوق حمل ، وحمل (بفتحين) من الحارف وهي سوق جاهلية . والكلايح المرانيين من الجبر (بفتحين) ونارى للفائشين من الجبر . وسوق صافر ، وسوق الفاقعة ، وسوق الاهنوم وسوق الظهر ، وسوق قطابة « بضم أوله » والمراقبة « بفتح فكسر » لقرس بن قدم « بضم ففتح » عيان سوق قديمة من همدان وادران وحجة . ونمل وقيلاب « بفتح فسكون » وشرس ، وحمالان « بضم فتكون » وينذ الخ

٢ « أورد الهمداني ذكر سحر وهجرة

٣ « ذكر الهمداني بني شداد وقال إن لهم أودية كثيرة النخل مثل البجاجة .

ولحية واللوب والمتكا

٤ « ردمان مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب وهو مغلاف خولان بن .

عمرو . وهم خولان العالية الذين ذكرهم رسول الله ﷺ فقال « اللهم صل على

السكاسك والسكون وعلى الاملوك املوك ردمان وعلى خولان العالية » وقال

الهمداني مغلاف رداع القرمتان رداع وثاث والعروش وبشران « بضم فسكون » وأذنة

« محركة » ورحبتها وبلد ردمان « بفتح فسكون »

٥ « جبل الاحزم قال الهمداني انه الجنوبي من جبلي لاعة في غربي صنعاء .

قرب سوق (كذا) (١) فوق قرية الهجر (٢) من بلاد الاهنوم (٣) في زمن الامام،  
شرف الدين عليه السلام وضع منه ولده شمس الدين بن الامام وهو جيد بماثل  
الذي في أحزم بالصلاح.

وحكي ان في سارع بادية تسمى السواد فيها مكان يسمى بني سعيد فيها  
مكان يسمى عدة الزعلا مقابل لمكان يسمى المقتال فيها جنس يفرح القلب  
ومما حكي ان جبل شايه جبل الصلب (٤) في شرقيه لون شمسي والملح  
الذي يناله الشمس. والثاني غربي الجبل مشهور كثير بمجدوه (?) يظهر في فضة مليحة  
طيبة. وأما المواضع التي تكثر شهرتها فواحد بجبل الشرق من بلاد أنس بمكان  
يسمى الركن، والاشهر في اسمه ابو صلاح بن علي، وواحد بمكان يسمى  
البونين (٥) مستور، وواحد في اكام بني الاقرعي في مكان يسمى السهر تحت  
القدرة لونه عجيب يفرح القلب، وواحد في ملتقى وادي مزهر ووادي صيحان (٦).  
يقرب الجود يعرفوه البداوة وبعض المحادين انتهى

- «١» هنا كلمة لم نقدر ان تبينها فوضنا محلها لفظة كذا  
«٢» الذي عثرنا عليه هو أن الهجر في بلد حكم بتهامة فهل هي هذه أو قرية أخرى بهذا  
الاسم؟ لا نعلم فقد ذكر الهمداني أن معنى هجر القرية بلغة حمير والعرب العاربة فمنها  
هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصبة من مخلاف مأذن  
«٣» ورد ذكر الاهنوم في اسواق حاشد وقال الهمداني في محل آخر جبل لاهنوم  
من همدان ثم من حاشد بطن من خولان بن عمرو بن الحاف وهو قبالة «نحلى» من  
شماله وعلى وصفه من جبال السراة وهو أحسن وأتلع وأوسع  
«٤» نظمه الصلب بضم ففتح مشدد أي حجر المسن  
«٥» قال ياقوت بون مدينة باليمن وزعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد  
المذكورين في القرآن العظيم قال وحدثني أبو الربيع سليمان المكي والمفضل بن أبي  
الحجاج انها بونان وهما كورتان ذاتا قرى البون الاعلى والبون الاسفل. ولا يقوله  
أهل اليمن الا بالفتح وهي مذكورة هنا بالثنية  
«٦» وادي صيحان بأرض نجران

## عمران جزيرة العرب

(وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئذنه)

هذا ما أثرنا ذكره على وجه الاختصار عن معادن جزيرة العرب التي يجب على حكومة الحجاز ونجد من جهة وحكومة اليمن من جهة أخرى ان تبادرا فيها إلى مباحث فنية دقيقة عميقة بدون أن يثبطهما عن ذلك ملاسقات سياسية كالتى تقدم ذكرها . فإن هذه الملاحظات غير واردة ، وإن استئناف عمران جزيرة العرب متوقف على أمرين .

( أحدهما ) ترقية أحوال الزراعة باستعمال الآلات الرافعة الحديثة واستنباط المياه وبناء السدود ، وحفر الآبار الارتوازية وما أشبه ذلك مما يزيد كمية مياه الري ( والثاني ) تعدين المعادن التي في الجزيرة واستخراج افلاذ هذه الارض التي طالما كانت تغني الاهالي في الاعصر القديمة ، وما صلح به أول الامر . يصلح به آخره .

فاذا دأبت الحكومات العربية المستقلة في هذه السبيل من الآن وسارت تدريجاً وجدت من العرب الآخرين الذين بالشام ومصر والعرق والمغرب وغيرها من يأخذ بأيديها . وذلك لان جميع العرب في الدنيا يهتمون بتقوية الجزيرة العربية وصيانتها واصلاح أمورها كما يهتمون ببلدانهم ومساقط رؤوسهم ، إن لم تقل زيادة ، لأنها هي دار العروبة ، وعقر الأمة الناطقة بالضاد ، والمركز الذي تفرقوا منه إلى سائر البلدان ، والملاجئ الذي ياجأون اليه اذا نباح بهم الدهر ، وأدبل من المد بالجزر . وحسبك أنها هي أيضاً دار الاسلام ومبعث الدين ، ومهوى أفئدة المؤمنين ، وإن فيها المثابة التي تنفق عليها قلوب ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة



من العالمين وهي البيت الحرام - حماه الله - مركز الحج ومقصد المسلمين من كل فج. فلا يوجد مسلم على وجه البسيطة إلا وقلبه مشغوف بهذا البيت وجواره، مشغول بنصرة حماته وعماره.

ولقد صادفت كثيرين من مسلمي الامم غير العربية - أذكر الآن منهم كثيرين من أعيان التتر وفضلائهم لقيتهم في موسكو بعد صلاة الجمعة - فرأيت من اهتمامهم بامر الجزيرة العربية والحجاز الشريف واحفائهم في الاسئلة عنه ، وتواجدهم الشديد، مالا يمكن ان يكون أكثر منه عند العرب أنفسهم

### ومضى شبره على قابلية الجزيرة للعمران

ومما يذهب اليه بعض الناس أن جزيرة العرب لايتها لها أن تكون ذات مستقبل باهر، وان تكون ميدان عمل للعرب، وذلك لحرارة اقليمها التي تزيد على درجة الاحتمال ، وتمنع العرب الذين في الديار الشمالية من الدأب في اطراف الجزيرة ولا رأي أعرق من هذا الرأي في الوهم

لو كانت الحرارة تمنع العمل لمنعت الاوربيين الذين نجدهم في الهند والجاوى ومادغشكر وزنجبار والاوغاندة وموزامبيق ، وبلاد الرأس ، والكونغو ، وغينية والسنيغال وامريكا الجنوبية وغيرها مما لا يحصى ، وقد صاروا فيها كالجراد المنتشر ، وعمرروا فيها أوطاناً ، وأدركوا أوطاراً ، وهم أقل منا تحملاً للحرارة ، وآلف منا للبلاد الباردة ، ولكنهم قاتلوا حمارة القبط بالوسائل الفنية ، وبأسالة المياه ، وغرس الاشجار ، وبث الحضرة حول المنازل ، بحيث نجدهم بواسطة الفن في نعيم مقيم في وسط ذلك السعير

على أن الحرارة الشديدة انما هي في أشهر معدودات من الصيف ، وفي سواحل الجزيرة وتهائمها التي إن ارتفع الانسان عنها مسافة بضع ساعات في

الجبال رق الهواء وطاب الاقليم ومن هناك كلما ارتفع صار إلى الالهوية اللطيفة والاماكن التي لا يفضلها في الصيف مكان من المعمور كله

### جبال جزيرة العرب أطيب هواء من لبنان وسويسرة

إن في جزيرة العرب سلسلة جبال عالية لا تجد أحسن منها هواء ولا أطيب اقلما لافي جبال لبنان ولا في جبال سويسرة ولا في غيرها

ولاجل أن تعلم ارتفاع هذه الجبال أريد ان أذكر لك علو بعض المدن والقرى العربية عن سطح البحر مما أمكنني الاطلاع عليه في كتب من تأليف ضباط من أركان حرب الجيش التركي أطالوا الاقامة باليمن وكتبوا عنه

الطائف تعلو نحو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر على حين عين صوفر أبدع مصيف في لبنان لاتعلو أكثر من ١٠٥٠ ولا يوجد في جبل لبنان مكان مسكون يعلو عن سطح البحر أكثر من ١٥٠٠ متر

وان علو « ابها » — مركز حكومة عسير — عن سطح البحر ٢٢٧٥ مترا وأعلا منها « سوغا » فهي تعلو ٢٣٦٠ مترا . وهناك بلدة غامد وعلوها ٢١١٠ أمتار . ومحائل وعلوها ١٦١٠ أمتار

ثم ان صنعاء اليمن تعلو عن سطح البحر ٢٣٤٢ متراً . وجبل نُقْم — الذي تقدم ذكره — يعلو ٢٩٤٢ متراً ، وكوكبان ٣٠٠١ متر ، وتعز ١٣٤٧ متراً وعمران ٢٣٠٢ وصعدة ٢٢١٦ والروضة ٢٣٠٦ ونلا ٢٨٦١ وذمرمر — تقدم ذكرها في بحث المعادن — ٢٦٩٨ وشبام — تقدم ذكرها أيضا — ٢٦٠٥ وذمار ٢٠٣١ وبوعان ٢٩٣٦ وسوق الخميس ٢٣٧٢ ومناحه ٢٠٣٠

فارتفاعات مثل هذه مهما يكر . وجودها في منطقة جنوبية لا يمكن الا أن تكون المثل الاعلا في رقة الهواء وطيب المناخ ، والملاءمة للصحة . وهذه الجبال

هي عندي أوتاد البيت العربي لافي منعته الطبيعية ومواقفها الحربية فحسب، بل في يديتها الصحية ، ونقاوتها الجوية ، إذ ذلك من أعظم العوامل التي تعتمد عليها الأسرة العربية في صيانة نفسها

وهذه السلسلة الجبلية العالية ممتدة من بلاد الشام، ومن أهم أقسامها وأطيبها نجمة جبال الشراة التي كانت معمورة جداً في صدر الاسلام، والتي لها مستقبل كبير للعرب ومستأنف باهر لو خلصت من أيدي الانكباب

ولقد أقت بقصبة معان شيع شهر في أثناء الحرب العامة سنة ١٩١٥ إذ كنت ذاهباً ومعى ١٢٠ مجاهداً من جماعتي إلى حرب التربة منضمّاً إلى الجيش العثماني الحجازي الذي كان يقوده وهيب باشا، وسرنا من معان هبوطاً مستمراً إلى قلعة النخل في صحراء التيه . ولقد قطعت في تلك الرحلة جانباً من جبال الشراة وعرفت أى جبال هي وأى نجمة طيبة هالك

ومن حول وادى القرى في الحجاز جبال وأودية وعيون تقدم الكلام على شيء منها ، وفي جهات المدينة المنورة جبل رضوى الشهير ، قال أبو زيد وقرب ينبع جبل رضوى ، وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية ، ورأيت من ينبع أخضر ، وأخبرني من طاف في شعابه ان فيه مياه كثيرة وأشجاراً ، ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل إلى الدنيا كلها ، قال النبي ﷺ «رضوى رضي الله عنه ، وقدر قدسه الله [ قدس بضم فسكون جبل بذلك الماحية ] وأحد يحبنا ونحبه» (١)

(١) اما جبل أحد فحديثه في الصحيحين وأما رضوى وقدر فلا يصح فيها ما ذكر وقالوا ان المراد بحب أحد لثبي ﷺ حب اهله وهم الانصار رضي الله عنهم وجوز بعضهم حمله على الحقيقة لمعنى غيبي واما قوله ﷺ « ونحبه » فجواز الوجهين فيه اظهر فان الناس يحبون بلادهم واطنانهم ويفضلون بعض جبالها ومواقفها الجميلة في الحب على بعض واحب ما يحبون منها اهلها ولا سيما الآل والاصحاب والاحباب قال الشاعر

امر على الديار ديار ليلي      اقبل ذا الجدار وذا الجدارا  
وما حب الديار شغفن قلبي      ولكن حب من سكن الديارا



قلت وحدثنا من يعرفون رضوى أنه مصيف كأحسن ما يوجد من مصايف  
الشام ماء وهواء ، وهو على مقربة من المدينة ومن ينبع وعلى ليلتين من البحر  
فلا يلزم لرضوى إلا تعبيد طريق تسير عليها السيارات ليعمر وتسكنه الناس  
وتقصده في أيام القيظ

وقال الهمداني : الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في أشعارها : أجأ  
وسلمى جبلاطي ، وابان ( بفتح أوله ) وتعار ( بفتح أوله ) وابن ( بضم فسكون )  
وقدس ورضوى وعروان ويسوم وحراء وثبير والعارض وقنان « بفتح أوله »  
وافرع ( على وزن افعل ) والنير ( بكسر النون ) وعسب وبذبل والمجير وابنان واللكام  
ومن أنزه الجبال في لجزيرة : أجأ وسلمى جبلاطي . قيل ان أجأ اسم  
رجل وسلمى اسم امرأة ، وقيل أجأ علم مرتجل وقيل بل منقول معناه الفرار ،  
يقال أجأ الرجل إذا فر

قال الزمخشري : أجأ وسلمى جبلان عن يسار السمراء وقد رأيتهما تاهقان  
ونقل ياقوت عن أبي عبيد السكوني : أجأ أحد جبلي طيء وهو غربي قيد . وبينهما  
مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة . قال ومنازل طيء في الجبلين عشر ليال من دون  
قيد إلى أقصى أجأ إلى القريّات من ناحية الشام . وبين المدينة والجبلين على  
غير البجادة ثلاث مراحل . قل امرؤ القيس :

ابت أجأ أن تسلم العام جارها فمن متاء فلينهض لها من مقاتل  
أى أبت أهل أجأ ، حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، مثل قالت  
انكلترة لفرنسة كذا ، واحتجت ألمانية على كذا ، وعقدت أمريكا معاهدة  
كذا الخ . وقال عارق الطائي :

ومن أجأ حولي رعان كأنها قنابل خيل من كيت ومن ورد

وقال العيزار بن الاخفش الطائي :

ألا حي رسم الدار أصبح بالياً      وحي وإن شاب القذال الغوانيا  
تحملن من سلمى فوجهن بالضحي      إلى أجأً يقطعن بيذا مهاوية  
وقال زيد بن مهمل الطائي :

جلبنا الخيل من أجأً وسلمى      نخب نزائماً خيب الركاب  
جلبنا كل طرف أعوجي      وسلمية كحافية الغراب

وكان يحدثني عن هذين الجبلين وما فيهما من الريف والخصب والودية  
والعيون الاخ رشيد باشا النجدي الذي كان معتمداً لابن رشيد في الاستانة العلية  
أيام السلطنة العثمانية . وسمعت أخبارهما من نجديين آخرين ، وطالما تمنيت لو  
أمكنني الرحلة إلى نجد والتنزه فيهما

والسلسلة الجبلية من الحجاز الى اليمن متصلة ، وعن يمين الذهاب من الشام  
إلى مكة التهام الواصلة الى سيف البحر الاحمر ، وعن اليسار بلاد نجد وهي من  
أطيب البلاد نجمة وأطفها هواء يضرب انثل بجودة هوائها فيقال بلاد  
نجدية الهواء ( ١ )

واذا سار الراكب من الطائف إلى صنعاء اليمن لم يصل اليها الا في مسيرة  
شهر كما في الجبال العالية ، والاهوية اللطيفة ، والمناظر البديعة ، والمناهل العذبة ،

(١) للشعراء من المدح لهواء نجد والحنين الى صبا نجد ما يكاد يفوق نسيبهم  
وتشبيبهم بغواني الحسان ، ولعل أمير البيان لو تذكر هذا هنا لروي لنا من  
محفوظه الواسع من الشعر الرائع ، هو اشد تشويقاً لحزيرة العرب من سرد اسماء  
المواقع ، فان ذكر تلك الصبا ، يكاد يكون ارق من ذكرى ايام الصبا ، وحسي في  
هذه الحواشي التي اكتبها باذن الامير لتكون ذكرى لا خائناً الذي لا يلزبه نظير ،  
قول الشاعر الشهير

خذنا من صبا نجد أماناً لقلبه      فقد كاد رياها يطير بلبه  
وليا كما ذاك النسيم قانه      اذا هب كان الوجد أسر خطبه

ما شاهدنا من الاماكن النزهة بحوار الطائف

وأما ما تيسر لي مشاهدته من الاماكن النزهة بجوار الطائف فهو وادي محرم  
 أى قرن المنازل الذى ينتهي إلى وادي السيل ، ومنه يحرم الحجاج الذين هم  
 آتون من الشرق ، ولا يبعد وادي محرم عن الطائف أكثر من ساعة ونصف  
 وهو على طريق الكرا ، وهو واد يحف في الصيف إلا أن البساتين منتظمة بجانبه  
 على مسافة ثلاث أو أربع ساعات ، تشرب بالسواني وفيها من جميع أصناف الفواكه  
 وألذها ، ولم أصادف عنباً أشهى ولا أكبر حجاً من عنب وادي محرم . ومن  
 هذا الوادي يصعد الانسان إلى الهدة مرتقياً العقبة المسماة « الكرا الصغير »  
 ونحنت علوها بثلاثمائة متر ومرتقاها صعب

وقد كان الواجب على الحكومة وعلى أهالي القرى الكثيرة المجاورة ولا سيما  
 وادي محرم أن يصلحوا هذا المرتقى الذي يترجل فيه كل الركبان من وسط العقبة .  
 وإذا وصل الانسان إلى سطح الجبل وجد يفاعاً منبسطة ينشرح له الصدر ،  
 وشاهد جنانا ناضرة تشرب بالسواني أيضاً يقال لها بستان المغربي وبستان البني  
 وغيرهما . ولقد بتنا ليلتين بوادي محرم ، ليلة واحدة في بستان المغربي ضيوفاً  
 على صاحب البستان وهو مغربي تونسي الاصل أبوه جاء الى هذا المكان وتمكن  
 به . وهناك جبل عال جداً ربما يعلو ٢٥٠ متراً عن البساتين يقال له جبل الهندي  
 وهو نائيء من الارض صعداً أشبه بالمتذنة وكان في إحدى ذراه حصن بقيت  
 فيه مدافع وجنود إلى آخر أيام الملك حسين ، وقد طلعتنا هذا الجبل إلى قته  
 فظهر لنا جانب كبير من الحجاز وبدت لنا خضرة ونضرة وأودية لا يأخذها  
 الاحصاء ، وكان منظرآ يبهر العقول

وبازاء هذا الجبل جبل آخر أقل منه ارتفاعاً اسمه « جبل الكمل » بجذائه  
 قرية بل قرى وبساتين تسقيها النواضح . ومن الكمل الى قرية الهدة مسيرة



نصف ساعة لا غير ، والهدية قرية من أشهر قرى الحجاز تعلو ١٧٦٠ متراً عن سطح البحر ، وفيها جنان ومنازه وبعض مصايف لاهل مكة ، ولها منظر على وادي نعمان لا مثيل له في بلاد العرب لان الناظر يشرف منها على شفير الوادي المسمى « الكرا الكبير » ذي العقبة الشهيرة التي تأخذ ثلاث ساعات على الصاعد وهي من الوقوف في مثل الحائط ، واذا أشرف الراي على حافة هذا الشفير لم يكن أمامه العمق الهائل فقط ، بل العمق الهائل والمعروض المدهش ، فلنظر هناك حد ليس له حد

وتكتب « الهدية » بتشديد الدال لكن غلب عليها التخفيف ، وقد ذكرها ياقوت في المعجم وقال انها مكان بين مكة والطائف فيه القروء (١) قلت والقروء توجد في جبل الكمل الذي فوق الهدية وتقدم ذكره وتكثر في بعض جبال الحجاز ولكنها في جبال اليمن أكثر جداً . ومن كثرة ما توصف اليمن بالقردة صار الذين يريدون أن يتنادروا على أهل اليمن يقولون ان أباهم قرد .

روى ياقوت ان زياد بن عبيد الله الحارثي خال الخليفة أبي العباس السفاح اجتمع بابن هبيرة الفزاري - وكان الاول يمانيا وكان الثاني قيسيا - فقال ابن

(١) اقتصر الأمير هنا على هذا خلافا لعادته في الاستقصاء وقد ذكر ياقوت في حرف الهاء ثلاثة مواضع (١) الهدى المقصور قال (الهدى) بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدي اذا ارشد - موضع في نواحي الطائف (٢) ( الهدية ) بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الارض ، والهد الهدم - وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليه هدوي ، وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله (٣) الهدية بتشفيف الدال من الهدى او الهدى بزيادة هاء - بأعلى مر الظهران بمدة اهل مكة ، والمدرطين ايض يحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر ينسلون به ايديهم اه وذكر هذه في التاج وزاد ان بعضهم يزيد فيها ألف فيقول الهداة . اقول ولم أسمع من نطق اهل مكة الا ( الهدى ) بالفتح والقصر

هيرة زياد : ممن الرجل ؟ فقال زياد : من اليمن . فقال ابن هيرة : فاخبرني عنها . فقال زياد : اما جبالها فكروم وورس ، واما سهولها فبر وشعير وذرة . فتغير وجه ابن هيرة وقال : او ليس ابو اليمن القرد ؟ فقال زياد : انما يكنى القرد بولده وهو ابو قيس فيوجب أن يكون ابا قيس عيلان ، فاصفر لون ابن هيرة من هذا الجواب

فمن هنا يظهر ان مذهب داروين كان ملحوظا في الغابرين، وكان خاطر ابوة القرد لابن آدم وارداً ، الا ان ما كان يقال في الماضي مزاحا صار اليوم جدّاً بحتاً وحقيقة علمية . اقول حقيقة علمية بحسب رأي بعضهم ، والا فليس بصحيح ان الجمهور كلهم في اوروبا تلقوا هذا الرأي بالتسليم ، بل العلماء في اوروبا لا يزالون فيه مختلفين . وقد كثر في السنين الاخيرة العلماء القائلون بنقضه ، والا كثرون على عدم الجزم لعدم كفاية دلائله ، ولو فرة نواقضه ونواقضه ، ومن العلماء من يقف موقفاً وسطاً في النظرية الداروينية فيحكم بصحة بعضها ويرد البعض الآخر مما ليس هنا موضعه

#### ناحية الشفا من جبال الطائف

ومن أنزه الجبال التي عهدتها في حياتي وأبدعها مصيفاً وأطيبها نجمة وأنقاها اقلما الناحية التي يقال لها « الشفا » ( بفتح أوله ) وهي جبال المسكون منها يعلو عن الطائف نحو ألف متر وربما أكثر . وسكان هذه الناحية السفائية من ثقيف ولا تبعد عن الطائف أكثر من أربع أو خمس ساعات بالسير المعتدل

قصداً اليها من الوهط والوهيط في رقعة من اخواننا الدكتور محمود بك حمدي رئيس الصحية الحجازية ، وفؤاد بك حمزة مستشار الخارجية ، وفوزي بك القاوقجي قائد القوة النظامية الحجازية ، والسيد الطيب الهزاز من رجال المعية الملوكية ، ورشدي بك ملحق محرر جريدة « أم القرى » فبتنا ليلة في الوهط

وليلة في الوهيط، ثم أصبحنا قاصدين شقرا صاعدين إليها في عقاب، فبلغناها بعد مسير ساعتين من الوهيط، ومررنا في طريقنا بخربة ذات جبانة متسعة يستدل منها على أن القرية كانت ذات شان. وفي تلك الاودية سدر كثير وطلح وأشجار غيرها، وفي الجبال عرعر كثير

وأما شقرا ففي واد لطيف عن جانبيه البساتين تسقيها النواعير أو السواني وهي حارتان : شقرا العليا وشقرا السفلى . وقد كان نزولنا عند مختار شقرا السفلى ، وشعرنا من النشاط ورقة الهواء في شقرا ما لم نعهده لا في الطائف ولا في مكان آخر . ولغة أهل تلك الديار فصيحة ، سمعتم يقولون : خصر الماء ، أي برد ، فخطر ببالي قول شاعر قريش في الحجاز عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلاً إذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالعشي فيخصر

ومن شقرا صعدنا عقاباً أوعر وأعلى من التي توقلنا فيها بين الوهيط وشقرا ثم انحدرنا من رأس العقبة الى واد هو مبدأ وادي لية الشهير . وكنا كلما تقدمنا في السير رأينا الحراج تزداد ولا سيما العرعر والعفص . ومن ذلك الوادي عدنا الى التصعيد فوصلنا الى قرية صغيرة اسمها (مسيمير) فبتنا فيها وشممنا هواءاً عطراً، وشربنا ماءً خالصاً<sup>(١)</sup> وشاهدنا منظرًا ناصراً

#### قرية الفرع وموقعها من أفضل مصايف الدنيا

ومن مسيمير تسلقنا في عقبة أوعر من كل ما مضى أخذت أكثر من ساعة ونصف أفضنا في منهاها الى يفاع أفبح عليه قرية كبيرة متفرقة الحارات اسمها (الفرع) هي من أعلى العمور في جبال الحجاز ، ومعنى الفرع في اللغة أعلى الشيء

(١) خصر الماء وغيره فهو خصر ( كذب فهو تخب ) أي برد



ومن محاسن هذه القرية انها مع علوها - ولا اظنه اقل من ٢٥٠٠ متر - عن سطح البحر - واقعة في بسيط من الارض تحيط به الهضاب الخضراء المغطاة بالحراج من الارز والعرعر ، وهذا البسيط المطمئن في الوسط منه ما هو مزارع للحبوب ومنه ما هو مباقل للخضر ومنه ما هو جنان للفواكه ، وكل ما ينبت هناك يأتي بغاية الزكاء والفكاهة ، والجنان تسقى بالسواني والماء غزير

ولما صرت في الفرع تمنيت أن يكون لي هناك مصيف ، ورجحته على أي مصيف آخر حتى على عين صوفر التي هي أنزه مصايف جبل لبنان مع كثرتها والتي قضيت مدة شبابي أقيظ بها ، ولي فيها الاراضي الواسعة والعقارات ، نعم لم أجد أعلى ولا أنما ولا أعزل من الفرع

وإلى الغرب من الفرع على مسافة ٢٠ دقيقة فقط شفير عال يشرف منه الانسان على واد عميق قد حذرت انخطاؤه عن الفرع بنحو ألف متر ، وقد ذكر لي أهل الفرع انهم في فصل الشتاء ينحدرون من الفرع الى هذا الوادي بمواشيهم ويشتون فيه ولا يبقى في القرية سوى بعض الحراس

وأمام هذا الوادي الى جهة الغرب - أي الى البحر - جبل عال أيضاً لكنه ليس بعلو جبل الفرع ، ووراء هذا الجبل أودية أخرى ثم جبال أقل ارتفاعاً . وهكذا الى أن تصل الى البحر بين جدة واليث ، وقد سألتهم : كم مرحلة من الفرع الى جدة ؟ فقالوا : انهم يصلون الى جدة في ٨ أيام بسير البعير

والى الجنوب الغربي من الفرع جبل متصل بالفرع له قمة شاهقة تعلو نحو من ثلاثمائة متر عن أرض القرية يشرف منها الانسان على البحر الاحمر ، وقد حدثني صديقي الشيخ عبد القادر الشيباني انه رأى بناظوره من تلك القمة المراكب الشراعية ماخرة في بحر الليث ، وشعفات الجبال هناك كلها شاهقة في السماء أينما وقف فيها الرائي رأى منظراً عجيباً

وإلى الشرق الشمالي من الفرع قرية يقال لها «الشرف» (محرقة) هي على مساواة الفرع. ولم يقدر لنا الذهاب إلى هذه القرية وما جاورها من القرى التي هي في جبال هذيل. وجبال هذيل ممتدة من هناك إلى تهامة أي إلى ساحل البحر قال الهمداني في (صفة جزيرة العرب)

«منازل هذيل عُرْتَة (بوزن همزة لمزة) وعرفة وبطن نعمان<sup>(١)</sup> ونخلة<sup>(٢)</sup> ورحيل وككب<sup>(٣)</sup> (بفتح فسكون مرتين) والبوابة<sup>(٤)</sup> (بفتح فسكون) وأوطاس<sup>(٥)</sup>»

«١» عرنة واد بحذاء عرقات وعرفة وبطن نعمان تقدم ذكرها من الأصل

«٢» نخلة واديان لهذيل الشامية واليمانية على ليلتين من مكة يجتمعان يطن

مر وسبوحة والوادي الشامي يصب من الغمير واليماني من قرن المنازل من الأصل

«٣» هما ككبكان أحدهما من ناحية الصفراء وهو نقب يطلعك على بدر

والآخر يطلعك على العرج وهو نقب لهذيل. قاله ياقوت من الأصل

«٤» قال ياقوت: البوابة صحراء بارض تهامة إذا خرجت من أعلى وادي

النخلة اليمانية وهي من بلاد بني سعد بن بكر من هوازن. قال رجل من مزينة

خليلي بالبوابة عوجاً فلا أرى بها منزلاً إلا جديب المقيد

نذق برد نجد بعد ما لعبت بنا تهامة في حمامها المتوقد

فكلامه يختلف عن كلام الهمداني الذي يجعلها من بلاد هذيل. ولعل منها ما

هو لهوازن ومنها ما هو لهذيل

«٥» أما أوطاس فيقول ياقوت إنها في ديار هوازن وبها كانت غزوة حنين وبها قال

النبي ﷺ «حمى الوطيس» فأرسلها مثلاً قال ابن شبيب الثور من ذات عرق إلى

أوطاس وأوطاس على نفس الطريق ونجد من حد أوطاس إلى القريتين ولما نزل

المشركون بأوطاس قال دريد بن الصمة - وكان مع هوازن شيخاً كبيراً - بأي واد

كنتم؟ قالوا بأوطاس، قال نعم بحال الخيل، لا حزن ضرر، ولا سهل دهن، وقال

=

أحمد بن قارس في أماليه

( بفتح فسكون) وعروان <sup>(١)</sup> ( بفتح فسكون) .

(قلت) ان جبل الفرع وجبل الشرف وجميع الشعاف والشناخيب التي هناك هي داخلة تحت اسم عروان . ولقد سألت الاهالي عن درجة البرد في الشتاء والربيع في تلك الجبال الشائخة فقالوا: ان الماء يجمد فيها دائماً ، ولكنه لا ينزل

= يادار اقوت باوطاس وغيرها من بعد مأهولها الامطار والمور  
كم ذالاهلك من دهر ومن حجج واين حل الدمى والكنس الحور  
ردي الحواب على حران مكثب سهاده مطلق والنوم مأور  
فلم تبين اما الاطلال من خبر وقد تجلي العمايات الاخاير

«١» واما عروان فقد جاء في المعجم انه جبل بمكة وهو الجبل الذي في ذروته الطائف وتسكنه قبائل هذيل وليس بالحجاز . موضع اعلى من هذا الجبل ولذلك اعتدل هواء الطائف وقيل ان الماء يجمد فيه وليس في الحجاز موضع يجمد فيه الماء سوى عروان قال ابو صخر الهذلي

فألحقن محبوبا كأن نشاصه مناكب من عروان يرض الاهاضب

المحبوك المملئ من السحاب ونشاصه سحابه

(قلت) مراده بقوله في ذروته الطائف ؛ بلاد الطائف كلها لأن جميع هذه الجبال يطلق عليها اسم الطائف . واما الماء فيجمد في اكثر هذه الجبال واحياناً في نفس قصبة الطائف . واما ما يرى من الاختلاف بين قول الهمداني وياقوت — والهمداني عاش قبل ياقوت بثلاثمائة سنة — بقول هذا ان ديار كذا لهذيل وقوله ذلك انها لهوازن، فلعل السبب فيه تغير الايام، والهمداني نفسه يقول بعد ان ذكر منازل هذيل ان بني سعد اخرجوهم منها في وقته ذاك بمعونة عح بن شاخ سلطان مكة . ثم يقول الهمداني ان عروان امنع الحجازواكثرها صيداً وعسلاً ومن الاصل



بها الثلج المعروف ببلاذنا الشامية (١) وذكروا انه ينزل عندهم صقيع أبيض يجدونه  
صباحاً قد غطى الأرض

لغة ثقيف وهذيل في هذا العهد

وأما عربية الاهالي ثقيف وهذيل فنقية ، وكيف لا وثقيف مضرب المثل  
بفصاحتهم يقال : شاعر ثقيفي ، ويقال مثل آخر : أكثر من شعراء هذيل . وكان عمر  
يقول : لا يملي مصاحفنا إلا غلمان قريش وثقيف ، وكان عثمان يقول عند جمع القرآن :  
اجعلوا المملي من هذيل والكتاب من ثقيف

ومررت بسانية في الفرع يدبرها شاب لا يتجاوز العشرين فأخذت أحادثه  
وأسأله عن الفرع فقال لي : سقى الله الفرع فيها من فضول الله ما لا يحصى . أعجبنى  
جداً كلامه ، وقوله «سقى الله الفرع» هذه العبارة الشعرية ثم قوله : فضول الله . ولو  
كان من أهل بلاذنا الشامية لقال : افضال الله . تجمع فضلاً على افضال وهو خطأ  
وصوابه فضول كما قال الشاب الفرعي الثقيفي . وحسبك أن أدباءنا وقموا في هذا  
الخطأ فضلاً عن عوامنا ، وانتقد أحمد فارس الشدياق على ناصيف اليازجي  
— وكلاهما من مفاخر سورية — قوله

مضى يجمع الافضال وهي عيبه

ولكن عند ثقيف وهذيل لغة لم أقرأ عنها في كتاب ولا سمعت بها في مجلس  
وهي أن يتلفظوا بالضاد والطاء كاللام المنفخمة فيقولون مثلاً : الليف ، في الضيف  
وصلاة الله ، في صلاة الظهر ، وقرية الليق في قرية الضبق ، وهلم جرأً  
وقد لحظت أنا ذلك ولحظه جميع الرافق وقضينا من هذه اللغة العجب ، ولم

(١) السبب في ذلك ان بلاد الشام بكثرة فيها بحار الماء المتصاعد من البحر  
والانهار وجبال الطائف بعيدة عن البحر وليس فيها انهار كأنهار الشام

نسمع هذه اللغة في بلدة الطائف ، ولا في وادي محرم ، ولا في الهدة ، ولا في وادي لية ، وانما سمعناها من الوهيظ فصاعداً اي في الشفا عند هذيل ، وهذا الحلي من ثقيف

ولما كنت في النصف الفأنت في الاندلس سمعتهم يقولون في كل بلدة «الرابال» .  
يعنون به ضاحية البلدة فأردت ان أعرف مأخذها فقرأت في كتبهم اللغوية انها لفظ عربية محرفة عن «الربض» ففكرت حينئذ في قلب الضاد لاما عند هذيل ومن جاورهم من ثقيف ، وقلت من يدري ؟ فلعل أول من تلفظ «باربض» هناك تلفظ بها باللام (١) فقد كان في غزاة الاندلس كثير من هذيل وثقيف  
وبتنا ليلة واحدة في الفرع ، ولكن لم تقدر ان تنام إلا بعد ان أشعلوا النار في الموقد وأكبروها وبعد أن التحفا أسمعك الاغطية

وكنا في صلاتي المغرب والعشاء نتوضأ بالماء الساخن ، وجلسنا بعد الظهر

(١) مخرج الضاد العربية الفصحى قريب من اللام المفخمة فهو بينها وبين مخرج الظاء فإذا تشبه الضاد تارة بالظاء في نطق أكثر العرب الى عهدنا هذا ونارة باللام المفخمة في نطق هؤلاء الهذليين والثقيين ، ومثل هذا الاشتباه يكثر في النطق ولا سيما نطق الذي يعجل بالكلام فيتأقواء بهض السامعين محرفاً فيصير التعريف اصلاً متبعاً

وذكر علماء اللغة انه سمع ابدال اللام من الضاد بقاراً الضجع اي اضطجع كعكسه في قولهم رجل جضد اي جلد . وبعد كتابة ما تقدم راجعت مادة ضجع في التاج فاذا هو يقول قال المازني ان بهض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول «الطجع» ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام زاد في الله ان وهو شاذ وقل الازهري وربما ابدلوا اللام ضادا كما ابدلوا الضاد لاما قل بعضهم انطراد واضطراد لطراد الخيل اه واورد شاهد الكلمة الطجع

على سطح بيت فلما كان عند أذان العصر شعرنا بالبرد ودخلنا إلى الداخل وكان.  
مبيتنا في الفرع ليلة ٢٢ أغسطس أي في إبان الفيض ، فاذا كان هذا في الصيف فما  
ظنك بالربيع والشتاء والخريف ؟

ثم انحدرتنا من الفرع إلى واد لطيف ملآن بالشجر اسمه « الضيق » ( بفتح  
أوله ) أو على رأيهم « اللبق » بتعظيم اللام ، وتناولنا الغداء في قرية بهذا الوادي .  
ثم انتهينا إلى الوادي الذي ذكرنا أنه مبدأ لمياه وادي لية وصعدنا منه عقبة أفضنا  
منها إلى أراض منبسطة جيدة للزرع وفيها السواني والبساتين والقرى ، وأبنية  
جميع القرى هناك وفي جميع جبال الحجاز كلها بالحجر وبغاية المتانة ، ومنها ما يخاله  
الانسان أبراجا وحصونا ، وفي كل قرية أو دسكرة برج للحصار مستدير الشكل  
عال متين البناء معم الرأس بمدماك من الحجارة البيض

وكانوا في أثناء غزوات بعضهم لبعض والوقائع التي تحصل بينهم إذا هاجمت  
القرية قوة تفوق قوة أهلها لجأوا إلى هذا البرج واعتصموا به ، وجعلوا يرمون  
بالبنادق من أعلاه

أما اليوم فقد مضى كل هذا وأينا سرت يقولون لك ذلك القول الذي رويناه  
من قبل وهو : ان الأمن في زمن ابن سعود خيم تخيما تاما على جميع البلاد ، وان  
الدماء واثارات كلها انقطعت ، وصار الجميع يسرون في كل مكان بدون سلاح .  
وقيل لنا إن الأودية التي سلكناها ، والفروع التي فرعناها ، لم يكن أحدها في الماضي  
ليسلكها إلا برفقة شائكة السلاح ، وان الحكومة في أيام الاتراك لم تصل ولا  
حرة إلى الفرع والشفا ، ولا قدر أحد من الترك ان يطأ تلك الأرض .

ومن هناك سرنا إلى قرية يقال لها « الأمت » ( بفتح فسكون ) هي أدنى  
قرى الشفا إلى مدينة الطائف لا تبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات وقد كان مبيتنا  
بتلك القرية وهي قرية في واد تشرف عاياه حروف جبال كثيرة الصخور والجنادل .



والأمت بالعربي معناه المكان المرتفع ، ومعناه الروابي الصغار ، ومعناه مسايل الاودية ، ومعناه الوهدة بين نشزين ، ومعناه الانخفاض والارتفاع ، ومنه قوله تعالى ( لا ترى فيها جوعا ولا أمتاً ) أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع . وأصح معنى ينطبق على الامت الذي نحن في صددده « مسايل الاودية » او « الوهدة بين نشزين » لان القرية هي في مسيل واد وهي منخفضة بين نشزين ، ويجوز أن يكون من باب الانخفاض والارتفاع لاننا هبطناها بعقبة ثم بعد أن وصلنا اليها وجدنا عقبة ثانية على مقربة منها إلى ناحية الطائف

ومن « الامت » إلى الطائف مررنا بواد كانت فيه سدود عدلية قديمة تجري منها المياه باقية منحوتة في الصخر إلى بساتين خاوية الآن على عروشها . ثم اننا ملنا إلى بستان اسمه بستان القصر في نفس هذا الوادي عليه سانية غزيرة الماء تخص رجلا من القبيلة التي يقال لها قريش فتناولنا فيها الطعام وبعد القيلولة ركبنا عائدین إلى الطائف

وأقول باختصار ان مسافة الانتقال من حرارة مكة بالصيف الى برودة الشفا التي وصفناها للقاريء لا تزيد اليوم على نهار واحد ، فمن مكة الى الطائف بالسيارة الكهربية خمس ساعات ( ١ ) ومن الطائف الى الفرع خمس الى ست ساعات ، ولو كان للشفا طرق معبدة لكان المصطاف يركب السيارة من مكة صباحا فيكون في الفرع وقت أذان العصر

( ١ ) بلغنا في العام الماضي انهم وجدوا او عبدوا طريقا آخر يقطع في ثلاث

ساعات او اقل

سكان الطائف وما حولها

أما سكان الطائف فهم شتى شاطئاً من عرب من ثقيف وعتيبة وغيرهما ومن ترك وهنود وأجناس أخرى

وأما اقليم الطائف فسكان وادي لية من أوسط الوادي الى أسفل الزوران فخذ من عتيبة أي هوازن، ومن وسط الوادي الى أعلاه الفعور وهم أشراف تقدم ذكرهم، وأما الذين هم بأعلى الوادي - ونزلنا عندهم لما ذهبنا الى وادي لية - فهم عوف بطن من حرب، حرب من بني هلال

وأما ركة الشهيرة التي تقع الى الشرق الشمالي من الطائف ففيها عدة أخاذ من عتيبة أهمها : المعصاء، الشيايين، الروقة، المقطاء، الجمدة، الودانين، السوطة، العمار، القشمة، الثبته

وأما وادي محرم فعلوته ثقيف ووسطه النمر وأسنفه الى وادي السيل طويرق وأما الهدة فأهل وادي الاعمق الذراوة، والزنان، وآل أبي شنب، والمالوه، وكلهم من ثقيف.

ونفس قرية الهدة فيها الفشامرة والقصران وبنو صخر ورجعهم أيضاً الى ثقيف والرج وهو عدة قرى على واد ينصب الى وادي وج الى الشرق من لقيم سكانه الاشراف ذوو ناصر الذين منهم حمود وشاكر

وكانت ثقيف ممتدة الى ركة لكن هوازن أرجعهم الى جبال الحجاز ثم ان ثقيفاً تنقسم الى عدة أخاذ اكبرها سفيان وثمالة، ومنها قریش بني سالم والفشامرة والقصران. وبنو سفيان سكان الشفاء ينقسمون الى بني عمر آل حجة والى آل ساعد وآل عيشة وآل حسن

وثمالة تنقسم الى الشايبخ الحدادين ( يقال انهم من سلالة الشيبخ الحداد )  
والضباعين والسودة وآل زيد وآل مقبل وآل ساعد وآل عمر  
وجميع قبائل الطائف وبلادها ماعدا الاشراف وما عدا العدوان تفرع مع  
ثقيف ضد هوازن، وتسمى ثقيف يوم الفرزة خندقا، وتسمى هوازن أوعتية شبابة  
ولا تتحصر عتية في هوازن بل قد دخلها بطريق الحلف قبائل أخرى  
وهذيل يسكنون في جبل برد وما يليه وتسمى هذيل الطلحات

## استطراذ

( في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمالى المدينة المنورة )

لما كنا قد ذكرنا قبائل هوازن وثقيف وهذيل وغيرها من سكان جبال  
الطائف فلا بأس بذكر سائر قبائل الحجاز ممن ينزلون بين الحرمين ، ومن المدينة  
إلى الشمال ، وقد كنا يوم زرنا المدينة النبوية قبل الحرب العامة بسنة أخذنا  
جدول هذه القبائل من سجلات الحكومة ، واطلعنا على معلومات ذات قيمة بشأنها  
فرأينا إلحاقها بهذا الكتاب تماما للفائدة

فأهم هذه القبائل حرب . وهم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة  
من العرب العدنانية وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ومسروح وعبدالله وعمر .  
فمسروح أكثرهم ولداً ، وقد دخلت بطون بني عبدالله وبني عمرو في مسروح .  
أما صبح الاعشى فيقول نقسلا عن الحمداني : انهم ثلاثة بطون : بنو مسروح  
وبنو سالم وبني عبدالله ، وقال ان من حرب زبيد الحجاز وذكر ان منهم بني عمرو .  
ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف نسمة  
وما بنو سالم من حرب فمنازلهم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفراء إلى



الجديدة إلى ينبع البحر وهم يزيدون على خمسين الفا . فحرب إذا اجتمعت تزيد على مائة الف نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خلف بن حذيفة الاحمدي . وكان ناصر بن نصار الظاهر ومنصور الظاهري من مشايخ الراوحة من بني سالم من حرب وبنو مزينة الذين باطراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمى المزني صاحب المعلقة داخلون الآن في بني سالم من حرب . والحل ان مزينة في الاصل هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو بن اد بن طابخة وسمه عمرو بن الياس بن مضر على ما في صصح الاعشى . فقد دخلوا اليوم في بني سالم من حرب وكان شيخهم حجاب بن بنحيت معدوداً من مشايخ الراوحة من بني سالم

وكان من مشايخ حرب يوم زرت المدينة المنورة أو قبل ذلك بقليل بنحيت ابن بنيان شيخ اللمبة من عوف من مسروح ، والشيخ ابراهيم بن فهد شيخ قرية قبا والشيخ احمد بن معين من مسروح . وكان محارب بن موقد شيخ الصواعد من عوف من مسروح ، ومرزوق بن عمر شيخ بئر الماشي من عوف من مسروح أيضاً . وكان أحمد بن مزيع بن ربيق شيخ بني عمرو من مسروح بوادي الفرع ، ومريع بن محمد شيخ قبيلة جهم من بني عمرو بوادي الفرع أيضاً ، وكان عبدالله أبو ربة شيخ قبيلة السهلة من عوف ثم قبيلة صبح يدر وشيخها ابن حصاني الصبحي . وقبيلة صبح تنقسم الى اللبة ، وبني عبدالله وذوي مرزوق . ويوجد فرقة من الاشراف بدر كان شيخهم الشريف محمد بن سالم بن عبدالله بن نامي ثم قبيلة زبيد بين ينبع وجدة . ومن زبيد هذه في الجزيرة الفراتية وفي الديار الشامية وفي بلدان أخرى مما نزله العرب . وزبيد بضم الزاي وفتح الباء الموحدة هو ابن معن بن عمرو بن عنبر بن سلامان بن عمرو بن الغوث بن طيء . ومنهم بساحل الحجاز الشمالي عدد كبير يقال ان منهم نحواً من ثلاثين ألف رجل يعملون في البحر ، يجلبون الصدف ويغوصون على اللؤلؤ . وكان الشيخ حسين

ابن ميريك شيخ رابع هوشىخ زيد . ومن مشايخهم الكبار محمد بن حسم والى المشرق منهم بنو سليم وبنو عبد الله والروقة . وبنو سليم ( بضم السين ) من أشهر قبائل العرب ويقول الحمداني انهم أكبر قبائل قيس ، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان من العدنانية . ومن منازلهم حرة سليم وحرة النار بين وادي القري وتيما . وأكثر عرب برقة والجبل الاخضر من بني سليم بن منصور وهم هم الذين ابتلاهم الله بالطليان في هذا العصر ولم يزالوا يجاهدون عن دينهم ووطنهم منذ عشرين سنة . وفي عرب مصر كثير من بني سليم بن منصور ، ومشايخ الاحامدة الذين هم مشايخ حرب في الحجاز يقال انهم من سليم وإن جدهم العباس بن مرداس السلمي

ثم قبيلة جهينة المنتشرة من ينبع الى الوجه . وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة من العرب القحطانية ، وهم من أكبر القبائل ، قيل ان إبراهيم باشا بن محمد علي باشا أحصاهم فبلغوا في أيامه ٤٠ ألفاً ، وسمعت من يحزرهم اليوم بسبعين ألفاً ومائة ألف . وهم فشتان : موسى ومالك . وكان أمير جهينة من قبل العرب الشريف جابر بن حمد العياشي يقيم بينبع النخل ، ومن جهة الدولة العثمانية لآخر أيامها بالحجاز الشريف محمد بن علي بن بدوي الهجاري يقيم بينبع البحر . والروان فرقة تابعة لجهينة . وكان من شيوخ جهينة أحمد بن حماد الشطيري في ينبع النخل وصالح بن حامد الصريصري . وكان حنيشان بن سليم شيخ قبيلة عروة من جهينة . وكان من مشايخهم في ينبع النخل عبد الرحمن أبو رقية ومطلق المشرق . وأشهر فرق جهينة العياشي وهم أشراف ، والصبحة ، والعلاوين ، وذيابان ، والعقبي ، والحجوري ، والمحيوي ، والفايدي ، والراوين ، والزايدي ، والعامري ، وهم من قبيلة موسى . وعروة وأشراف ذوي هجار ، والموال ، ورفاعة ، والحصينات ، وبنو كليب ، والحمدة ،

والاساورة، والسنانى، والصيادى، والريباوى، والقضاة، وغيرهم. وهؤلاء هم بنو مالك  
ثم قبيلة آلى من الوجه الى ظبي ومن البحر الى مدائن صالح شرقا. وبلى (بفتح  
الباء) بن عمرو بن الحافى بن قضاة. وقد ذكر القلقشندي ان من بلى ومن جهينة  
قبائل في صعيد مصر. وقيل لي في المدينة المنورة ان عدد بلى قريب من عدد  
جهينة وهم عدة فرق، المعائلة، والعريقات، والرموث، والهلبيان، ووابصة، والسحمة  
والقواعين، والمواهب، وذباله. وكان شيخهم سليمان باشا بن رقامات في  
أثناء الحرب العامة

وإلى الشرق من بلى قبيلة الفقير وهم من عنزة، ومنازلهم من المدائن الى تيماء، وهم  
فرق : الشقة، والجميعات، والمغاصيب، والحجور، والخاعلة، وعدد هم نحو ١٠ آلاف  
ولد علي وهم من عنزة أيضا، ومن هؤلاء قبيلة في بر الشام هي فرقان :  
(إحداهما) شيخها ابن سمير (والثانية) شيخها الطيار، وأما الذين من ولد  
علي بالحجاز فمنازلهم بين الملا وخير، وقد يبلغون ٢٠ ألفا وهم : المسعد، والسند،  
والشراعية، والمطيفات، والرميلات، والخالد، والركاب، والطلوح، والدبحان،  
وجبارة، والطوالعة، وكان أشهر مشايخ ولد علي يوم زرت المدينة فرحان الائدة  
وأولاد سليمان وهم كذلك من عنزة. ومنازلهم بأطراف خير من جهة  
الشمال والشرق وهم من ٥٠ الى ٧٠ ألفا وهم الشمالان، والسبعة، والجمافرة،  
والبجاية، والخشة، والسلمات، وشيخهم العواجبي

ثم ان من قبائل الحجاز مطير وهم أربع فرق : الاولى ميمون وهم العيايين،  
والهويات، والسكان، والوهيطات، والسميحات، والرمائية، والمدخال، والحرشان  
وغرابة، والجمافرة، ويبلغون نحو ١٠ آلاف

ثم الصعبة ومنازلهم بقرب الحناكية الى الشرق وهم : اللهاكة، والشطار، والحشوش  
والشتيات، والمضيلات، والمشاريف، والوطاين، والمهجلة، وهم في العدد نظير ميمون



ثم ذوو عوز ومنازلهم من الصفية إلى السوارقية وهم: الحجيلات، وذوو ميزان،  
والسقاين، وذوو شطيطة، وذوو بدير، والحلف، وذوو عزيز، وعددهم كعدد  
ميمون أو الصعبة

ثم ازرياحين ومنازلهم باطراق السوارقية وهم: الوسمي، والعوارض، والعنائرة،  
والكراكرة، والعفاسي، والعطال، والمطارقة، والهبور، وعددهم أقل من إحدى الفرق  
الأخرى ومجموع عدد مطير قد يناهز ٤٠ ألفا ويقال انهم أكثر

ثم ان من قبائل الحجاز الحويطات ومنازلهم من ظُبَي إلى المويلح إلى العقبة  
وكان أكبر شيوخهم ياسين بن عليان . ويبلغ الناس في عددهم فيقولون ١٠٠  
ألف ويقولون ٢٠٠ ألف ولهم كثير من المرامي على البحر . ويتصل محلهم ببني  
عطية الذين في جبال الشراة التابعة اليوم لشرقي الاردن

ومن خير الى الحائط، والحويط إلى الحرة قبيلة هتيم وليست من القبائل  
المعروفة بالاصالة في العرب ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر، وتصادم حرب  
وتصادم أية قبيلة كبيرة . ويقال إنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة . وشرقي هتيم حرب  
الشرقية أي حرب نجد ومن شرقيهم شمر وهي من أعظم قبائل العرب نسبها  
في طيء فيما أتذكر

وأما منطقة الجوف فهي تابعة لنجد والجميع الآن في مملكة ابن سعود  
وعرب الجوف هم من عنزة، والشرارات، والحوازم، ويبلغ عدد أهل الجوف ١٠  
آلاف ولكنها تسم أضعاف هذا العدد لكثرة مياهها ونخيلها وخصب أرضها  
وهي تبعد عن دمشق مسيرة ستة أيام وعن بغداد سبعة أيام وعن المدينة المنورة  
ثمانية أيام وعن حائل سبعة أيام . فلا يوجد بلدة أوسط منها في بلاد العرب . وعلى  
مسافة ١١ ساعة من الجوف مدينة سكاكة وقد تكون أكثر سكانا من الجوف  
وأقرب نقطة إلى الجوف من الممرور الغربي هي الكرك لان من الجوف إلى محطة

القطرانة مسيرة يومين ، ومن محطة القطرانة على سكة حديد الحجاز إلى الكرك  
مسيرة ست ساعات لا غير

وفي منطقة الجوف الطوير وفيها ٤٠٠ مقاتل وقارة وفيها ٧٠٠ مقاتل ويتبع  
هذه المنطقة قريات الملح وهي : الكهف ، واثرة ، والقرقر ، والشواش ، والعقيلة ،  
وأم الاجراس ، وفيها كلها نحو ٤٠٠ مقاتل . وهي واقعة في وادي السرحان ومركز  
عامل ابن سعود فيها قرية كهف . وعلى مسافة ساعتين منها النبك الذي نزل  
به بقية المجاهدين السوريين لما أجلاهم الانكاز بالاتفاق مع الفرنسيين عن  
الازرق منذ ثلاث سنوات . وأقام أخي عادل بالنبك نحو سنتين ، ولا يزال فيه  
محمد باشا عز الدين الحلبي ومعه بضع مئات منهم ، كما ان سلطان باشا الاطرش ومعه  
بضع مئات نازلون بالحديثة وعين كرم على مقربة من النبك

وعلى مسافة ثلاثة أيام من مدينة الجوف إلى القبلية بلدة تيماء وهي عن سكة  
الحجاز الحديدية على مسافة يوم الى الشرق . ويقول ياقوت ان الابلق الفرد  
حصن السموأل بن عادياء مشرف عليها

وشرقي تيماء قرى متعددة هي : موقد ، وقبة ، وقنا ، وأم القلبان ، وطوية  
والجدامية ، والوزيد . وبين المدينة وحائل الحائط والحويط

## خاتمة الارتسامات

(في صفة موقع الطائف الجغرافي والعسكري ومكانه من البلاد العربية كلها وما كانت شرعت فيه الدولة العثمانية من جملة مراكز قوتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)

ألا إن مدينة الطائف مركز عظيم في بلاد العرب لأنها لمكة من قبيل لازم وملزوم، ولأن اقليمها من أبدع الاقاليم، وثمراتها من أشهى الثمرات، ولكونها متوسطة في الجزيرة الحجاز محيط بها، واليمن جنوبيها، ونجد والعراق شرقيها، والمدينة المنورة والشام شماليها. فأختم كتابي ببيان ما يجب على الامة العربية في موقعها لحظت الدولة العثمانية هذه الامة لموقع الطائف فكان السلطان عبد الحميد الثاني العثماني عزم على مد الخط الحديدي من الشام إلى المدينة ثم إلى مكة فالطائف فسير فصحاء اليمن، ولم يقر ذلك بمجرد رأيه، بل جمع الوزراء وكبار رجال العسكرية، وبعد مذاكرات طويلة استمرت عدة ساعات أصدر ذلك المجلس قراره بلزوم انشاء هذا الخط وقاية لجزيرة العرب من عوادي الاعداء، وتقريباً لها من مركز السلطنة (١)

ولقد تمكن السلطان من إيصال الخط من دمشق إلى المدينة المنورة، وسارت عليه القطر التي لم يكن في كل أورة إذ ذاك قطر أجمل منها، وكان المسافر يقطع ما بين دمشق والمدينة أي زهاء ألف وأربعمائة وخمسين كيلومتراً في ليلتين، ولولا مصادفة خلع السلطان أيام العمل بهذا الخط لكان أكله إلى مكة وإلى الطائف وسار به حتى صنعاء

(١) يزيد على هذا اعتقاد الترك أن سلطانهم على جزيرة العرب لا يتم ولا بدوم إلا بذلك فكان أهم غرض لهم منه أن لا يتمكن العرب من تجديد دولة لهم في معقل وطنهم وعقودهم.



فمن واجبات الامة العربية السعي في اكمال مشروع السلطان عبد الحميد هذا فقد كان السلطان ووزرائه يرونه ضروريا للوحدة العثمانية وكان ذلك حقاً ، ولكن العثمانية قد ذهبت وذهبت وحدثها ، وانطوى بساطها ، وأما العربية فلن تذهب ، وحدثها لن تزال نشيدة آمال العرب ، وان من أركان هذه الوحدة وأعمدها الكبرى هذا الخط الحديدي ، الذي لا يقف الانكليز والفرنسيين في وجه استئناف اتصاله بالشام وفلسطين إلا خوفاً من نقطة هذه الوحدة

ثم ان الدولة العثمانية كانت قد شيدت في الطائف ثكنة عسكرية من أعظم تكن الجند في العالم. طولها ثلاثمائة متر ، وعرضها ما يقرب من ذلك ، وأمامها سهل منبسط مستو كخذ الحصان لا يجتازه الماشي من باب القشلة إلى آخره في أقل من عشرين دقيقة . وقد جعلت في جانب من هذه الثكنة العظيمة مستشفى متقناً ، وفي وسط ميدان الثكنة الفسيح قصرآ لاجتماع أمراء الجيش ، وجميع هذه الابنية لاتزال ماثلة لا ينبغي لها الا بعض ترميمات غير ذات بال

ولقد علمت من حديث دار بيني وبين سمو الامير المذهب الكامل فيصل ابن عبدالعزيز - ثاني آنجال جلالة الملك ونائب جلالتة في الحجاز - ان ترميم المستشفى واعادته كما كان من الامور المقررة ، وكذلك ترميم القصر الذي في وسط الميدان بحيث يجلس فيه الملك عند ما يجيء الى الطائف ، وانهم ينوون نقل جميع دوائر الحكومة في الصيف الى الثكنة ، وكذلك دوائر امارة الطائف . وهذا لعمري من الامور التي تنبغي المبادرة اليها وقاية لثكنة من التداعي ، لأن كل بناء مهجور ، محكوم عليه بالدهور ، ولقد كلف بناء هذه الثكنة الدولة العثمانية مبالغ طائلة ، فكما تأخرت اقامة الحكومة بالثكنة ازدادت على الحكومة الحجازية النجدية كلفة تجديدها

وأما الجند النظامي السعودي الذي في الحجاز فانه يقيم في مكة بالثكنة التي في

سجروا في أول البلد الحرام للقادم من جدة، ويقع في جدة بشكنة جدة المناوحة للبحر، ويقع في الطائف بقلة الطائف وهي قلعة بنيت منذ نيف ومائة سنة، قيل لي بناها الوهابيون قدمتهم الأولى في القرن الماضي. ولقد زرتها وسررت بانتظام الجند الذي فيها بقيادة ضابط تركي باق من أيام الملك حسين اسمه تحسين بك من خيرة الضباط، ولقد ازدادت الثقة الآن بحسن قيادة الجيش الحجازي بعد أن عهد بها الملك عبد العزيز (أيداه الله) إلى المجاهد المناضل، والعالم الفاضل، فوزي بك القاقجي من نخبة ضباط العرب، وفقه الله لتحقيق آمال الملك وآمال العرب في القوة النظامية السعودية.

ولما زرت القلعة جلسنا في الغرفة التي كان يسكن بها مدحت باشا أبو الدستور العثماني والتي قتل فيها، وأمامها غرفة كان يسكن فيها محمود باشا الداماد، وهناك غرفة ثالثة كان يسكن فيها خير الله أفندي شيخ الإسلام، هؤلاء الثلاثة الذين نفاهم السلطان عبد الحميد إلى الطائف من أجل خلع عمه السلطان عبد العزيز.

#### صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد

ولقد استقصيت من تحسين بك المذكور ومن الشيخ محمد بكر كمال رئيس بلدية الطائف ومن غيره من المعمرين فيها عما يعلمونه من كيفية قتل مدحت ومحمود الداماد، فقل لي ما خلاصته: جعلوا إقامتهم من البداية في القلعة لكن مع الترفيه والاعتناء، وكان لهم طاه خاص يصلح لهم طعامهم، لكن بعد أن مضت على ذلك مدة شرعوا بالتضييق عليهم، وأبوا أن يطعموهم إلا من غذاء العسكر. وبعد عدة سنوات من حبسهم بالقلعة وفي أيام الوالي المشير عثمان نوري باشا قرروا قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد، وكان مدحت في الغرفة التي جلسنا فيها وهي محل استقبال الزائرين اليوم، فدخل عليه ملازم تركي اسمه اسماعيل. قيل لي يوم كنت بالطائف (صيف سنة ١٢٤٧) أنه لا يزال حياً يرزق وأنه مقيم.

مجدة ، ولم يكن قتل هذا الضابط لمدحت خنقا كما كنا نسمع ، بل قبض على أنثيه واستلها بقوة عصبه ، فبرد مدحت في مكانه ، ثم عادوا الى الداماد فحاول أن يجاحش عن خيط رقبته ، ولكنهم صرعوه وأزهقوا روحه ، ولم يستسلا لهوت بدون صراخ ، بل استغاثا بالجيران الذين بيوتهم مجاورة للقلعة ، فصاح الذساء بالدين في القلعة ووبختهم ودعون عليهم ، واشتدت الولولة ، إلا أن ذلك لم يمنع قيام القتلة بانفاذ الامر ،

وأما خير الله افندي شيخ الاسلام فلم يمسه وبقي في القلعة الى أن مات ، وتزوج وهو بالقلعة وولد أولاداً وعاش طويلاً ، ودفن مدحت ومحمود الداماد بترية الخبر ابن عباس ، ولكن رئيس البلدية قال لي انهم لا يعلمون في أية زاوية من الجبابة كانت مراقدهما ، وقد جاء بعض الاتراك بعد اعلان الدستور العثماني وبحشوا عنهما وبنوا لهما قبرين حيث رجح الناس انه وقع دفنهما وأما قطع رأس مدحت وارساله الى السلطان عبد الحميد في الاستانة كما هو شائع فلا يعلم هؤلاء الرواة شيئاً عنه ذكرنا هذه الواقعة لانها تاريخية مهمة

وكان الفراغ من تبييض هذا الكتاب بمدينة لوزان من بلاد سويسرة

لأربع خلون من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ الموافق ٢٢ ابريل سنة ١٩٣١

والحمد لله أولاً وآخراً . وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

وقد تم طبعه في شهر المحرم سنة ١٣٥٠ والله الحمد



## استدراك

(بعد ان تم طبع الرحلة الا هذه الكرامة ( الملزمة ) الاخيرة جاءنا من مؤلفها الامير هذان الاستدراك لاجل إلحاقهما ببحث المعادن فذكرناهما هنا لما فيهما من المناسبة للخاتمة في الحظ والحث على المبادرة الى عمران الجزيرة )

### الاستدراك الاول

أرجو منكم اذا وصلتكم الى بحث المعادن أن تضيفوا الى المتن أو تضعوا بالحاشية الجملة الآتية :

« ومن المعادن المعروفة في الحجاز معادن السوارقية وهي على ثلاث مراحل من المدينة إلى الشرق منها وهي ذهب وفضة ورصاص وهناك طواحينها وافرانها . ومن الغريب اني لم أجدها في معجم ياقوت إلا اذا كان قد ذكرها تحت اسم آخر . وبحث في القاموس والتاج عن « السوارقية » فرأيت يذكّر بلدة بهذا الاسم بين الحرمين الشريفين ولم يذكر ان فيها معادن ويقول انها « بضم أولها »

واذا وصلتكم إلى ذكر خير أن تضيفوا إلى كلامي عليها الجملة الآتية :  
« ولما كنت في المدينة المنورة سنة ١٣٣٢ قيل لي ان خير هي عن المدينة على مسافة ثلاثة أيام إلى الشمال بسير الجمل وانها كانت آتلة إلى الخراب فبعد ان كان ابن رشيد يأخذ منها في السنة ١٢٥ ألف ريال أصبحت الدولة لا تأخذ منها إلا ألف ريال »

واذا وصلتكم إلى ذكر الفرع أن تضيفوا الجملة الآتية : « وقيل لي في المدينة يوم زرتها سنة ١٣٣٣ ان بالفرع ستين عين ماء

## الاستدراك الثاني

بينما نحن مباشرون طمع هذا الكتاب إذ حدث حادثان مهمان يتعلقان بالمعادن وأمر التنقيب عنها في الجزيرة العربية وفقاً للاماني التي تجول في صدور مفكري العرب من استثمار هذه الخيرات العظيمة والاستعانة بها على اصلاح أحوال العرب. وهذان الحادثان أولهما ان الامام عبدالعزيز بن سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها قد انتدب المستر توتشل المهندس الاميركي التخصص بالمياه والمعادن للتنقيب عن المياه التي يقرب انبساطها والمعادن التي يتحقق وجودها من ممالك الحجاز ونجد، وان المهندس المذكور قد بدأ بالعمل وسار إلى سواحل الحجاز الشمالية ورافقه في رحلته الاخ السري الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي العربي من سلالة بني هود الجالين من الاندلس وقد جاء في العدد ٣٣٥ من جريدة أم القرى الرسمية تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٩ ما يفيد ان المهندس المذكور تجول في سواحل الحجاز الشمالية ودأب هناك في الفحص والبحث مدة ثلاثة أسابيع قطع خلالها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر وانه رأى ان المياه في تلك المنطقة لا تقل غزارة عن مياه المنطقة الواقعة بين وادي فاطمة وجدة ، وانها قريبة جداً من سطح الارض لا يتجاوز أقصى عمق لها عشرة أمتار كما ان امادة المياه في هذه المنطقة لا يحتاج فيها إلى حفريات ارتوازية قالت الجريدة وانه عثر على منجم بترول غزير بين اللبانة والمويلح في ساحة لا يقل طولها عن ٣٥٠ كيلو متراً تقريباً . وكنا نسمع دائماً ان في ذلك الساحل زيت بترول يسيل إلى البحر ، فعسى أن لا يبطل الملك عبدالعزيز في استخراج هذا المنبع الغزير القريب من البحر الذي لا يلزم له مد أنابيب على مسافات طويلة جداً كما هو الشأن في منابع باكو و منابع الموصل مثلاً

ثم قالت الجريدة ان هذا المهندس قد عثر أيضاً على منجم ذهب غزير في ضواحي الوجه مؤلف من عروق ذهبية عديدة ، وعلى منجم رصاص بالقرب من الوجه أيضاً

فمضى أن يطوف هذا المهندس في جميع مملكة ابن سعود وأن يردف بمتخصصين آخرين ويبحثوا في الاماكن كلها مما سبق العهد بالمعادن والزيوت والاملاح فيه وما لم يعرف عنه شيء إلى اليوم

وأما الحادث الثاني فهو ان الاخ الفاضل السيد رشدي الصالح ملحق النابلسي محرر جريدة أم القرى أخرج رسالة في المعادن بالحجاز ونجد، وملحقتهما ذكر فيها ما فيها من مناجم مختلفة واملاح ، مما وصفه الهمداني وياقوت والقدسي والزنجشيري وبعض رجال الانراك الذين سبقت لهم ولايات في جزيرة العرب وغيرهم . وقد أهدى الينا نسخة من هذه الرسالة التي يقول انه انزعها من كتاب هو شارع في وضعه تحت اسم « معجم البلدان العربية » فصفحناها ووجدناها رسالة قيمة ثمينة كأنها هي بذاتها معدن من معادن العلم والتحقيق ، ورأينا فيها ذكر معادن كثيرة أوردنا الخبر عنها في كتابنا هذا ، وربما جاء فيها ما فاتنا ذكره ، كما ان في هذا الكتاب عن معادن اليمن ما ليس في تلك الرسالة واستيفاء البحث عن معادن الجزيرة العربية يستجلب على كل الاحوال أنظار العرب اليها ، ويستثير هم الناهضين منهم الى استخراجها ، وافاضة خيراتهم على هذه الامة . فتنسأله تعالى تعجيل هذه الامنية . آمين



## جدول خطأ الطبع

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤	١٧	يوم	يوما
٢٠	٣	العلوج	العسلوج
٢١	٦	يتطوفون	يطوفون
٢٩	١	لائة	الائمة
٣٢	١١	قدف	قذف
٤٦	٢	الى الطل	الى الظل
٥٢	١٢	وقد سعدت	الا وقد سعدت
٥٤	١٦	ذكري	ذكر
١٠٠	٤	كان	كأما
١٠٣	١٩	وتعبرها	وتعبدها
١٠٨	٢	يها	بها
١١٥	٢٤	أها	فيها
»	٢٦	وبنت الحبال بنا	وبست الحبال بسا
١١٧	١٠	الكهرباء	الكهرباء
١٣٦	١٦	الحجار	الحجاز
١٤٤	٢١	القبور	قبور
١٤٥	١	مساحة ( برأس الصفحة )	مساجد
»	١٥	بالعين	بالعين
١٤٩	٢٢	طرفها	طرفها
١٥٠	١٨	الاوزعي	الاوزاعي
١٥٢	٢	رأيت ما احدا	مارأيت احدا
١٥٨	١٥	اتوني	اثتوني
١٦٥	١٨	لما كان له وما ل عليه بالعرج	لما كان له بالعرج

صفحة	سطر	خطأ	• صواب
١٦٦	١٣	بن	بن
١٦٨	٢	اسماعيل	اسماعيل
»	٥	قيس بن عيلان	قيس عيلان
١٦٣	٣	لدال	الدال
»	٤	فيما	فيه
»	٢٢	الوديان	الاودية
١٧٤	٢٠	الرفيق	الرفيق
١٧٦	٣	التي	اني
١٧٩	٨	السفانية	السفانية
١٨٩	١١	خزته	أخذته
٢٠١	١١	يزيد	زياد
٢٠٤	٦	الادطار	الدعار
٢٢١	٣	الماء	المال
٢٢٣	٥	فتشكلاهما	فتشكلاهما
٢٢٩	١٠	المحبة	المحبة
٢٣١	٤	العم	العم
٢٣٢	١	هالقي	هالقي
٢٣٥	٢٢	دينار	ديناراً
٢٤١	١٣	واختها توعر	وأختها بنوعر
»	٢٧	بيجان	بيجان
٢٤٥	١٦	من ساكر بن	من شاكر بن
٢٤٨	٣	تقيل	تقيل
٢٦١	٦	المعرض	المعرض
٢٧٠	٣	جوعا	عوجا

فہر من الارتسامات اللطاف

<p>أهمية المياه في الحجاز لذة الماء والحضرة في البلاد الحارة أثر السيدة زبيدة والوصف التفصيلي لعمل هذا الأثر</p> <p>مخالفة الشيعة لاهل السنة في موقف عرفات</p> <p>روعة موقف عرفات، ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام، ووصف ابن جبير لها</p> <p>محلة أمير الحج العراقي في عرفات وهو واكبه في القرن السادس الوزير الجواد الاصفهاني وآثاره العمرانية في الحجاز</p> <p>العبرة بتعير السلف وتخريب الخلف <b>الاسلام</b></p> <p>دين العمران، بريء من تبعة انحطاط مسلم في هذا الزمان</p> <p>(شفق بهمن ملوك الاسلام بالعمران) آثار عبدالرحمن الناصر في الاندلس ووصف الزهراء</p> <p>عمران قرطبة العجيب في عهد الناصر (مثال آخر من النظام عند المسلمين)</p> <p>خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين</p> <p>(مثال آخر من حب العمران) سيرة المنصور السعدي الفلاح</p>	<p>٣٣ ٣٦ ٣٨ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٦ ٥٠ ٥٢ ٥٥ ٥٨ ٦١ ٦٥</p>	<p>تصدير الكتاب لناشره</p> <p>صفحة</p> <p>مقدمة او فاتحة الرحلة</p> <p>٦ من السويس الى جدة</p> <p>٧ وصف جدة وغرابة ألوان بحرها وتعليقه</p> <p>٩ مباني جدة وعمرانها</p> <p><b>شعوري القومي</b></p> <p>١٠ في جدة والحجاز</p> <p>١٢ لقاء الملك ابن السعود وكلمة في جلالة الطريق من جدة الى مكة</p> <p>١٤ ﴿الكلام على مكة المكرمة﴾ صفتها الحسية والمعنوية، وكعبتها البهيمة وهوي القلوب اليها من جميع البرية، ورزقها من جميع الاغذية والثمرات</p> <p>استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام</p> <p>١٦ مياه مكة في الجاهلية والاسلام</p> <p>١٧ عين زبيدة وعين الزعفران</p> <p>١٩ الحر في الحجاز واقتضاؤه لكثرة المياه</p> <p>٢٥ عرفة في القديم وخبر عبد الله بن عامر الصحابي العمراني</p> <p>٢٩ المناهل في مكة</p> <p>٣٢ سوء تصرف المسلمين في أوقاف سلفهم</p>
--	---	--



٦٩	سيرة مولاي اسماعيل سلطان المغرب	١١٧	للا انسان هو غير العمر الحقيقي
٦٩	تعميره المعجيب وتخریب خاقه	١٢٢	قرية لقيم وكرومها ومياها
٧١	كتب الافرنج في فن المعمار الاسلامي	١٢٣	الامام عبد العزيز بن السعود
٧١	(خبر المطوفين بمكة المكرمة)	١٢٤	أمير الطائف الملقب بالصحابي
٧٩	والمزورين بالمدينة المنورة ( وهو	١٢٥	(الكلام على الطائف) وفضل
٧٩	من أهم فصول هذه الرحلة )	١٢٥	صيفها
٨٩	اقتسام المطوفين والمزورين لحجاج	١٢٥	(شرفاء مكة وامراؤها)
٨٩	الاقطار . وجوب اعتناء حكومات	١٢٧	واستثمارهم باحسن أراضي الحجاز
٨٩	الدنيا كلها بامر الحج والحجاج	١٣١	وأما لكها ولا سيما الطائف
٨٩	اعتناء الحكومات الاسلامية على	١٣١	عين سلامة وعين المشاة في الطائف
٩٣	أوقاف الحرمين	١٣٣	الكتب والرسائل المؤلفة في الطائف
٩٣	طمس الدول المستعمرة لأوقاف	١٣٤	حديث «الطائف قطعة من الشام»
٩٨	المسلمين	١٣٥	تشبيهه وهو غير صحيح
٩٨	مرض في مكة وتأثيره في أثناء	١٣٦	رواية الحديث وكتابته
١٠٠	أداء المناسك	١٣٧	حديث «من كذب علي متعمدا»
١٠٠	الكلام على الزاهر من ضواحي مكة	١٣٨	الخ متواتر
١٠٢	الصعود الى عرفة في شدة المرض	١٣٨	الآثار في فضل الطائف
١٠٤	الالتجاء إلى الطائف	١٣٩	موقع الطائف وهاؤها وماؤها
١٠٦	الكلام على ذات عرق	١٣٩	حدود الحجاز ووجه تسميته
١٠٦	الكلام على سوق عكاظ	١٤٠	الشام : هاؤها وماؤها ووباؤها
١١٠	ذكر أسواق العرب في الجاهلية	١٤١	عمران الطائف وتقلصه بعد الحرب
١١٢	( استطراد )	١٤١	فتكة الملك ابن السعود بسلطان بن
١١٣	في قطع بعض الافرنج في تحليل	١٤٣	بجاد وفصل الدويش من غلاة
١١٣	الحوادث، والتشكيك في الحقائق .	١٤٣	قواده التجديدين
١١٥	الكلام على صفور الطائف والحجاز	١٤٣	مسجد ابن عباس بالطائف وقبره
١١٥	كيفية تشكل الصخور	١٤٣	وبعض ترجمته
١١٥	العمر الطبيعي المقدر للحياة على		



١٤٥	حكم الصلاة الى القبور وفي	١٨٣	عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه
١٤٧	مسند ابن عباس وغلط بعض العلماء	١٨٦	خبر فتح النبي ﷺ الطائف
١٤٨	في عدد أحاديثه	١٩٠	دعوة النبي ﷺ أهل الطائف الى الاسلام ودعاؤه البالغ هنالاه
١٤٩	الموضوعات في العباسيين ،	١٩١	خبر ليمان عداس النصراني بالنبي (ص)
١٥١	نزف العلماء للملك بخلود ملكهم	١٩٢	وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة
١٥٣	اثارة تاريخية في اماره آل ارسلان على لبنان		وقنون صناعتها
١٥٤	فوائد تراجم العظماء	١٩٥	آثار حضارة العرب في الطائف
١٥٥	اسلام عروة ابن مسعود وقتله	١٩٦	كتاب الاكليل، العادم المثل
١٥٥	كما أخبر النبي ﷺ وفود ثقيف على النبي ﷺ كما	١٩٨	الخطوط والرسوم الاثرية في الطائف
١٥٩	بعد فتح الطائف	١٩٩	الشيخ عبدالقادر الشيبني وآله سدة الكعبة أقدم وظيفة وأقدسها في الاسلام
١٦٠	من كان في الطائف من علماء السلف ومن فيه من شهداء الصحابة	٢٠٣	اشراف الحجاز على العمران بعمول العدل والاحسان
١٦١	أشهر الرجال المولودين في الطائف	٢٠٧	قابلية خير للعمران
١٦١	الحجاج بن يوسف الثقفي، و بعض ترجمته المظيعة	٢٠٩	العلي ووادي القرى
١٦٥	بشراء الطائف	٢١١	أودية العقيق في المدينة والجمامة وغيرها
١٦٥	المرجي الشاعر	٢١٤	سبع المدينة المنورة
١٦٦	أمية بن أبي الصلت	٢١٥	ينبع ورابع ويشة
١٦٨	طريح بن اسماعيل الثقفي	٢١٨	الطريقة المثلث
١٧٠	فيلان		لعمران الحجاز الاقتصادي
١٧٢	مخطيط الطائف		وهو من أهم فصول هذه الرحلة
١٧٨	وسبب نزول ثقيف بها	٢٢٢	أما كن معدن الذهب في جزيرة العرب
١٧٨	الوسيلتان لاستئناف عمران الطائف		
١٧٩	وادي لبة ووادي جلدان		



- ٢٣٢ **الدير والنصيحة** (وهذه الحقائق في وصف جزيرة العرب وقابليتها لأهل العمران لا توجد في كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب غير هذه الرحلة فعلى كل عربي التأمل فيها)
- ٢٣٣ **كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب**
- ٢٣٧ **تقرير علمي فني في أراضي الحجاز** ٢٦٧ لغة ثقف وهذيل في هذا العهد وصخورها
- ٢٣٩ **رسالة في معادن اليمن** ٢٦٩ قرية الامت
- ٢٤١ **سكان الطائف وما حولها اليوم**
- عمران جزيرة العرب**
- ٢٥٤ **وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئنافه**
- ٢٥٥ **دحض شبهة على قلبية الجزيرة للعمران**
- ٢٥٦ **جبال جزيرة العرب وكونها أطيب هواء من لبنان وسواها**
- ٢٥٧ **حديث «أحد جبل بحينا ونجدة»**
- ٢٥٨ **أجأ وسلمى جبال طي بنجد**
- ٢٥٩ **هواء نجد، ووصف الشعراء له**
- ٢٦٠ **الاماكن التزهة بمجوار الطائف**
- ٢٦٢ **ناحية الشفام من جبال الطائف**
- ٢٦٣ **قرية الفرع وكون موقعها أفضل مصايف الدنيا**
- ٢٧٢ **في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمالي المدينة المنورة**
- خاتمة الارقسامات**
- ٢٧٨ **(في صفة موقع الطائف الجغرافي والمسكري ومكانه الوسط من البلاد العربية كلها، وما كانت الدولة العثمانية شرعت فيه من جملة مركز قوتها ومواصلاتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)**
- ٢٨٠ **صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد في قلعة الطائف**
- ٢٨٢ **استدراك**



